

COMBAT DE FARCES THÉÂTRE

Vendredi 2 octobre 2026 | Salle Jean Macé | 21h | 12€ - 10€ | Tout public • Par la Compagnie Oghma

Une joyeuse pagaille où s'affrontent deux troupes d'acteurs du XVII^e siècle à travers trois courtes farces jubilatoires : les Tabarin et les GraLelard. Une douzaine de personnages se croisent, se donnent des coups de bâton, s'ensauvent, se poursuivent dans ce spectacle qui renoue avec l'énergie endiablée du théâtre de tréteaux. Valets espiègles, vieux grigous, épouses ingénieuses et amoureux transis : c'est la galerie des zigotos qui animait le Pont-Neuf sous le règne de Louis XIII, et qui nous enchante encore aujourd'hui pour une soirée où l'on rira beaucoup !

Réservation : <http://compagnieoghma.com>

À L'HÔTEL DE LA CIGALE JOYEUSE THÉÂTRE

Samedi 10 octobre 2026 | salle Jean Macé | 21h | 8€, 5€ | tout public | 45 min • Par la troupe Théât'heureux de l'ALM

A l'hôtel de la Cigale Joyeuse, les clients se font rares. Les employés s'occupent tant bien que mal, en attendant un probable licenciement. Avant de se résoudre à l'inévitable, la directrice de cet hôtel défraîchi va jouer son dernier atout : recruter un professionnel du coaching qui saura sauver son hôtel de la débâcle... ou pas !

Réservation : 05 53 50 14 00

ROSA BONHEUR CONFÉRENCE/LECTURE SUIVIE DE LA PROJECTION D'UN DOCUMENTAIRE SUR ROSA BONHEUR

Jeudi 15 octobre 2026 | Cinéma VOX | 18h | Gratuit | À partir de 10 ans • Avec la participation de Femmes Solidaires
Célèbre peintre animalière française du XIX^e siècle, particulièrement reconnue en Angleterre et aux États-Unis, Rosa Bonheur mena une vie à la fois excentrique et conventionnelle, déroutante et paradoxale, en un mot : libre. Le temps d'une soirée, l'association des Femmes solidaires propose de découvrir ou redécouvrir cette artiste majeure.

+ PROJECTION ROSA BONHEUR, DAME NATURE (DOCUMENTAIRE DE GREGORY MONRO 2022 / 1H03)

QUOI DE NOUVEAU DEPUIS GUERNICA ? CONFÉRENCE

Vendredi 16 octobre 2026 | Salle Jean Macé | 21h | Tout public
Par Marc Pinta-Tourret, professeur de philosophie, spécialiste de La Boétie et l'Association Fabriqu'Art

La conférence prendra appui sur la fresque d'Anne, « Quoi de nouveau depuis Guernica ? » (2,64 m x 1,20 m), conçue comme un palimpseste du célèbre Guernica de Pablo Picasso. La comparaison entre les deux œuvres servira de point de départ à une réflexion sur la tyrannie, les violences de masse, les phénomènes génocidaires et la guerre. Ces questions seront abordées à travers les regards croisés de l'art, de la philosophie, de la psychologie, des sciences sociales, de l'histoire et de l'actualité géopolitique.

LES UNIPOP REVIENNENT AU CINÉMA VOX !

Le principe : Film + Conférence / Rencontre
(ou l'inverse : Conférence / Rencontre + Film) : TARIF UNIQUE : 6.50€
Conférences / Rencontres retransmises en direct du cinéma
Jean Eustache de Pessac.

LUNDI 26 OCTOBRE À 18H30 : CONFÉRENCE

Conférence proposée par l'historien FRANCOIS KERSAUDY spécialiste de Churchill et de De Gaulle. Parmi ses publications : Winston Churchill, le pouvoir de l'imagination ainsi que de De Gaulle et Churchill, la mésentente cordiale. « Deux visions du monde, deux légitimités, deux tempéraments opposés, unis dans la bataille pour la liberté. Lorsque s'affrontent les deux plus grands hommes d'Etat du XX^e siècle, il faut s'attendre à des gerbes d'étincelles... »
La conférence sera suivie du film : *La bataille de Gaulle : J'écris ton nom*.



20H30 : PROJECTION

LA BATAILLE DE GAULLE - FILM 2 : J'ÉCRIS TON NOM

France 2026. Un biopic de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur... Durée : 2h37

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés.

Sélection Officielle, hors Compétition, Cannes 2026



La première partie du film *La bataille de Gaulle : L'âge de fer* vous sera proposée Samedi 24 octobre à 17h.

LA BATAILLE DE GAULLE - FILM 1 : L'ÂGE DE FER

Durée : 2h39
AVERTISSEMENT EN REPRISE

Répertoire et Cie

DIMANCHE 4 OCTOBRE À 17H15



L'HOMME QUI VOULUT ÊTRE ROI

Grande-Bretagne 1976 (reprise 2026). Un film d'aventure de John Huston avec Sean Connery, Michael Caine, Christopher Plummer... Durée : 2h09

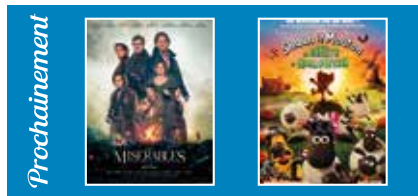
Les Indes, fin XIX^e. Peachy Carnahan et Daniel Dravot, anciens sergents de l'empire britannique et francs-maçons, se lient d'amitié avec le journaliste Rudyard Kipling. Mi-idéalistes, mi-esrocs, les deux compères en mal d'action ont décidé de réaliser l'inimaginable : rejoindre le Kafiristan, où nul occidental n'a osé pénétrer depuis Alexandre le Grand, et devenir souverains de cette contrée mythique.

30 SEPT. > 6 OCT.	MER 30	JEU 1 ^{ER}	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL	16H*			16H*	10H30*		
LA VIE D'UNE FEMME	18H*	21H	18H		15H		
NOTRE SALUT SORTIE NATIONALE	20H30*	17H30		20H30		14H30	17H30
ROSE VO			21H	18H			21H
L'HOMME QUI VOULUT ÊTRE ROI VO							

7 > 13 OCTOBRE	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
PRESSURE VO V	18H*		20H30				
ADIEU MONDE CRUEL	20H30*				18H		
LES SURVIVANTS DU CHE VO			18H				20H30
SOUDAIN EN REPRISE				16H30			
FJORD VO EN REPRISE				20H30			
LE CORSET AVANT-PREMIÈRE					16H		

14 > 20 OCTOBRE	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
LE CORSET SORTIE NATIONALE	18H*			16H	16H	18H	20H30
JUSTIN LE JUSTE	20H30*			18H	18H	20H30	
CONFÉRENCE SUR LA PEINTRE ROSA BONHEUR		18H					
SPIDER-MAN : BRAND NEW DAY VO V EN REPRISE				20H30			17H30

21 > 27 OCTOBRE	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
LE MONDE À L'ENVERS	16H*		16H*		16H*		
GARANCE	20H30*		18H		18H		20H30
HEART OF THE BEAST VO V	18H		20H30				
RESIDENT EVIL VO V INT-12 AVERTISSEMENT		20H30		20H30			
LA BATAILLE DE GAULLE, PARTIE 1 : L'ÂGE DE FER AVERTISSEMENT				17H			
LA BATAILLE DE GAULLE, PARTIE 2 : J'ÉCRIS TON NOM							



ATTENTION ! Les films démarrent aux heures indiquées
Les séances avec un * sont au tarif de 5€ • **ATTENTION !** + 2€ pour les séances en 3D !
Les films en V.O. sont sous-titrés en français.

VERSION FRANÇAISE, SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D

Tarif : 6,50€ / Réduit : 5€ (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)

Abonnement : 50€ les 10 places ou 25€ les 5 places

(carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS

Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur :

alloCine.fr / www.ville-montignac.com / [le.vox.montignac](https://www.facebook.com/le.vox.montignac)

[cine_vox_montignac_lascaux](https://www.instagram.com/cine_vox_montignac_lascaux)



AVANT-PREMIÈRE
LE 11 OCTOBRE
À 16H

SORTIE
NATIONALE

SALLE CLIMATISÉE



SORTIE NATIONALE

NOTRE SALUT

France/Belgique 2026. Un drame historique de Emmanuel Marre avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit... Durée : 2h33

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

Prix du scénario, Cannes 2026

"Avançant deux heures trente durant sur une ligne de crête, Emmanuel Marre signe un film austère, traversé par une véritable inquiétude morale et une piqure de rappel très actuelle : les systèmes autoritaires prospèrent souvent moins grâce aux monstres qu'en raison de la banalité des hommes qui apprennent à les servir." (Le Bleu du miroir)

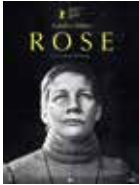


LA VIE D'UNE FEMME

France/Belgique 2026. Un drame de Charline Bourgeois-Tacquet avec Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling... Durée : 1h38

Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se démultiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée – un mari qui l'aime et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une

romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ? « Avec une caméra vibrante de sensualité sans jamais céder à la complaisance, et en refusant avec assurance le récit trop souvent attendu d'une passion amoureuse forcément destructrice pour lui préférer le spectacle apaisant d'une balade côte à côte, Charline Bourgeois-Tacquet ajoute un magnifique chapitre à son étude au long cours des sentiments. » (Bande à part)



ROSE

Autriche/Allemagne 2026. Un drame historique de Markus Schleinzner avec Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt... Durée : 1h34

Au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balafré s'installe dans un village isolé d'Allemagne. À force de labeur et de services rendus, il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret. Alors que les villageois commencent à le considérer comme l'un des leurs, tout bascule lorsqu'ils se mettent à douter de sa véritable identité.

Ours d'Argent de la meilleure interprétation : Sandra Hüller.

« Dans son troisième long métrage, l'Autrichien Markus Schleinzner [...] poursuit avec ce film son exploration glaciale des systèmes qui broient l'individu – religieux, domestique, patriarcal. Sandra Hüller y est sidérante. » (Les Inrockuptibles)



GARANCE

France/Belgique 2026. Un drame de Jeanne Herry avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeanne Drillaud... Durée : 1h45

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de « grande récré » où se mêlent autant d'amour que de destruction.

« L'alcoolisme féminin aura rarement été traité de façon si admirable au cinéma, avec une Adèle Exarchopoulos au sommet de son art. » (aVoir-aLire.com)



ADIEU MONDE CRUEL

France/Belgique 2026. Un drame de Félix de Givry avec Milo Machado-Graner, Jane Beever, Emmanuelle Destremau... Durée : 1h33

Otto Vidal, 14 ans, a disparu après avoir adressé une lettre d'adieu aux élèves de sa classe. Alors que tout le monde le croit mort, Léna, une fille de son lycée, le reconnaît une nuit en train d'errer dans les rues de la ville.

« À travers ce récit d'une fugue adolescente, Félix de Givry signe un très beau film sur le mal-être des jeunes et rend un hommage émouvant au cinéma de la Nouvelle Vague. Avec deux jeunes acteurs en état de grâce, Milo Machado-Graner (Anatomie d'une chute) et Jane Beever. » (La Croix)



RESIDENT EVIL

États-Unis 2026. Un film d'horreur de Zach Cregger avec Austin Abrams, Paul Walter Hauser, Zach Cherry... Durée : 1h29

Bryan, coursier médical, s'engage dans une course effrénée pour survivre, alors qu'autour de lui le monde s'enfonce dans un chaos total.

« Après Barbarian et Évanouis, Zach Cregger s'attaque à Resident Evil. Fidèle au jeu et généreux en gore, il signe un blockbuster horrique aussi drôle que réjouissant. » (Les Fiches du cinéma)

-12 VO VF

AVERTISSEMENT

Les reprises du mois :



FJORD

Roumanie/France/Norvège 2026. Un drame de Cristian Mungiu avec Sebastian Stan, Renate Reinsve, Alin Panc... Durée : 2h26

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsque l'équipe enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.

PALME D'OR, CANNES 2026

VO



SOUDAIN

France/Japon 2026. Un drame de Ryusuke Hamaguchi avec Virginie Efira, Tao Okamoto, Gabriel Dahmani... Durée : 3h16

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise

qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire.

Double prix d'interprétation Cannes 2026 pour Virginie Efira et Tao Okamoto.



SPIDER-MAN: BRAND NEW DAY

États-Unis 2026. Un film d'action de Destin Daniel Cretton avec Tom Holland, Zendaya, Sadie Sink... Durée : 2h25

Quatre ans se sont écoulés, Peter, désormais adulte, s'est volontairement effacé de la vie et des souvenirs de ses proches. Luttant contre le crime dans un New York où la pression provoque une transformation physique surprenante qui menace son existence...

Le plus gros succès mondial de l'année !

VO VF



JUSTIN LE JUSTE

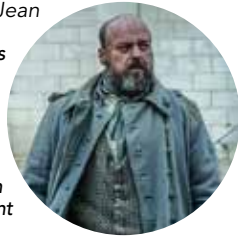
France/Belgique 2026. Un film historique de Eric Barbier avec Alban Ivanov, Alexandra Lamy, Birane Ba... Durée : 1h50

1915. La guerre, c'est une terre inconnue où l'on envoie Justin, misérable paysan, à une époque où il doit s'occuper de ses champs. Il doit partir se battre, au nom d'une loi qu'il ignore, contre un ennemi qu'il n'a jamais vu, alors qu'il ne rêve que de rester dans sa ferme. Sa

rencontre avec Basile, un tirailleur sénégalais, va lui ouvrir les yeux sur cette guerre qu'il ne comprend pas. C'est avec lui, qu'il va se révolter contre les injustices d'un commandement absurde, et devenir un héros pas comme les autres.

Inspiré de Justin-le-Juste ou La charrette de Jean Pompougnac.

« Abordant discrètement mais sûrement quelques sujets toujours actuels, comme la capacité d'une femme à mener un combat égal à celui d'un homme ou le bénéfice de la présence d'un étranger disposé à prêter main forte, ce film se charge surtout de clamer haut et fort que face au désarroi et au déséquilibre, seule l'union fait la force. Un message non négligeable à l'heure où divisions et oppositions sont savamment entretenues. » (aVoir-aLire.com)



HEART OF THE BEAST

États-Unis 2026. Un film d'action de David Ayer avec Brad Pitt, J.K. Simmons, Anna Lambe... Durée : 1h37

Après un terrible crash d'avion, James Belmont, ancien des forces spéciales, se retrouve perdu au cœur de l'Alaska avec son chien Odin, depuis toujours à ses côtés. Livrés à eux-mêmes dans une nature aussi magnifique qu'impitoyable, ils devront puiser dans leurs dernières forces pour survivre ensemble.

« Un "survival" en pleine montagne en compagnie de Brad Pitt : Grands espaces et spectacles assurés !

VO VF



PRESSURE

Grande-Bretagne/France 2026. Un thriller de Anthony Maras avec Andrew Scott, Brendan Fraser, Kerry Condon... Durée : 1h40

Trois jours avant le Jour J, une seule décision peut changer le cours de l'Histoire. Alors que les Alliés s'apprêtent à lancer le plus grand débarquement jamais organisé, une violente tempête menace de faire échouer l'opération. Le général Eisenhower et le capitaine James

Stagg, météorologue, font alors face à un choix impossible : attaquer malgré l'incertitude... ou risquer de perdre la guerre.

« Avec un scénario intelligent, qui mêle histoire intime et grande histoire, des dialogues affûtés et une mise en scène efficace jouant habilement de son sujet à l'image et au son, Pressure est un film aussi passionnant que divertissant, qui propose un regard inédit sur l'un des événements majeurs du XX^e siècle. » (Franceinfo Culture)

VO VF



LES SURVIVANTS DU CHE

France 2026. Un documentaire de Christophe Réveille. Durée : 1h34

Depuis la victoire de la Révolution cubaine en 1959, trois guérilleros ont juré allégeance à Che Guevara et le suivent dans son combat pour exporter la révolution. En 1967, après leur ultime combat en Bolivie et l'exécution de leur leader, ces hommes de l'ombre vont réussir une incroyable échappée de 2400 km en cinq mois. Pourchassés par plus de quatre mille soldats de l'armée bolivienne, ils parviendront finalement à rejoindre le Chili. À travers leurs témoignages inédits, Les Survivants du Che nous plonge au cœur de cette chasse à l'homme, où se croisent destins personnels et enjeux de la Guerre Froide.

VO

Ciné-Pitchoun

AVANT-PREMIÈRE | DIMANCHE 11/10 À 16H

SORTIE NATIONALE LE 14 OCTOBRE

LE CORSET

France/Belgique 2026. Un film d'animation de Louis Clichy. Durée : 1h30



Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

Prix du jury et PRIX du public Annecy 2026 !

Ni allons pas par 4 chemins, ce petit bijou d'animation, est une des plus belles surprises de cette année ! Le film nous a tous conquis au sein de l'équipe du cinéma, et aussi au sein de Ciné-Passion en Périgord ! Un film drôle, chaleureux, et qui devrait toucher tous les publics adultes et enfants (à partir de 8 ans).

L'avis de Benshi : « Le Corset est accessible à partir de 7/8 ans, mais pourra également être apprécié par les enfants un peu plus grands et même les pré-adolescents. C'est un film très riche qui offre plusieurs niveaux de lecture et qui peut tout à fait être partagé en famille ! »



UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL

Grande-Bretagne 2026. Un film d'animation de Samantha Cutler et Jeroen Jaspaert. Durée : 44 min.

Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses. Pendant son absence, Réginald Dufoin, un épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête.

D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

« Dans deux styles graphiques distincts, ces courts métrages proposent des récits champêtres pleins de tendresse où l'acceptation de la différence, l'entraide et l'amour l'emportent face aux vents mauvais. » (Benshi)



LE MONDE À L'ENVERS

France/Belgique 2026. Un programme de 6 courts-métrages d'animation, réalisation collective. Durée : 45 min.

Un souriceau qui vit la tête à l'envers, un tout petit poisson explorateur et des enfants à l'imagination débordante : ces personnages nous invitent à nous mettre à la place de celles et ceux qui perçoivent le monde différemment pour mieux les comprendre.

« Avec ses histoires remplies d'apprentissages et ses douces ambiances musicales, ce programme est parfaitement adapté aux 4 ans et plus pour découvrir la diversité des perceptions humaines et le pouvoir de l'imagination. » (Benshi)

