le Chaudron centre culturel Montignac — Vous Propose

Renseignements : 57 rue du 4 septembre
07 66 48 12 09 – lechaudronmontignac@gmail.com
05 53 51 86 88 pour les réservations
Pour suivre l'actualité du Chaudron :
www.le-chaudron-montignac.fr
Le chaudron Montignac-Lascaux

HISTOIRES DE MAÎTRES D'ÉCOLE

Contes Vendredi 30 octobre 2026 | Salle Jean Macé | 21h
Gratuit | Tout public par Daniel Chavaroche.

Histoires venues du temps des institutrices et des instituteurs, celui des Ecoles Normales et des « normalos », celui de leur formation un brin rigide, de leurs rituels et de leur folklore. Le temps où les instits s'occupaient de tout ce qui concernait l'école et de ce qui se passait autour, ça s'appelait l'éducation populaire pour toutes et tous.

LA FILLE DU 7ÈME – SEULE EN SCÈNE

Samedi 31 octobre 2026 | Salle des fêtes | 21h
20€ adhérents - 22€ non adhérents | tout public

Par Nadia Roz.

C'est ce voyage que Nadia Roz vous propose. Un conte urbain où l'humanité prend toute sa place. Une histoire intime où la solidarité prime sur le chacun pour soi. Une fable singulière dans laquelle un simple digicode ouvre les portes d'un monde pas toujours enchanté mais résolument humain.

Pour ces 2 rendez-vous : réservation 05 53 51 14 00 / accueil@almvv.fr

FESTIVAL LE LÉBÉROU – CONTES

Au mois de novembre 2026 | Festival itinérant

Du samedi 31 octobre au samedi 28 novembre 2026, le Lébérou reprend la route de village en village en Périgord Noir ! Le premier arrêt aura lieu à Montignac-Lascaux pour fêter les 100 ans de l'Amicale Laïque du Montignacois, le voyage continuera chaque weekend avec un temps fort le samedi 28 novembre au centre culturel de Sarlat, une soirée hommage à Daniel Lhomond disparu en avril dernier.

Découvrez le programme : www.contesduleberou.com

TOUT AUTOUR DU CONTE – ATELIER & CONTE

Samedi 14 novembre 2026 | Bibliothèque | 10h
Gratuit sur inscription | à partir de 6 ans

Par Loule des bois et Elsa Bedetti.

À l'écoute d'un conte interprété par Loule des bois, explorez l'art de la gravure et créez votre propre estampe en compagnie d'Elsa Bedetti, artiste graveur.

Inscription 05 53 51 94 79



DIGGER (VO)

États-Unis/Mexique/Grande-Bretagne 2026. Un film d'action de Alejandro González Iñárritu avec Tom Cruise, Sandra Hüller, Riz Ahmed… Durée : 2h09

L'homme le plus puissant au monde se lance dans une mission effrénée pour s'ériger en sauveur de l'humanité avant que la catastrophe, qu'il a lui-même déclenchée, n'anéantisse la planète.

« Véritable ovni cinéphilique, à la fois drôle et cruel, ce « Digger » creuse où ça fait mal et s'impose comme un anti-blockbuster, arme de destruction massive qui s'affranchit de tous les codes pour s'imposer comme un film libre dans son approche, son ton, sa forme et ses partis pris politiques. » (Sud-Ouest)

LES UNIPOP REVIENNENT AU CINÉMA VOX !

UNIPOP

Le principe : Film + Conférence / Rencontre
(ou l'inverse : Conférence / Rencontre + Film) : TARIF UNIQUE : 6.50€
Conférences / Rencontres retransmises en direct du cinéma
Jean Eustache de Pessac.

JEUDI 5 NOVEMBRE À 18H30 : FILM + RENCONTRE

Avant-première du film « Mariage au goût d'orange » suivi d'une rencontre avec le réalisateur Christophe Honoré.



MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE

France 2026. Une comédie dramatique de Christophe Honoré avec Adèle Exarchopoulos, Vincent Lacoste, Paul Kircher… Durée : 1h55

La fratrie Puig comprend sept enfants. Et c'est aujourd'hui qu'on marie le petit dernier : Jacques. Nous sommes en mars 1978 dans les faubourgs de Nantes. Le père n'assiste pas aux noces, il a été banni de la famille. Les frères et les sœurs eux sont tous là, heureux de se retrouver. Jacques va épouser Martine. Entre eux deux, c'est un mariage d'amour. Mais est-ce que l'amour peut sauver des blessures de l'enfance ?

MARDI 10 NOVEMBRE À 18H30 : FILM + RENCONTRE

Avant-première du film « Viendra la révolution » suivi d'une rencontre avec la réalisatrice iranienne Pegah Ahangarani.



VIENDRA LA RÉVOLUTION

République Tchèque/Espagne 2026. Un documentaire de Pegah Ahangarani. Durée : 1h35

À travers cinq portraits de ses proches, autant de figures de résistance, Pegah Ahangarani trace le récit intime de sa vie. Puisant dans ses archives personnelles, vidéos familiales, images de manifestations, articles de presse et enregistrements sonores, elle traverse plus de quarante années d'histoire de l'Iran. Des premiers élans de 1979 jusqu'à la guerre déclenchée en 2026, elle tisse un dialogue entre mémoire individuelle et histoire collective, dressant le portrait d'un pays marqué par la répression politique mais porté sans relâche par le désir de liberté et l'espoir d'une révolution.



MALFAISANTE (VO VF -12)

États-Unis 2026. Un film d'horreur de Rob Savage avec Jessica Chastain, Jay Duplass, Arabella Olivia Clark… Durée : 1h34

MALFAISANTE nous entraine dans l'univers de la très jeune Bela, dont le quotidien se détériore de jour en jour en raison de la relation qu'elle entretient, au cœur de sa propre maison, avec une entité malveillante qui ressemble étrangement à sa propre mère.



28 OCT. > 3 NOV.	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1ER	LUN 2	MAR 3
DUCOBU ET LE FANTÔME DE SAINT-POTACHE	16H*	18H			15H		
LES MISÉRABLES	20H30*		16H	20H30	17H15	14H30	
THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW VO INT. -12		20H30					
HEART OF THE BEAST VO VF	18H		20H30				
DIGGER VO				17H45			20H30

4 > 10 NOVEMBRE	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
THE SOCIAL RECKONING VO VF	20H30*		18H	18H			
VERITY VO VF AVERTISSEMENT			20H30		17H		
LA MAISON DE NOS RÊVES				20H30	15H	14H30	
MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE AVANT-PREMIÈRE UNIPOP		18H30	UNIPOP / FILM SUIVI DE LA RENCONTRE				
VIENDRA LA RÉVOLUTION AVANT-PREMIÈRE UNIPOP	UNIPOP / FILM SUIVI DE LA RENCONTRE						18H30

11 > 17 NOVEMBRE	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
SHAUN LE MOUTON LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN	14H30*			15H30	10H30*		
KARMA INT. -12	16H30*	17H30		17H30			20H30
MALFAISANTE INT. -12 VO VF	20H30*		20H30				
MINOTAURE VO		20H30*					17H30
FAUSSE NOTE			17H30		15H		
NOTRE SALUT				20H30		14H30	



Prochainement





ATTENTION ! Les films démarrent aux heures indiquées
Les séances avec un * sont au tarif de 5€ • **ATTENTION !** + 2 € pour les séances en 3D !
Les films en V.O. sont sous-titrés en français.
VERSION FRANÇAISE, SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS
À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D
Tarif : 6,50€ / Réduit : 5€ (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)
Abonnement : 50€ les 10 places ou 25€ les 5 places
(carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS

Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur :
alloCine.fr / www.ville-montignac.com / le.vox.montignac
cine_vox_montignac_lascaux

MONTIGNAC-LASCAUX CINÉMA MUNICIPAL VOX

DU 28 OCT. AU 17 NOV. 2026

CINA









SALLE CLIMATISÉE

CINÉ PASSION — Nouvelle-Aquitaine — MONTIGNAC

pl. Bertran-de-Born
05 53 51 87 24
cinevox.montignac@orange.fr

Salle classée Art et Essai
Label jeune public, Répertoire



LES MISÉRABLES

France 2026. Un drame historique de Fred Cavayé avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin… Durée : 2h59

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape : l'inspecteur Javert, un policier implacable au passé lui aussi tourmenté, le traque sans relâche afin de le renvoyer au bagne. Dans un Paris en pleine révolution, Valjean doit lutter pour protéger Cosette et achever sa rédemption, entre sacrifices et quête de justice.

« Cette impression de redécouvrir (ou de rencontrer pour la première fois) ces personnages qui sont tous des victimes d'un système violent où ils se frayent un chemin est toujours aussi salutaire. Fred Cavayé a su rester fidèle à l'esprit de Victor Hugo tout en retrouvant le souffle épique de son récit. » (20 Minutes)





LA MAISON DE NOS RÊVES

France 2026. Une comédie de Claude Zidi Jr. avec Kev Adams, Chantal Ladesou, Camille Aguilar… Durée : 1h28

Un jeune couple pense avoir enfin trouvé la solution miracle pour devenir propriétaire : un viager, une maison sublime au bord du lac, une dame mourante, bref, le plan parfait. Mais une fois le contrat signé la dame va beaucoup mieux et va transformer leur rêve immobilier en véritable cauchemar.

« Oui, la méritocratie prend ici un sacré coup, et ce n'est pas pour nous déplaire. Mais qu'on ne s'y trompe pas, "La maison de nos rêves" reste une comédie légère où les gags s'enchaînent à vitesse grand V. » (Abus de Ciné)



THE SOCIAL RECKONING

VO VF

États-Unis 2026. Un drame de Aaron Sorkin avec Mikey Madison, Jeremy Allen White, Jeremy Strong… Durée : 1h52

Le film s'inspire de l'histoire vraie de Frances Haugen, une jeune ingénieure chez Facebook, qui sollicite l'aide de Jeff Horwitz, journaliste au Wall Street Journal. Ensemble, ils se lancent dans une enquête pleine de dangers qui les mènera à révéler au grand jour les secrets les mieux gardés du puissant réseau social.

« Aaron Sorkin avait écrit The Social Network (2010) réalisé par David Fincher, sur l'ascension de Mark Zuckerberg, à l'origine de Facebook. En voici le complément : un thriller glaçant sur le réseau social, source de manipulation, de désinformation et de complotisme. » (Dernières Nouvelles d'Alsace)



THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

VO -12

Etats-Unis 1976 (version restaurée 2016). Une comédie musicale de Jim Sharman avec Tim Curry, Susan Sarandon, Barry Bostwick… Durée : 1h40

Une nuit d'orage, la voiture de Janet et Brad, un couple coincé qui vient de se fiancer, tombe en panne. Obligés de se réfugier dans un mystérieux château, ils vont faire la rencontre de ses occupants pour le moins bizarres, qui se livrent à de bien étranges expériences.

Proposé en partenariat avec l'association Noatia

« Symbole du film "culte", délirant, provoquant, ringard, kitsch. Les qualificatifs ne manquent pas pour évoquer cette bête curieuse de l'histoire du cinéma. » (aVoir-aLire.com)

« Aujourd'hui encore, il est impossible de réduire **The Rocky Horror Picture Show** *à un genre, à une thématique, à une chanson. Dans son inédite soif de transgression, le film a su conserver, au fil des années, sa protéiformité et sa modernité au cœur d'un instinct libertaire immolant la morale et la bienséance avec délice. » (Le Bleu du miroir)*



VERITY

VO VF AVERTISSEMENT

États-Unis 2026. Un thriller de Michael Showalter avec Anne Hathaway, Dakota Johnson, Josh Hartnett… Durée : 1h54

Lowen Ashleigh est une écrivaine solitaire. Peinant à vivre de son métier, elle accepte de devenir le prête-plume de l'autrice à succès, Verity Crawford, et s'installe dans sa propriété isolée des regards. En découvrant ce qui semble être les notes personnelles de Verity, la jeune Lowen se retrouve confrontée à des révélations troublantes et inquiétantes concernant Jeremy, le mari de Verity. Elle peine alors à distinguer la fiction de la réalité, la manipulation de l'attirance, le trouble de l'obsession.

« Un huis clos élégant où le confort se transforme peu à peu en prison. Entre faux-semblants et vérités enfouies, chacun cache bien son jeu. » (aVoir-aLire.com)

La reprise du mois :



NOTRE SALUT

France/Belgique 2026. Un drame historique de Emmanuel Marre avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit… Durée : 2h33

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite.

Prix du scénario, Cannes 2026

« Une grande œuvre de mise en scène, qui, en faisant ressentir et comprendre ce qu'a été la collaboration, propulse l'Histoire dans le présent. » (Bande à part)



HEART OF THE BEAST

VO VF

États-Unis 2026. Un film d'action de David Ayer avec Brad Pitt, J.K. Simmons, Anna Lambe… Durée : 1h37

Après un terrible crash d'avion, James Belmont, ancien des forces spéciales, se retrouve perdu au cœur de l'Alaska avec son chien Odin, depuis toujours à ses côtés. Livrés à eux-mêmes dans une nature aussi magnifique qu'impitoyable, ils devront puiser dans leurs dernières forces pour survivre ensemble.

« David Ayer réinvente presque entièrement son cinéma pour une aventure silencieuse, patiente et très juste au cœur de l'Alaska. Un homme, un chien, et beaucoup d'émotions. »



KARMA

-12

France 2026. Un thriller de Guillaume Canet avec Marion Cotillard, Denis Ménochet, Leonardo Sbaraglia… Durée : 2h20

Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement… Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu'elle a fuie quelques années auparavant. Daniel ne croit pas à la culpabilité de la femme qu'il aime et va tout faire pour la retrouver avant la police.

« Guillaume Canet livre un film d'une maîtrise saisissante, capable de tenir le public en haleine tout en le remuant profondément. » (aVoir-aLire.com)





FAUSSE NOTE

France/Belgique 2026. Un drame de Alexandre Arcady avec Kad Merad, Benoît Poelvoorde… Durée : 1h30

Lors de son ultime concert à Paris, un chef d'orchestre de renom est confronté à un admirateur insistant. Sous ses apparences de « Monsieur tout le monde », le « Fan » s'infiltre dans l'Opéra, perturbe la soirée et force un face à face inattendu avec le chef d'orchestre. Surgit alors un passé commun enfoui, où la musique devient le révélateur d'une vérité bouleversante. Une nuit de tension et de vérité où la mémoire, la culpabilité et la justice s'affrontent en sourdine.

« Un huis clos intense servi par les interprétations de Benoît Poolvoerde et Kad Merad. » (La Croix)



MINOTAURE

VO

France/Allemagne/Lettonie 2026. Un drame de Andreï Zviaguintsev avec Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva, Boris Kudrin… Durée : 2h21

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

Grand Prix Festival de Cannes 2026

« Dans « Minotaure », le monstre est invisible, tapi dans les mœurs d'un régime qui prospère sur la bassesse et la terreur. D'une grande beauté et d'une grande noirceur, ce thriller intime d'Andreï Zviaguintsev décrit la déroute morale des élites poutiniennes. » (Sud-Ouest)

Ciné-Pitchoun



SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN

Dès 6 ans

Grande-Bretagne 2026. Un film d'animation de Steve Cox et Matthew Walker. Durée : 1h20

À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.

Une nouvelle aventure de notre mouton préféré !!!





DUCOBU ET LE FANTÔME DE SAINT-POTACHE

Dès 6 ans

France/Belgique 2026. Une comédie de Elie Semoun avec Charlie Garnier Naslin, Elie Semoun, Émilie Caen… Durée : 1h30

C'est Halloween, et Ducobu revient pour une aventure pleine de rires et de mystères ! Le professeur Latouche et Mademoiselle Rateau emménagent dans une maison… hantée par le fantôme d'Anatole, le plus grand cancre de l'histoire de l'école Saint-Potache. Ce fantôme farceur va entraîner Ducobu, Léonie, leurs parents et Kitrish dans une série de péripéties aussi drôles qu'inattendues. Mais attention : à Halloween, tout peut arriver…

« Une comédie efficace et truffée d'effets spéciaux. » (Le parisien)

