







DU 26 AU 29 NOVEMBRE

17ème Festival du Film DocumenTERRE, thème : « Les oiseaux »

MARRAINE DU FESTIVAL : VINCIANE DESPRET, PHILOSOPHE.

Programmation détaillée, renseignements et billetterie : cinetoile24.fr
Téléphone : 05 24 16 14 72

CHAQUE PROJECTION SERA SUIVIE D'UN DÉBAT.

JEUDI 26 NOVEMBRE

18H : MIGRATIONS SECRÈTES : LA FAUVETTE À TÊTE NOIRE

(52 minutes / 2019) de Benoît Demarle.
Discrètes, elles sont pourtant des dizaines de millions à nicher en Europe. La fauvette à tête noire est une conquérante et l'étonnante variété de son système migratoire fascine les scientifiques.

21H : LA FABULEUSE HISTOIRE DES OISEAUX : DES DINOSAURES PARMI NOUS

(1H30) de Thomas Cirotteau.
L'incroyable histoire des oiseaux commence il y a 220 millions d'années, avec l'apparition des premiers dinosaures, dont ils sont aujourd'hui les seuls descendants sur la planète. Les oiseaux sont donc la preuve vivante que les dinosaures n'ont pas disparu !

VENDREDI 27 NOVEMBRE *Soirée d'ouverture du festival*

20H30 : LE MYSTÉRIEUX VOYAGE DES OISEAUX DE RIVAGE

(60 minutes / 2022) de Randall Wood.
Au fil d'images à couper le souffle, ce film suit pendant un an l'odyssée de trois espèces d'oiseaux, capables de voler à 80 km/heure pendant neuf jours sans se nourrir, et rencontre des ornithologues et des scientifiques passionnés, mobilisés pour les étudier et les protéger.

SAMEDI 28 NOVEMBRE

10H30 : LANGUE DES OISEAUX

(54 minutes / 2022) d'Erik Bullot.
Composé de scènes musicales, graves et drôles, Langue des oiseaux explore les vertus de la traduction et le désir de communication entre les humains et les oiseaux.

14H30 : LES ROUTES SECRÈTES DES OISEAUX MIGRATEURS

(52 minutes / 2014) de Franck Cuvelier et Christian Moullec.
Passionné par les oiseaux depuis son enfance, Christian Moullec, ornithologue, pilote, aventurier, cinéaste, a nourri et élevé une dizaine d'oies cendrées qu'il accompagne, en volant, tout au long d'un périple…

17H : TERRY MASEAR, LA PART DU COLIBRI

(1h30 / 2024) de Sally Altken
+ Court-métrage *La part du colibri* avec Pierre Rhabi.
Au cœur du quartier glamour d'Hollywood à Los Angeles, Terry Masear, une femme blessée par la vie, prend soin de colibris blessés. En s'occupant de ces oiseaux, elle retrouve le chemin de la guérison.

21H : LE SILENCE DES OISEAUX

(1h23 / 2016) de Su Raynard.
Partout dans le monde et de manière alarmante, la population des passereaux décline. Ce film-choc enquête sur la disparition de ces volatiles et de leurs chants mélodieux, mais aussi sur les moyens à mettre en pauvre pour inverser la tendance.

DIMANCHE 29 NOVEMBRE

14H30 : TANT QU'IL Y AURA DES TOURTERELLES

(52 minutes / 2016) de Joachim Bouyjou et Marion Petit.
Ce bel oiseau au long manteau tacheté ne suscite guère l'intérêt du public, pourtant, selon les ornithologues, il s'agit de l'oiseau symbole de la richesse du bocage. Ce film nous montre pour la première fois le périlleux voyage de cet oiseau migrateur qui gagnerait à être protégé.

17H : DES POUSSIÈRES D'ÉTOILES

(1h15 / 2025) de Cécile Verstaeten.
Des oiseaux et des humains cohabitent et se côtoient en prison, à l'hôpital et sur scène. Des liens se tissent et questionnent la place de chacun parmi les vivants.

19H30 : GARDIENS DES OISEAUX

(52 minutes) de Muriel Barra et Mathieu Bohringer.
En Colombie, la bien nommée « Pays des oiseaux », des adolescents passionnés d'ornithologie s'engagent. Ils ont fondé le mouvement « Gardian de las Aves » (Gardiens des Oiseaux), qui rayonne dans le pays, une initiative exemplaire qui devrait inspirer toute une génération bien au-delà de ses frontières.

18 > 24 NOVEMBRE	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
PETITE CASBAH	16H*				15H		
LE FANTÔME DE L'OPÉRA	18H*	20H30		20H30			18H
L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE	20H30*	18H	18H		17H30	14H30	
PRIMETIME VO INT.-12			20H30				20H30
LES PETITES MÉMOIRES *ENTRÉE LIBRE*	CINÉ-RENCONTRE			16H30			

25 NOV. > 1ER DÉC.	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 1ER
LE PEUPLE MIGRATEUR	15H*						
HOPE VO VF INT.-12	17H30*					20H30	20H30
MOULIN AVERTISSEMENT	20H30*					14H30	18H
17ÈME FESTIVAL DU FILM DOCUMENTERRE : LES OISEAUX							
MIGRATIONS SECRÈTES : LA FAUVETTE À TÊTE NOIRE		18H					
LA FABULEUSE HISTOIRE DES OISEAUX : DES DINOSAURES PARMI NOUS		21H					
LE MYSTÉRIEUX VOYAGE DES OISEAUX DE RIVAGE			20H30				
LANGUE DES OISEAUX				10H30			
LES ROUTES SECRÈTES DES OISEAUX MIGRATEURS				14H30			
TERRY MASEAR, LA PART DU COLIBRI				17H			
LE SILENCE DES OISEAUX				21H			
TANT QU'IL Y AURA DES TOURTERELLES					14H30		
DES POUSSIÈRES D'ÉTOILES					17H		
GARDIENS DES OISEAUX					19H30		

2 > 8 DÉCEMBRE	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
LE CORSET *(REPRISE)*	16H*			20H30	16H		
UNE FEMME AUJOURD'HUI	18H*	20H30		18H			
WILD HORSE NINE VO VF AVERTISSEMENT	20H30		18H				18H
CLUB KID VO INT.-12		18H	20H30	CINÉ-CLUB NOAHTIA			
UN BON PATRON					18H	14H30	
CHANGER L'EAU DES FLEURS AVANT-PREMIÈRE							20H30

Téléchargez dès maintenant l'application **Ciné-Passion en Périgord** sur votre smartphone !
Sur App Store — Sur Play Store

Prochainement





ATTENTION ! Les films démarrent aux heures indiquées
Les séances avec un * sont au tarif de 5€ • **ATTENTION !** + 2 € pour les séances en 3D !
Les films en V.O. sont sous-titrés en français.
VERSION FRANÇAISE, SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS
À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D
Tarif : 6,50€ / Réduit : 5€ (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)
Abonnement : 50€ les 10 places ou 25€ les 5 places
(carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

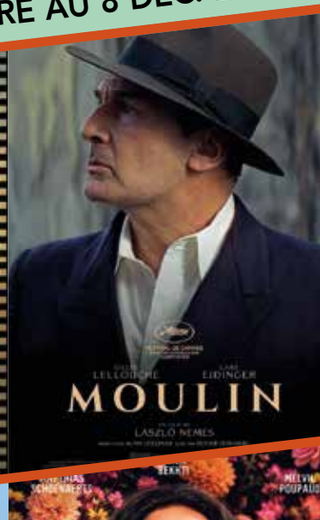
SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS

Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur :
alloCine.fr / www.ville-montignac.com / le.vox.montignac
cine_vox_montignac_lascaux

MONTIGNAC-LASCAUX
CINÉMA MUNICIPAL
VOX

DU 18 NOVEMBRE AU 8 DÉC. 2026









SALLE CLIMATISÉE

pl. Bertran-de-Born
05 53 51 87 24
cinevox.montignac@orange.fr

CINÉ PASSION — Région Nouvelle-Aquitaine — Montignac Lascaux

Salle classée Art et Essai
Label jeune public, Répertoire

le Chaudron
centre culturel Montignac

Vous Propose

Renseignements : 57 rue du 4 septembre
07 66 48 12 09 – lechaudronmontignac@gmail.com
05 53 51 86 88 pour les réservations
Pour suivre l'actualité du Chaudron :
www.le-chaudron-montignac.fr
Le chaudron Montignac-Lascaux

DISCOURS DE LA SERVITUDE VOLONTAIRE, ULTIME TRAVERSÉE, ÉTIENNE DE LA BOÉTIE – THÉÂTRE

Samedi 5 décembre 2026 | Salle Jean Macé | 20h30 | 13€, 8€
à partir de 14 ans | 1h10

« Et de tant d'indignités, que les bêtes elles-mêmes ne supporteraient pas si elles les sentaient, vous pourriez vous délivrer, seulement en le voulant. »

« Soyez résolus à ne plus servir, et vous voilà libres. »

Ce texte écrit à l'âge de 18 ans par La Boétie résonne à travers les siècles ; il nous bouleverse et nous concerne aujourd'hui plus que jamais. Dans un lieu hors du monde surgit un homme qui pourrait être La Boétie. Il fait renaître le manuscrit du Discours en français d'aujourd'hui. Sa parole ne démontre rien : elle s'incarne, traversée par notre chaos, et ouvre sans cesse des espaces de pensée et de liberté.

Réservation 06 64 91 29 16

Ciné-rencontre

SAMEDI 21 NOVEMBRE À 16H30 *(entrée libre)*

Dans la cadre de la Sainte-Catherine, projection du documentaire en présence de la réalisatrice Luca Fléchoux.



LES PETITES MÉMOIRES

France 2025. Un documentaire de Luca Fléchoux. Durée : 1h36

"Les petites mémoires" raconte quelques souvenirs, quelques vies, d'une ancienne génération ayant vécue à la campagne. Il présente l'histoire de Paulette, Jeanne, Gilbert, Marie-Therese, Daniel et Mimi. Ils ont entre 72 et 101 ans et habitent aujourd'hui à Montignac, Dordogne. Ils ont vécu dans les alentours de ce village toute leur vie et c'est là-bas qu'ils sont filmés. Ils nous racontent leurs souvenirs, leurs anecdotes, ce qu'ils pensent de leur temps et d'aujourd'hui.



DANS LE CADRE DU CINÉ-CLUB NOAHTIA

CLUB KID

-12 VO

États-Unis 2026. Une comédie dramatique de et avec Jordan Firstman, avec Reggie Absolom, Diego Calva… Durée : 2h02

Peter, organisateur de soirées branchées à New York, mène une existence aussi effrénée qu'insouciante, rythmée par les nuits festives et les excès. Sa vie bascule lorsqu'Arlo, le fils de 10 ans dont il ignorait l'existence, frappe à sa porte. Dépassé par ce rôle de père qu'il n'avait jamais envisagé, il est rapidement conquis par le charme et la spontanéité de l'enfant. Au fil du temps, un lien aussi inattendu que profond se tisse entre eux, et Peter découvre enfin qu'il existe une vie au-delà de la prochaine fête.

« Tourné en 35 mm, le film enveloppe ses personnages d'une lumière chaleureuse, qui donne aux scènes de groupe une douceur contrastant avec leur agitation permanente : sous l'exubérance des nuits new-yorkaises affleure une tendresse inattendue. » (Critikat)



AVANT-PREMIÈRE | MARDI 08/12 À 20H30

Venez découvrir le dernier film de Jean-Pierre Jeunet, plébiscité au festival d'Angoulême en août dernier par ces spectateurs ! D'après le roman de Valérie Perrin, avec Leïla Bekhti, Melvil Poupaud, Anouck Grinberg Mattias Schoenaerts…

CHANGER L'EAU DES FLEURS

France/Italie 2026. Un drame de Jean-Pierre Jeunet avec Leïla Bekhti, Matthias Schoenaerts, Melvil Poupaud… Durée : 2h18

Violette, la quarantaine, est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par les confidences des personnes de passage ou habitués du lieu, qui viennent trouver un peu de réconfort dans sa loge. Un jour, elle reçoit la visite d'un policier, Julien Seul, venu déposer les cendres de sa mère sur la tombe de l'homme qu'elle aimait. Intrigué par l'histoire de Violette, dont le mari a disparu mystérieusement, peu de temps après leur arrivée au cimetière, il décide d'enquêter, faisant sans le vouloir remonter à la surface de douloureux souvenirs ainsi que des vérités salvatrices pour Violette.





UNE FEMME AUJOURD'HUI

France/Italie 2026. Une comédie dramatique de Robert Guédiguian avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin…Durée : 2h03

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

« Le vingt-cinquième long de Robert Guédiguian est un superbe (mélo)drame social et politique qui s'attache au parcours d'une femme trentenaire. Porté par une nouvelle venue magnifique : Marilou Aussilloux. » (Bande à part)



WILD HORSE NINE

VO VF

AVERTISSEMENT

Grande-Bretagne/États-Unis 2026.
Un thriller de Martin McDonagh avec Sam Rockwell, John Malkovich, Steve Buscemi… Durée : 1h58

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé…

« Quelque part entre un vaudeville et une odyssée criminelle à la Coen, un film d'espionnage aussi poilant qu'étonnant. Anti-héros de ce voyage sans retour au Chili, John Malkovich a mangé du lion. » (aVoir-aLire.com)



UN BON PATRON

France 2026. Une comédie de Philippe de Chauveron avec Didier Bourdon, Catherine Frot, Jean-François Cayrey… Durée : 1h27

En quelques jours seulement, tout semble virer à la catastrophe pour Antoine Blanchet, héritier de l'ancestrale fabrique familiale de balances. À la veille de recevoir un prix d'excellence censé honorer son usine, il doit, en urgence, sauver l'entreprise et maintenir le calme dans son petit univers bien organisé. Il s'y attelle, à sa manière, paternaliste et autoritaire : en bon patron ?

« La nouvelle comédie du réalisateur de « Qu'est ce qu'on a fait au bon dieu ? » avec un épatant Didier Bourdon ! »



LE FANTÔME DE L'OPÉRA

France 2026. Un drame de Alexandre Castagnetti avec Deva Cassel, Julien De Saint-Jean, Romain Duris… Durée : 2h14

Dans le Paris d'aujourd'hui, Anastasia, jeune danseuse, intègre le prestigieux Opéra de Paris. Alors qu'elle répète l'Orpheus, un opéra maudit qui aurait été composé par le Fantôme de l'Opéra, elle tombe amoureuse d'un mystérieux pianiste. À l'approche de la première représentation, entre accidents inexpliqués et révélations troublantes, Anastasia se trouve plongée dans une histoire d'amour impossible, à la frontière du réel et du fantastique.

Adaptation moderne du célèbre roman de Gaston Leroux !



L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

France 2026. Un thriller de Lauriane Escaffre et Yvo Muller avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois… Durée : 1h42

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre.

« L'émouvant long-métrage de Lauriane Escaffre et Yvo Muller n'est pas qu'un voyage dans le temps. C'est un outil pédagogique à mettre devant les yeux de tous ceux qui douteraient encore de l'importance du militantisme. [...] Un film d'utilité publique. » (La tribune du dimanche)



PRIMETIME

VO -12

États-Unis 2026. Un biopic de Lance Oppenheim avec Robert Pattinson, Merritt Wever, Skyler Gisondo… Durée : 1h49

En 2006, Chris Hansen, le présentateur de l'émission To Catch a Predator, entreprend de marquer l'histoire de la télévision.

« Quant à Pattinson, il excelle dans la peau d'une personnalité égocentrique à la présence glaciale, qui, narquois, regarde ses proies dans les yeux au moment crucial. Une performance de haut vol pour un film troublant, qui percute de plein fouet. » (Nice Matin)



HOPE

VO VF -12

Corée du Sud 2026. Un film d'action de Na Hong-jin avec Jung-Min Hwang, In-sung Zo, Jung Ho-Yeon… Durée : 2h37

Les renforts sont partis maîtriser des feux de forêt et toutes les communications sont coupées. Au poste de police de Hope, Bum-seok et Sung-ae se démènent pour défendre leur village à la population vieillissante. Pendant ce temps, Sung-ki et ses amis partent à la poursuite de la bête dans la montagne mais se retrouvent eux-mêmes pris pour cible.

« On retrouve dans ce nouveau long-métrage les éléments qui contribuent à la richesse de l'univers du cinéaste sud-coréen, dans un mariage des genres entre polar, science-fiction et film d'horreur. Une chasse au monstre époustouflante. » (Le Monde)



MOULIN

AVERTISSEMENT

France 2026. Un drame historique de László Nemes avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin… Durée : 2h14

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

« De la confrontation entre le nazi Klaus Barbie et le chef de la Résistance française, le réalisateur du "Fils de Saul" retient surtout l'humanité de Jean Moulin, incarné avec finesse par Gilles Lellouche. »

Ciné-Pitchoun



LE CORSET

Dès 8 ans

Coup de cœur

France/Belgique 2026. Un film d'animation de Louis Clichy. Durée : 1h30

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche… et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

En reprise le petit bijou de cette année ! Un film à voir dès 8 ans, mais les adultes y trouveront largement leur compte !!!





PETITE CASBAH

Dès 6 ans

France/Belgique 2026. Un film d'animation de Antoine Colomb. Durée : 1h24

Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek. Depuis les toits de la Casbah, les quatre enfants mènent l'enquête.

« Petite Casbah choisit de raconter les prémices de la guerre d'Algérie à hauteur d'enfant. Et montre comment les préjugés et les injustices des adultes peuvent être dépassés par des gamins que tout devrait pourtant séparer. » (Première)



LE PEUPLE MIGRATEUR

Suisse/Allemagne/Espagne/France/Italie 2001. Un documentaire de Jacques Perrin. Durée : 1h38

Quatre ans après Microcosmos, le producteur et réalisateur Jacques Perrin a parcouru la planète entière pour suivre le vol d'une trentaine d'espèces d'oiseaux migrateurs : grues, oies, cygnes, cigognes, canards... et découvrir leurs escales saisonnières. Avec ce conte réel, il a également voulu montrer la précarité de leur vie et leur inaltérable beauté.

« Au prix d'un effort colossal, le pari de la légèreté, de la liberté et de l'immensité est gagné : on ne fait pas que regarder passer les cigognes ou les albatros, on part avec eux. » (Télérama)