

Soirée "Coup Double" Charli XCX, une artiste aux multiples talents !

VENDREDI 21 AOÛT
La soirée : 8€ ! / un seul film tarif habituel de la salle



18H ERUPTION

États-Unis / Pologne 2026. Un drame de Pete Ohs avec Charli XCX, Lena Góra, Will Madden... Durée : 1h11
Bethany est en vacances à Varsovie avec son fiancé lorsque son chemin croise celui d'une amie, Nel, avec qui elle entretenait une relation électrique. Au même moment, l'Etna entre en éruption.
« Bethany débarque à Varsovie flanquée d'un fiancé vite mis au rebut, sacrifié sur l'autel de l'amitié amoureuse qu'elle éprouve pour la belle Nel. Un ménage à trois réjouissant de mélancolie surréaliste et de mise en scène pop. » (L'Obs). Premier rôle de la chanteuse au cinéma !



20H30 I WANT YOUR SEX

États-Unis 2026. Une comédie de Gregg Araki avec Olivia Wilde, Cooper Hoffman, Mason Gooding, Charli XCX... Durée : 1h30
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS
Elliot, un jeune homme naïf en quête de sens, décroche le poste de ses rêves auprès d'Erika Tracy, artiste provocatrice et figure incontournable de la scène artistique. Lorsqu'elle décide de faire de lui sa « muse sexuelle », ses fantasmes les plus audacieux semblent devenir réalité. Mais cette relation l'entraîne bientôt dans un univers trouble où se mêlent désir, obsession, pouvoir, manipulation et trahison...
« De cette histoire de stagiaire candide tombant sous le fouet sadomasochiste de sa patronne, Gregg Araki tire une satire insolente et déjantée de notre société. » (Télérama)



Avant-première !

SAMEDI 22 AOÛT À 21H
Tarif unique 4€



LES PETITS ÉTATS D'ANNE

Une comédie loufoque de Patricia Belingard et Giulio Boato. Durée : 0h35
Dans un manoir isolé, Anne et Oscar réinventent chaque jour les règles de leur vie à deux. Entre humour absurde, poésie du quotidien et dialogues décalés, leur relation se dévoile au fil de confidences, de disputes tendres et de jeux amoureux. Une fantaisie mélancolique sur le couple, le temps qui passe et l'art de continuer à s'émerveiller.
Un film entièrement tourné en Périgord !
Projection en présence de l'équipe et suivie d'un cocktail

Le Cabinet de Curiosité JEUDI 27/08 À 20H30

A découvrir toute affaire cessante, le cinéaste indien S.S. Rajamouli ; un metteur en scène qui est acclamé par les plus grands réalisateurs actuels : James Cameron, Steven Spielberg...



RRR - RISE ROAR REVOLT

Inde 2022. Un film d'action de S.S. Rajamouli avec N. T. Rama Rao Jr., Ram Charan, Alia Bhatt... Durée : 3h07
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS
À l'époque coloniale, en Inde, les anglais enlèvent une jeune fille d'une communauté tribale. Mais ce qu'ils ignorent, c'est que cette tribu a un protecteur : Bheem. Peut-être que soleil ne se couche jamais sur l'empire britannique. Mais la force est du côté des justes.
« L'ode à la rébellion de S.S. Rajamouli repousse encore un peu plus les frontières de l'épique pour s'imposer comme l'un des divertissements les plus ambitieux depuis... Baahubali 2. Abandonnez vos a priori et venez profiter de ce spectacle total. Il est rare et précieux. »

Répertoire et Cie DIMANCHE 30 AOÛT À 20H30



DUNE

États-Unis 1985 (version restaurée 4K 2026). Un film de science-fiction de David Lynch avec Kyle MacLachlan, Jürgen Prochnow, Francesca Annis... Durée : 2h17
La saga du guerrier intergalactique Paul Atréides et de son ascension messianique pour conduire son peuple luttant pour sa survie. Le jeune héros mène ses guerriers contre un baron maléfique et tente de mettre fin à un trafic d'« épices » à l'échelle de la galaxie.
« Considéré comme daté par certains, "Dune" se révèle très contemporain pour d'autres, avec ses contrées désertiques au leadership instable, ses ressources naturelles convoitées, son souci de l'écologie et sa violence commise au nom de la guerre sainte. » (Télérama)

En reprise :



JIM QUEEN

France/Belgique 2026. Un film d'animation de Nicolas Athané. Durée : 1h25
Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Tout le monde lui tourne alors le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien.



LA BATAILLE DE GAULLE - FILM 2 : J'ÉCRIS TON NOM

France 2026. Un biopic de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur... Durée : 2h37
Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder...



DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

La séance du samedi 22 à 16h sera présentée en OCAP
France 2026. Une comédie de Bertrand Usclat avec Pauline Clément, Guillaume Gallienne, Benjamin Lavernhe... Durée : 1h15
Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu...

19 > 25 AOÛT	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
LA FILLE DANS LES NUAGES	16H*				15H	16H	
D'OU VIENT LE VENT VO	18H*						20H30
LA DERNIÈRE SÉANCE VO	20H30*			18H			
SOIRÉE COUP DOUBLE CHARLI XCX							
ERUPTION VO			18H				
I WANT YOUR SEX VO	4D		20H30			18H	
LES PETITS ÉTATS D'ANNE AVANT-PREMIERE TARIF UNIQUE 4€	EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM			21H			
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES VO						21H	15H
LA BATAILLE DE GAULLE : J'ÉCRIS TON NOM					17H		
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE				16H			18H

26 AOÛT > 1 ^{ER} SEPTEMBRE	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31	MAR 01
SPIDER-MAN : BRAND NEW DAY	14H30* VO			20H30	16H30		20H30
LA PAT PATROUILLE, LE FILM - MISSION DINO	17H30*	16H	16H		10H30*		
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE		18H					18H
RRR - RISE ROAR REVOLT		20H30					
Le Cabinet de Curiosité							
NUIT DU COURT-MÉTRAGE		20H30					
MASPALOMAS	VO			18H		21H	
DUNE	VO				20H30		
Répertoire et Cie							

2 > 8 SEPTEMBRE	MER 02	JEU 03	VEN 04	SAM 05	DIM 06	LUN 07	MAR 08
ENTRE CIEL ET TERRE	16H*				16H		
LA FIN D'OAK STREET	17H*		21H	21H	17H30		
VO	AVERTISSEMENT						
SOUDAIN	20H*		17H				17H
SOIRÉE "COUP DOUBLE"							
LES SILENCES DE RIVAD			18H				
LE TRIANGLE D'OR			21H				
JIM QUEEN				18H			21H
-12							
EN REPRISE							



ATTENTION ! Les films démarrent aux heures indiquées
Les séances avec un * sont au tarif de 5€ • ATTENTION ! + 2€ pour les séances en 3D !
Les films en V.O. sont sous-titrés en français.
VERSION FRANÇAISE, SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS
MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D
Tarif : 6,50€, Réduit : 5€ (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)
Abonnement : 50€ les 10 places ou 25€ les 5 places
(carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)
SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS
Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur :
alloCine.fr / www.ville-montignac.com / le.vox.montignac
@ cine_vox_montignac_lascaux

VOX

CINÉMA MUNICIPAL

DU 19 AOÛT AU 8 SEPT. 2026

CINA

LA FIN D'OAK STREET

ET SI VOTRE QUARTIER CHANGÉAIT D'ÈRE ?

15^e Nuit du Court-métrage

28 août - 20h30

Meilleur du court

15^e Nuit du Court-métrage

28 août - 20h30

pl. Bertran-de-Born

05 53 51 87 24

cinevox.montignac@orange.fr

Salle classée Art et Essai, label jeune public, Répertoire, Recherche et Découverte

Soirée "Coup Double" Destin de femmes

JEUDI 3 SEPTEMBRE



18H LES SILENCES DE RIYAD VO

Arabie Saoudite 2026. Un thriller de Haifaa Al Mansour avec Mila Al Zahrani, Aziz Gharbawi, Shafi Al Harthy... Durée : 1h39

Dans le désert saoudien, le corps d'une adolescente est retrouvé, sans qu'elle puisse être identifiée. Personne ne signale sa disparition et l'affaire est rapidement classée. Mais à Riyad, Nawal, une jeune employée du commissariat, refuse de lâcher ce dossier. En enquêtant sur la victime, elle met au jour des éléments qu'elle n'aurait jamais dû découvrir et se retrouve bientôt entraînée dans une affaire qui la dépasse.

« Dans cet étonnant polar, la cinéaste saoudienne Haifaa al-Mansour évoque une nouvelle fois la rude condition des femmes dans son pays. Un film audacieux. » (Les Echos)



21H LE TRIANGLE D'OR

France/Belgique 2026. Un drame de Hélène Rosselet-Ruiz avec Malou Khebizi, Soundos Mosbah, Ziad Bakri... Durée : 1h27

Pour gagner sa vie, Laura accepte un emploi au service de Souria. Installée dans un hôtel particulier du triangle d'or par son amant, un riche prince saoudien, Souria vit dans l'attente de ses visites. Tandis que Laura doit s'adapter à cet univers de luxe démesuré et de surveillance constante, un lien fragile se tisse entre les deux femmes. Mais Laura pressent qu'un danger pèse sur Souria et que cette cage dorée pourrait bien se refermer sur elles deux.

« Hélène Rosselet-Ruiz signe un thriller tendu au sujet singulier, qui explore les rapports de domination et la solidarité féminine. Un premier long-métrage impressionnant. »



D'OÙ VIENT LE VENT VO

Tunisie/France/Qatar 2026. Un comédie dramatique de Amel Guellaty avec Eya Bellagha, Slim Baccar, Sondos Belhassen... Durée : 1h39

À Tunis, Alyssa et Mehdi, deux amis d'une vingtaine d'années, rêvent d'opportunités dans un pays traversé par des tensions sociales et politiques. Quand Alyssa découvre un concours d'art dont le prix est une résidence artistique à l'étranger, elle décide d'y inscrire Mehdi. Seul obstacle : le concours se tient à Djerba, à plus de 500 kilomètres. L'audace d'Alyssa va les pousser à prendre la route et leur destin en main, à la poursuite d'une vie meilleure.

« Pour son premier film, Amel Guellaty livre notamment - mais pas seulement - une évocation de la jeunesse tunisienne, et se fait l'ambassadrice de toute une génération en quête de sens, au-delà des frontières. Les prémices d'une cinéaste très prometteuse. » (Les Fiches du cinéma)



LA DERNIÈRE SÉANCE VO

Inde/France/États-Unis 2026. Un drame de Pan Nalin avec Bhavin Rabari, Bhavesh Shirmali, Richa Meena... Durée : 1h50

En 2010, dans l'Inde rurale, Samay, 9 ans, découvre le cinéma et en tombe éperdument amoureux. Grâce à son amitié secrète avec le projectionniste du village, il vit sa passion depuis la cabine de projection, alors que la fin de l'ère du 35 mm menace de faire disparaître la magie qui les unit.

« Ce vibrant hommage à tous les cinémas du monde convoque tous les sens du spectateur. Un magnifique chef d'œuvre pétri d'espoir et de lumière. » (aVoir-aLire.com)

15^{ème} Nuit du Court-Métrage

VENDREDI 28 AOÛT À 20H30

Ciné-Toile vous propose son annuelle Nuit du court-métrage dont le thème cette année est : **Les Meilleurs courts-métrages primés aux César, aux Oscars et au Magritte !**

Avec à l'entracte, un cocktail offert !

Tarif plein : 10€ / Tarif réduit : 8€



MORT D'UN ACTEUR (2026 / 22 min) : d'Ambroise Rateau. **César du meilleur CM 2026.**

Philippe Rebbot est annoncé mort par les médias et les réseaux sociaux. Premier problème : il va très bien. Second problème : la rumeur prend de l'ampleur, malgré ses tentatives de démenti...

PÈRE ET FILLE (2001 / 8,32 min) : de Michael Dudok de Wit (réalisateur de La tortue rouge). **Oscar 2001 du meilleur court d'animation.**

Une fille souffre de l'absence de son père.

VEUILLEZ PATIENTER (2025 / 23 min) : de Solal Bouloudine. **Prix du Public & Prix Canal + au Festival International de Clermont Ferrand.**

Un couple fait appel au service Gagu, le spécialiste du montage de meubles à domicile. Mais leur GaguMan va finalement passer un peu plus d'une heure chez eux.

ELDORADO (2023 / 19 min) de Mathieu Volpe. **Magritte du meilleur CM de Fiction.**

Originaire du Cameroun, Awa travaille comme conductrice de dameuses à La Thuile, la dernière ville italienne avant la France. Une nuit, à la fin de son service, elle croise la route d'un jeune migrant qui tente désespérément de franchir la frontière...

COMME UN HOMME (2025 / 17 min) : de Guillaume Clérice. **Meilleur C.M. au 29ème Festival de l'Alpe d'Huez 2026.**

En pleine crise virile, un jeune père de famille espère laver son honneur en retrouvant la poussette Yoyo qu'il s'est fait voler à la crèche.

AU BAIN DES DAMES (2025 / 30 min) : de Margaux Fournier. **César du Meilleur court métrage documentaire 2026.**

Tous les jours, Joëlle rejoint ses amies retraitées sur la plage du Bain des Dames, à Marseille. Comme dans un théâtre à ciel ouvert, elles rient, parlent d'amour, de sexe, de corps qui changent, et refont le monde avec la liberté de celles qui n'ont plus rien à prouver.

LA JEUNE FILLE QUI PLEURAIT DES PERLES (2025 / 16 min). De Chris Lavis et Maciek Szczerbowski. **Oscar du meilleur court métrage 2026.**

A Montréal, à l'aube du XXème siècle, un garçon pauvre tombe amoureux d'une jeune fille dont les larmes se transforment en perles. Il les vend à un prêteur sur gages impitoyable et avide. Tenté par la cupidité le garçon doit choisir entre l'amour et la fortune.



SPIDER-MAN : BRAND NEW DAY VO VF

États-Unis 2026. Un film d'aventure de Destin Daniel Cretton avec Tom Holland, Zendaya, Sadie Sink... Durée : 2h25

C'est un tout nouveau jour pour Peter Parker Dans un monde qui ne se souvient plus de lui, il poursuit sans relâche sa lutte contre la criminalité. Mais le sentiment d'avoir été oublié par ses amis qui avancent désormais sans lui provoque un changement chez Peter qu'il n'est peut-être pas en mesure de contrôler. Et pourtant, c'est cette mutation qui pourrait être sa seule chance de s'opposer à un adversaire terrifiant, capable d'agir sans jamais être repéré et prêt à s'attaquer à la ville et à tous les proches de Spider-Man. Car si le monde ne se souvient plus de Peter Parker, lui ne l'a pas oublié...

« Ce quatrième opus ausculte avec finesse l'homme-araignée en pleine introspection, sans délaisser pour autant les scènes d'action, filmées avec maestria. (Télérama)



LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES VO

Macédoine/République tchèque/Serbie/Croatie 2026. Une comédie dramatique de Georgi M. Unkovski avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova ... Durée : 1h39

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

« Un récit d'apprentissage rural à la fois comique et chaotique, d'une drôlerie absolument irrésistible et d'une tendresse infinie... » (Le dauphiné libéré)



MASPALOMAS VO -12

Espagne 2026. Un drame de Aitor Arregi et José Mari Goenaga avec José Ramón Soroiz, Nagore Aranburu, Kandido Uranga... Durée : 1h55

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT

Vicente, un vieil homme ouvertement homosexuel qui, lorsqu'il est admis dans une maison de retraite, décide de cacher son orientation sexuelle.

« De chaque plan ou presque, José Ramón Soroiz incarne cet homme triplement pris au piège [...] avec une jolie poésie burlesque et une géniale expressivité qui passent beaucoup par ses yeux, ce qu'ils disent ou au contraire cherchent à cacher à tout prix. [...] Un beau film, plus sophistiqué qu'il en a l'air, sur la résistance d'être soi. » (Les Inrockuptibles)



LA FIN D'OAK STREET VO VF

États-Unis 2026. Un film de science-fiction de David Robert Mitchell avec Anne Hathaway, Ewan McGregor, Maisy Stella... Durée : 1h40

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Lorsqu'un mystérieux événement cosmique arrache Oak Street à sa paisible banlieue et la transporte vers un lieu inconnu, la famille Platt, désorientée dans ce nouvel environnement hostile, comprend vite qu'il leur faudra rester unis pour survivre. Le nouveau film du talentueux Robert David Mitchell devrait être Le Film Surprise » de cet été, riche en production mémorables !



SOUDAIN

France/Japon 2026. Un drame de Ryūsuke Hamaguchi avec Virginie Efira, Tao Okamoto, Gabriel Dahmani... Durée : 3h15

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour "rendre possible l'impossible".

Prix d'interprétation féminine, Virginie Efira et Tao Okamoto, Cannes 2026

« Avec Soudain, le réalisateur japonais Ryusuke Hamaguchi signe son film le plus abouti, un film dans lequel il fait bon usage des qualités qu'on lui connaissait déjà (...). Il a, en plus, eu la chance ou le talent de s'entourer de 2 comédiennes en état de grâce qui ont pleinement mérité de se partager le Prix d'interprétation féminine lors du dernier Festival de Cannes. » (Critique-ciné.fr)

Ciné-Pitchoun

LA FILLE DANS LES NUAGES

Dès 6 ans

France/Belgique 2026. Un film d'animation de Philippe Riche. Durée : 1h28

Une plume magique qui rend réel tout ce qu'elle écrit vient bouleverser la vie de Providence, 11 ans, et de son cochon d'Inde Airbag. Dotés de cet immense pouvoir, ils s'envolent pour un incroyable voyage...

« Conte animé de belle facture, le premier long-métrage de Philippe Riche offre une ode à la jeunesse, au courage et aux forces de la rêverie. » (Les Echos)



LA PAT' PATROUILLE, LE FILM : MISSION DINO

Dès 6 ans

États-Unis 2026. Un film d'animation de Cal Brunker. Durée : 1h28

Lorsqu'une mystérieuse tempête surprend leur navire, la Pat' Patrouille s'échoue sur une île tropicale encore inexplorée... et peuplée de dinosaures ! Ils y rencontrent

Rex, un chiot courageux installé sur l'île depuis des années et devenu un véritable expert des dinosaures. Mais leur ennemi de toujours, M.Hellinger, arrive lui aussi sur l'île avec un projet dangereux : exploiter ses richesses naturelles en creusant des mines. Ses actions imprudentes déclenchent bientôt l'éruption d'un gigantesque volcan endormi...

« Les plus grands, adultes compris, passeront un bon moment devant La Pat' Patrouille: Mission Dino, aussi drôle que touchant. Un film "de wouf", qui fait du bien à toute la famille et qui sera sans aucun doute le succès de l'été. » (Diverto)



ENTRE CIEL ET TERRE

Dès 3 ans

Allemagne/Corée du Sud/Russie 2026. Un programme de 7 courts-métrages d'animation. Durée : 33 min

Un oisillon se lance dans les airs. Un petit chiot découvre la matière. Un enfant savoure une soupe cosmique. Une chouette au sommeil chaotique. Une souris veut voir le soleil. Et une autre renvoie les étoiles dans le ciel. Sept histoires vues de la Terre comme du Ciel.

« Un délicieux et poétique recueil de courts métrages animés propre à stimuler l'imagination des plus petits. » (Abus de ciné)

