

Ciné-rencontre DIM. 13 SEPTEMBRE À 18H
Ciné-Rencontre avec la réalisatrice Marlène Popovic.



LA CITÉ DES BOIS

France 2026. Un documentaire de Marlène POPOVIC. Durée : 1h30
Yogan et ses ami.es ont fondé Copeaux Cabana il y a 15 ans. Un collectif de charpentier.es vibrant d'une passion pour les cabanes et le partage d'un savoir-faire traditionnel. Seulement les années passent, les chantiers s'accumulent, de nouvelles missions apparaissent pour former les charpentiers de Notre-Dame de Paris, et le quotidien fait ressurgir des tensions qui viennent perturber la vie du collectif. L'utopie des premières années demeure mais reste fragile. Le film accompagne sur cinq ans cette période charnière du collectif.

LES UNIPOP REVIENNENT AU CINÉMA VOX !

UNIPOP
DE FILM EN FILM

Le principe : Film + Conférence / Rencontre
(ou l'inverse : Conférence / Rencontre + Film) : TARIF UNIQUE : 6.50€
ConférenceS / Rencontres retransmises en direct du cinéma
Jean Eustache de Pessac.

Cette saison démarre pour nous avec 2 films en avant-première !

LUNDI 14 SEPTEMBRE
AVANT-PREMIÈRE DU FILM « NOTRE SALUT »

Projection du film à 18h30. Rencontre après la projection
avec le réalisateur Emmanuel Marre.



NOTRE SALUT

France/Belgique 2026. Un drame historique de Emmanuel Marre
avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit... Durée : 2h33
Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique

édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

Prix du scénario, Cannes 2026

« La collaboration des fonctionnaires sous Vichy, sans fard, dans un film saisissant d'Emmanuel Marre. » (France Info)

LUNDI 28 SEPTEMBRE
AVANT-PREMIÈRE DU FILM « LES BRAVES (COWARD) »

Conférence à 18h30 « La virilité dans l'univers militaire »
par l'historienne Odile Roynette. Projection du film à 21h.



LES BRAVES (COWARD)

Belgique/France/Pays-Bas 2026. Un drame de Lukas Dhont avec Emmanuel Macchia, Valentin Campagne, Jonas Wertz... Durée : 2h00
Le jeune soldat Pierre veut faire ses preuves sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Derrière les lignes, il rencontre Francis, chargé de remonter le moral des troupes.

Prix d'interprétation masculines : Emmanuel Macchia et Valentin Campagne, Cannes 2026

« Avec Coward, Lukas Dhont signe un film très accompli, sûr de son cinéma. Entre fresque historique et romance queer, avec cette délicatesse politique et sensorielle, il redonne aux invisibles de l'Histoire un espace bouleversant de mémoire et de désir. » (Le Bleu du miroir).

MARDI 29 SEPTEMBRE À 20H30 !

Le Studio NOVANIMA Fête ses 20 ans !

En présence de Marc Faye, réalisateur, producteur.

Novanima fête cette année ses 20 ans et vous propose d'explorer les univers singuliers d'autrices et d'auteurs de courts-métrages que nous avons produits ces dernières années. Cette sélection met en avant des films qui ont été sélectionnés dans différents festivals et pour des prix en France et à l'international tels Berlin, Sundance, Locarno, Clermont, Angers, Idfa Amsterdam, le prix André-Martin, Emile Reynaud, les César entre autres...

Mise en culture, récolte et dispersion des épines de Jeanne Girard 2026 12 mins / **Autokar** de de Sylwia Szkilad, 2025, 17 mins / **Kosmogonia** de Sylwia Szkilad, 2025, 17 mins / **Le festin du géant** de Eve de Roeck, 2026, 14 mins / **Soleil Gris** de Camille Monnier, 2024, 13 mins / **La mélodie des brebis** de Frédéric Juvigny, 2024, 18 mins / **Quelque chose de divin** de Mélody Boullissière et Bogdan Stamatini, 2024, 14 mins / **Mon juke-box** de Florentine Grelier, 2019, 15 mins.

Les reprises du mois :



D'OÙ VIENT LE VENT

Tunisie/France/Qatar 2026. Un comédie dramatique de Amel Guellaty avec Eya Bellagha, Slim Baccar, Sondos Belhassen...
Durée : 1h39

À Tunis, Alyssa et Mehdi, deux amis d'une vingtaine d'années, rêvent d'opportunités dans un pays traversé par des tensions sociales et politiques. Quand Alyssa découvre un concours d'art dont le prix est une résidence d'une vie meilleure.

« Pour son premier film, Amel Guellaty livre notamment – mais pas seulement – une évocation de la jeunesse tunisienne, et se fait l'ambassadrice de toute une génération en quête de sens, au-delà des frontières. Les prémices d'une cinéaste très prometteuse. » (Les Fiches du cinéma)



LA DERNIÈRE SÉANCE

Inde/France/États-Unis 2026. Un drame de Pan Nalin avec Bhavin Rabari, Bhavesh Shrimali, Richa Meena... Durée : 1h50
En 2010, dans l'Inde rurale, Samay, 9 ans, découvre le cinéma et en tombe éperdument amoureux. Grâce à son amitié secrète avec le projectionniste du village, il vit sa passion depuis la cabine de projection, alors que la fin de l'ère du 35 mm menace de faire disparaître la magie qui les unit.

« Un récit touchant et lumineux sur la naissance d'une vocation, porté par un merveilleux regard d'enfant. » (Abus de Ciné)



L'ODYSSÉE

États-Unis 2026. Un film d'action de Christopher Nolan avec Matt Damon, Tom Holland, Charlize Theron... Durée : 2h52
Après la guerre de Troie, Ulysse affronte un voyage périlleux pour retourner à Ithaque, rencontrant en chemin des créatures comme le Cyclope Polyphème, les Sirènes et Calypso.

« La véritable réussite de "L'Odyssée" est ailleurs. Christopher Nolan ne modernise pas Homère en le simplifiant ni en le recouvrant d'effets contemporains. Il le modernise en retrouvant ce qui, dans son texte, demeure d'une actualité bouleversante : la difficulté de revenir chez soi après la guerre, le poids du souvenir, la persistance de la culpabilité, l'expérience du temps et la lente reconquête d'une existence ordinaire. » (Culturopoing.com)

9 > 15 SEPTEMBRE	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
TOMBÉ DU CIEL	18H*		21H	21H	15H30		
FJORD VO	20H30*	20H30		18H			18H
LA DERNIÈRE SÉANCE VO EN REPRISE			18H				21H
LA CITÉ DES BOIS		CINÉ-RENCONTRE		18H			
NOTRE SALUT AVANT-PREMIERE		UNIPOP / FILM + RENCONTRE		18H30			

16 > 22 SEPTEMBRE	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
LE CYGNE ET L'ENFANT	16H*			16H*	10H30*		
L'INCONNUE -12	17H30*			20H30			18H
OKLAHOMA HONEY VO V7	21H		17H30			21H	
L'ODYSSÉE VO -12 EN REPRISE			20H30				

FESTIVAL PLAY IT AGAIN / DU 17 AU 27 SEPTEMBRE							
SOIS BELLE ET TAIS-TOI ! (1976)	18H						
SOIS BELLE... ET TAIS-TOI ! (1958)	21H						SOIRÉE "COUP DOUBLE"
KNOCK (1951)				18H			
KILL BILL THE WHOLE BLOODY STORY (2006) VO -16					15H		
LA DAME DE SHANGAÏ (1947) VO							21H

23 > 29 SEPTEMBRE	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
TAD L'EXPLORATEUR ET LA LAMPE MAGIQUE	15H*				15H		
D'OÙ VIENT LE VENT VO EN REPRISE	18H*						
DÉGEL VO	21H*		18H				18H
THE DOG STARS VO V7 AVERTISSEMENT			21H	18H			
TOMBÉ DU CIEL				21H			14H30
LES BRAVES (COWARD) AVANT-PREMIERE		UNIPOP / CONFÉRENCE + FILM		18H30			
20 ANS DE NOVANIMA		PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES EN PRÉSENCE DE MARC FAYE		20H30			

FESTIVAL PLAY IT AGAIN / DU 17 AU 27 SEPTEMBRE							
WIVES (1975) VO		21H15					
APOCALYPSE NOW, FINAL CUT (1979/2019) VO AVERT					17H		

Prochainement



ATTENTION ! Les films démarrent aux heures indiquées
Les séances avec un * sont au tarif de 5€ • **ATTENTION !** + 2€ pour les séances en 3D !
Les films en V.O. sont sous-titrés en français.
VERSION FRANÇAISE, SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D

Tarif : 6,50€ / Réduit : 5€ (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)
Abonnement : 50€ les 10 places ou 25€ les 5 places
(carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS

Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur :

alloCine.fr / www.ville-montignac.com / [le.vox.montignac](https://www.facebook.com/le.vox.montignac)

[@cine_vox_montignac_lascaux](#)

MONTIGNAC-LASCAUX

VOX
CINÉMA MUNICIPAL

DU 9 AU 29 SEPTEMBRE 2026

CINA
CINÉMA ASSOCIATION
DES NOUVELLES ÉCRIVAINS



SALLE CLIMATISÉE

CINÉ:
PASSION

Grand
Nouvelle-Aquitaine

MONTIGNAC
LASCAR

pl. Bertran-de-Born
05 53 51 87 24
cinevox.montignac@orange.fr

Salle classée Art et Essai
Label jeune public, Répertoire





TOMBÉ DU CIEL

France 2026. Une comédie de Mohamed Hamidi avec Ilyes Djadel, Josiane Balasko, Fred Testot... Durée : 1h32

Ilyes mène une vie joyeuse dans la banlieue de Roubaix. Seul problème : le bac. Après avoir échoué deux fois, c'est sa dernière chance de l'avoir et de rendre enfin fier ses parents. Mais un incendie survient pendant le bac blanc, et on l'accuse d'en être à l'origine... Exclu de son lycée, il doit quitter son quartier et aller dans le seul établissement qui l'accepte : le pensionnat catholique de Saint-Albert-le-Grand, en Bourgogne. Entre choc des cultures et quête de rédemption, Ilyes va devoir surmonter ses préjugés... Et ceux des autres.

La comédie de l'été qui cartonne auprès du public ! Déjà plus d'1 millions de spectateurs !



FJORD

VO

Roumanie/France/Norvège 2026. Un drame de Cristian Mungiu avec Sebastian Stan, Renate Reinsve, Alin Panc... Durée : 2h26

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsque l'équipe enseignante découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.

PALME D'OR, CANNES 2026

« Mungiu cache la réponse derrière une mécanique scénaristique parfaitement huilée - à l'instar de celle d'ANATOMIE D'UNE CHUTE de Justine Triet, autre Palme d'or fondée sur la dialectique coupable/non coupable-, qui n'est autre que le reflet de cette bataille des valeurs où la conviction a plus de poids que la vérité. » (La Septième Obsession).



L'INCONNUE

-12

France/Italie/Canada 2026. Un thriller de Arthur Harari avec Léa Seydoux, Niels Schneider, Valérie Dréville... Durée : 2h20

À bientôt 40 ans, David Zimmerman est photographe mais personne ne le sait. Alors qu'il ne sort presque jamais de chez lui, des amis le traînent dans une fête insensée. Il y repère une femme dans la foule, ne peut en détacher le regard, la suit... Quelques heures plus tard, David se

réveille : il est dans le corps de l'inconnue.

« En portant des situations inédites à l'écran et en déployant de vertigineux questionnements sur l'identité, Arthur Harari propose une véritable expérience, à la fois éprouvante, malaimable et fascinante pour le spectateur. » (Bande à part)



OKLAHOMA HONEY

VO

VF

États-Unis 2026. Un thriller de Andrew Patterson (I) avec Matthew McConaughey, Angelina LookingGlass, Kurt Russell... Durée : 2h10

Au cœur des terres reculées de l'Oklahoma rural, Amziah King, personnage charismatique au talent musical hors du commun, veille sur une bande de marginaux passionnés de bluegrass tout en supervisant la plus importante exploitation apicole de la région. Lorsque sa fille adoptive, dont il était éloigné depuis des années, réapparaît soudainement, Amziah y voit l'occasion de renouer les liens et de bâtir avec elle une entreprise familiale. Mais le monde du miel est sans pitié, et les rivaux d'Amziah menacent de détruire tout ce qu'il a construit.

« Le sentiment face à cet objet totalement inouï, c'est celui de la découverte pure. La sensation de voir un cinéaste prendre des risques insensés, marier le banjo et le sang, la douceur des abeilles et la fureur des hommes, sans jamais perdre de vue son récit ni le plaisir de pur cinéma. » (Première)



Du 17 au 27 septembre 12^{ème} édition du FESTIVAL PLAY IT AGAIN
Les films d'hier dans les salles d'aujourd'hui
Chaque film sera présenté avant les séances.
Une soirée coup-double vous sera proposée le jeudi 17 septembre.



KNOCK

France 1951. Une comédie de Guy Lefranc avec Louis Jovet, Pierre Renoir, Jean Brochard... Durée : 1h43

À l'arrivée du Docteur Knock dans son nouveau cabinet de campagne, une surprise l'attend : personne n'a besoin de ses services. Comment parviendra-t-il à trouver des malades là où il n'y en a pas ? Un grand Louis Jovet, comique et charismatique.

Adaptation cinématographique de la célèbre pièce de Jules Romain avec un Louis Jovet impérial de drôlerie ! « Alors ? Ça vous gratouille ou ça vous chatouille »



KILL BILL: THE WHOLE BLOODY AFFAIR

VO

-16

États-Unis 2026. Un thriller de Quentin Tarantino avec Uma Thurman, David Carradine, Lucy Liu... Durée : 4h35

Ancienne membre d'une organisation de tueurs d'élite, La Mariée est laissée pour morte lors de son propre mariage par son ancien amant et mentor, Bill. Après avoir survécu à une balle dans la tête et perdu l'enfant qu'elle portait, elle sort d'un coma avec un seul objectif : la vengeance. Elle va devoir traquer les quatre membres restants du Détachement International des Vipères Assassines avant de pouvoir affronter Bill lui-même.

« Kill Bill, la saga culte en deux volumes de Quentin Tarantino, ressort au cinéma dans une version de 4h35, avec entracte. Nouveau montage, scènes enrichies, twist final... La vengeance de la mariée incarnée par Uma Thurman prend ici une autre dimension. » (Le Monde)



LA DAME DE SHANGHAI

VO

États-Unis 1947. Un drame de et avec Orson Welles, avec Rita Hayworth, Everett Sloane... Durée : 1h27

Un aventurier, séduit par la femme d'un homme très riche, se fait engager par lui sur son yacht. Il est contacté par l'associé du mari pour simuler son propre meurtre. Mais l'homme meurt effectivement et l'aventurier est accusé.

« Un polar sublime d'Orson Welles, bel objet onirique et dernier film marquant de la star Rita Hayworth. » (Avoir-Alire.com)

Soirée "Coup Double" Sois belle et tais-toi !

JEUDI 17 SEPTEMBRE

La soirée 8 € / 1 seul film tarifs habituels de la salle)

Une soirée pour comparer ! avec à 18h le documentaire de Delphine Seyrig et Carole Rasopoulos de 1976 qui interroge des actrices et ensuite la comédie de Marc Allegret avec Mylène Demongeot.

Entre les 2 films, possibilités de pique-nique partagé dans le hall du cinéma. Nous avons un frigo pour stocker votre repas si besoin...



À 18H SOIS BELLE ET TAIS-TOI !

France 1981. Un documentaire de Delphine Seyrig avec Jenny Agutter, Juliet Berto, Ellen Burstyn... Durée : 1h55

24 actrices se confient à Delphine Seyrig sur leurs rôles dans l'Industrie du cinéma et le fait qu'on leur demande d'être belle et de se taire...

« Document inouïe dans lequel 23 comédiennes témoignent de leur condition au sein de la violente industrie cinématographique des années 70... » (Libération)



À 21H SOIS BELLE ET TAIS-TOI !

France 1958. Une comédie de Marc Allégret avec Robert Bazil, Jean-Paul Belmondo, Henri Vidal... Durée : 1h50

Raphaël est un curieux photographe qui offre à des jeunes de magnifiques scooters avec lesquels ils partent à l'étranger ou ils échangent de vieux appareils photographiques contre des caméras neuves. Ils ne savent pas ou ne veulent pas savoir que ce trafic couvre en réalité un trafic de pierres précieuses.

Une comédie légère qui nous permet de découvrir autour de Mylène Demongeot, dans leurs premiers rôles Alain Delon et Jean-Paul Belmondo...



WIVES

VO

Norvège 1975. Une comédie dramatique de Anja Breien avec Anne Marie Ottersen, Katja Medbøe, Frøydis Armand... Durée : 1h24

Trois amies d'enfance se rejoignent lors d'une fête donnée en l'honneur de leur ancienne institutrice. Retrouvant leur complicité, désireuses de prolonger ce bon moment partagé, elles décident d'abandonner famille et travail pour passer la journée ensemble. L'occasion de prendre conscience de leur situation individuelle et de faire le point sur leur vie.

« Oubliée et pourtant multi-récompensée, une œuvre remarquable » (Libération) ;
« Une fugue jubilatoire, une mini odysée libertaire teintée d'ironie » (Positif) ;
« Une œuvre audacieuse effacée de l'Histoire » (Le petit bulletin).



APOCALYPSE NOW FINAL CUT

VO

AVERTISSEMENT

États-Unis 1979 (version restaurée 2019). Un film de guerre de Francis Ford Coppola avec Martin Sheen, Frederic Forrest, Robert Duvall... Durée : 3h02

Cloîtré dans une chambre d'hôtel de Saïgon, le jeune capitaine Willard, mal rasé et imbibé d'alcool, est sorti de sa prostration par une convocation de l'état-major américain.

Palme d'or Cannes 1979.

« Monument du cinéma, Apocalypse now ne peut se savourer que dans une salle de cinéma. Une œuvre » monstre » charnière dans l'histoire du cinéma... »

Ciné-Pitchoun



TAD L'EXPLORATEUR ET LA LAMPE MAGIQUE

Dès 6 ans

Espagne 2026. Un film d'animation de Enrique Gato. Durée : 1h35

Tad et Sara sont désormais les heureux parents d'Oli, une adorable et intrépide petite fille de deux ans. Le bonheur de la petite famille fait un peu de l'ombre à Momie, qui a l'impression de passer au second plan.

Alors qu'en vacances à Londres la bande met la main sur la Lampe Merveilleuse des Mille et Une Nuits, Momie formule un vœu inattendu : voyager dans le temps pour retourner à l'époque de sa jeunesse où tout le monde l'adorait...



LE CYGNE ET L'ENFANT

Dès 4 ans

France 2026. Un programme de 3 courts-métrages d'animation de Miyoung Baek. Durée : 39 min.

Les objets du quotidien emportent-ils une part de nous-mêmes ? Peut-on remonter le temps pour écrire une autre histoire ? Et où peut bien se cacher la Lune perdue ? Tels sont les enjeux de ces films qui nous enveloppent dans la douceur et la sensibilité d'un merveilleux voyage imaginaire.



DÉGEL

VO

Chili/États-Unis/Espagne 2026. Un drame de Manuela Martelli avec Maya O'Rourke, Saskia Rosendahl, Maia Rae Domagala... Durée : 1h48

Chili, 1992. Le pays reste marqué par des années de dictature. Alors qu'elle est gardée par ses grands-parents dans leur hôtel en station de ski, Inès, 9 ans, se lie d'amitié avec Hanna, une jeune sportive venue d'Alle-

magne. Lorsque celle-ci disparaît sans laisser de trace, l'enfant cherche à comprendre...

« Dégel est un film magistral et impressionnant, qui flirte parfois avec le surnaturel. Manuela Martelli, à seulement 43 ans, confirme qu'elle est l'une des figures majeures du cinéma latino-américain. » (Les Inrockuptibles)



THE DOG STARS

VO

VF

AVERTISSEMENT

États-Unis 2026. Un thriller de Ridley Scott avec Jacob Elordi, Margaret Qualley, Josh Brolin... Durée : 1h59

Dans un futur proche où une pandémie sans nom a décimé la société américaine, Hig, un pilote vit sur une base aérienne abandonnée du Colorado avec son chien et un ex-marine. Lorsqu'une transmission aléatoire passe par la radio de son Cessna 1956, la voix fait naître au plus profond du pilote l'espoir qu'une vie meilleure existe en dehors de leur périmètre étroitement contrôlé...

« L'espoir d'une vie meilleure est l'un des moteurs du cinéma en général et du cinéma américain en particulier. C'est surtout de cela que parle The Dog Stars qui cherche à redonner foi en l'humanité. » (20 Minutes)