

45^{ème} Festival Cultures aux Cœurs
Vendredi 31 juillet à 15h30



DERRIÈRE LES DRAPEAUX, LE SOLEIL

ENTRÉE LIBRE

Paraguay/Argentine/États-Unis/France/Allemagne 2026. Un documentaire de Juanjo Pereira. Durée : 1h31
120 heures d'images d'archives : voilà ce qui reste de 35 années de dictature de Stroessner au Paraguay. A partir de ce corpus d'images rares retrouvées partout dans le monde, je reconstruis l'histoire d'une des dictatures les plus longues du XX^e siècle, dont les effets perdurent encore aujourd'hui.

« Via le montage de 120 heures d'images d'archives recueillies dans le monde entier, Juanjo Pereira retrace les 35 ans de dictature d'Alfredo Stroessner au Paraguay. Un devoir mémoriel édifiant sur un péril, hélas, à nouveau d'une brûlante et mondiale actualité. » (Les Fiches du cinéma)

Soirée "Coup Double" Queer

Mardi 4 août (1 film tarif habituel de la salle ; les 2 films 8€ !)
A 18h : Bouchra et à 21h Jim Queen



BOUCHRA

Italie/Maroc/États-Unis 2026. Un film d'animation de Orian Barki et Meriem Bennani. Durée : 1h23
Bouchra, 35 ans, cinéaste marocaine installée à New York, est paralysée par la peur de la page blanche. Un appel de sa mère depuis Casablanca ravive souvenirs et émotions enfouis. Au fil de leur échange, doux et fragile, une brèche s'ouvre, les images reviennent, les désirs aussi.

« Formellement inventif, d'une grande force sensuelle et mélancolique, le film de Meriem Bennani et Orian Barki explore les souvenirs d'un coming out à la lumière d'une relation mère-fille, dans un univers d'animaux anthropomorphes. » (Libération)



JIM QUEEN

France/Belgique 2026. Un film d'animation de Nicolas Athané. Durée : 1h25
Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer.

« Derrière son outrance réjouissante (et instructive !), le film offre aussi une tonalité plus mélancolique sur la violence et l'intolérance dont sont aujourd'hui toujours victimes les homosexuels, avec en filigrane, la menace d'un retour en arrière qui plane sur la communauté. » (Franceinfo Culture)



Festival Oghmac "Farces et zigotos"

A (re) découvrir sur grand écran ce classique in-dé-mo-da-ble de la comédie française avec un duo de comédiens entré dans la légende : Bourvil et Louis de Funès.

Tarif : 6.50€ / 4€ pour les moins de 14 ans.
Attention ! Pas de cartes d'abonnement ce soir-là !



LA GRANDE VADROUILLE

France/Royaume-Uni 1966. Une comédie de Gérard Oury avec Bourvil, Louis de Funès, Terry-Thomas... Durée : 2h12
En 1942, un avion anglais est abattu par les Allemands au-dessus de Paris. Les trois pilotes sautent en parachute et atterrissent dans différents endroits de la capitale.

4^{ème} Édition Festival Vizara

Samedi 8 et dimanche 9 août à 15h
Chaque film sera présenté par "Les Grands Espaces".



SIRĀT

Espagne/France 2025. Un drame de Óliver Laxe avec Sergi López, Bruno Núñez, Jade Oukid... Durée : 1h55
Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu.

« C'est une fable profonde sur l'état de notre humanité que ce film hors du commun dessine. Une fable grave, dure à encaisser mais dont jaillit, en fin de course, une ode au présent tel qu'il apparaît, urgent, furieusement vivant et lumineux alors que la planète brûle. » (La tribune du dimanche)



CAITI BLUES

France/Canada 2023. Un documentaire de Justine Harbonnier. Durée : 1h24
Madrid, Nouveau-Mexique. Caiti Lord s'est exilée dans cette ancienne ville-fantôme, cernée par les montagnes, loin des strass de la Big City.

« Portrait antispectaculaire d'une chanteuse dans une communauté excentrique du Nouveau-Mexique, le documentaire de Justine Harbonnier brosse avec finesse l'entrée dans l'âge adulte. » (Libération)

Ciné-Concert avec le Festival du Périgord Noir

Lundi 10 août 2 ciné-concerts avec l'auteur-compositeur-interprète Karol Beffa qui improvisera sur 2 classiques du cinéma muet
tarif plein : 15€ - tarif réduit : 8€



LA CROISIÈRE DU NAVIGATOR – THE NAVIGATOR

De Buster Keaton et Donald Crisp

« C'est un chef d'œuvre plein. (...) La poésie à l'état pur. On rit, on rit et on se découvre, à la seconde ou on rit, ému en profondeur, charmé au sens le plus fort du mot, oui comme par un magicien, envoûté par la qualité des gags, le jaillissement incessant de l'invention, la beauté des trouvailles. C'est-à-dire tout, et même émouvant, sauf inoffensif. » (L'Obs)

LE CUIRASSÉE POTEMKINE

« Les superlatifs n'ont jamais manqué pour caractériser ce monument du cinéma, longtemps classé « meilleur film de tous les temps ». (...) Plus qu'un film d'avant-garde, il s'agit aussi d'un spectacle impressionnant et efficace qui, dit-on, était montré clandestinement dans certaines soirées hollywoodiennes. Véritable mythe au-delà des cercles politiques et des chapelles de cinéphiles, le film devait assoir la notoriété internationale de Eisenstein. » (aVoir-aLire.com)

29 JUL. > 4 AOÛT	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1	DIM 2	LUN 3	MAR 4
DES MINIONS ET DES MONSTRES	16H*				16H		16H
VIVALDI ET MOI	18H*						
THE CHRISTOPHER	21H*				18H		
LE CHANT DES FORÊTS		22H*			SÉANCE PLEIN AIR SERGEAC		
JUSTE UNE ILLUSION	SÉANCE PLEIN AIR FANLAC	22H*					
DERRIÈRE LES DRAPEAUX, LE SOLEIL	FESTIVAL CULTURE AUX CŒURS	15H30					
PERSEPOLIS	SÉANCE PLEIN AIR SAINT-AMAND DE COLY				22H*		
BOUCHRA					SOIRÉE « QUEER »		18H
JIM QUEEN					1 FILM TARIF HABITUEL DE LA SALLE / LES 2 FILMS 8€		21H

5 > 11 AOÛT	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
L'ODYSSÉE	14H15				17H30		20H30
VAÏANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE	18H*						15H30
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE	21H*	18H		18H / 21H			18H
LA GRANDE VADROUILLE		21H			FESTIVAL OGHMAC		
SUPERGIRL			22H*		SÉANCE PLEIN AIR AU CHÂTEAU DE CAMPAGNE		
SIRAT				15H			
CAITI BLUES					15H		
THE NAVIGATOR						18H	
LE CUIRASSÉ POTEMKINE						21H	

12 > 18 AOÛT	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
KAYARA PRINCESSE INCA	15H*				15H		16H
L'ODYSSÉE	17H*						20H30
L'ILLUSION DE YAKUSHIMA	21H*						18H
SOIRÉE ANIMATION ! DÉMONSTRATION D'ANIMATION AVEC LA TECHNIQUE « BANC TITRE » PRÉSENTATION DE COURTS-MÉTRAGES		18H					
IN WAVES		20H30					
THE LAST VIKING			18H			21H	
NEW-YORK 1997			21H			18H	
LA BATAILLE DE GAULLE : 1 ^{ÈRE} PARTIE - L'ÂGE DE FER					17H		



Prochainement



ATTENTION ! Les films démarrent aux heures indiquées
Les séances avec un * sont au tarif de 5€ • **ATTENTION !** + 2€ pour les séances en 3D !
Les films en V.O. sont sous-titrés en français.
VERSION FRANÇAISE, SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS
À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D
Tarif : 6,50€ / Réduit : 5€ (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)
Abonnement : 50€ les 10 places ou 25€ les 5 places
(carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS

Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur :
alloCine.fr / www.ville-montignac.com / [le.vox.montignac](https://www.facebook.com/le.vox.montignac)
[cine_vox_montignac_lascaux](https://www.instagram.com/cine_vox_montignac_lascaux)

MONTIGNAC-LASCAUX



SALLE CLIMATISÉE

CINÉ : PASSION

Grandes Nouvelles-Aquitaine

MONTIGNAC LASCAUX

pl. Bertran-de-Born
05 53 51 87 24
cinevox.montignac@orange.fr

Salle classée Art et Essai, label jeune public, Répertoire, Recherche et Découverte





Pour plus de renseignements, consulter le programme spécifique ou le site internet :

Séances plein air 21H30 Cine Quizz pour gagner des cadeaux
<https://www.festival-soirs-des-toiles.com/>

JEUDI 30 JUILLET à 22h à SERGEAC

LE CHANT DES FORÊTS

« Voilà un documentaire rassérénant en ce qu’il nous apprend, ainsi qu’à nos enfants, à prendre le temps, à renouer avec notre écosystème et un rythme de vie dont nos existences hyper-connectées nous éloignent un peu plus chaque jour. » (L’Obs).

SAMEDI 1^{er} AOÛT à 22h à FANLAC

JUSTE UNE ILLUSION

« Drôle, rassembleuse, pleine de tendresse envers ses personnages bien dessinés qu’incarnent des acteurs épatants, [cette comédie] ravive un âge et une décennie avec une nostalgie joyeuse doublée d’une touchante sincérité. » (Le Journal du dimanche).

LUNDI 03 AOÛT à 22h à SAINT-AMAND DE COLY

PERSÉPOLIS

(en hommage à Marjane Satrapi) : « Une dimension rarement utilisée dans le dessin animé, celle de l’autofiction (...) Ce film témoigne de qualités humaines et artistiques qui le destinent, bien au-delà de la trame historique et du drame intime, à un public universel. » (Le Monde)

Prix du jury Festival de Cannes 2007

VNDREDI 07 AOÛT à 22h au CHÂTEAU DE CAMPAGNE

SUPERGIRL

« Un space-opera pop-rock réussi qui signe le retour d’une héroïne oubliée. » (Le Figaro)



DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

France 2026. Une comédie de Bertrand Usclat avec Pauline Clément, Guillaume Gallienne, Benjamin Lavernhe... Durée : 1h15 Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l’agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d’égo secouent la troupe.

4 prix au festival de comédie de l’Alpe d’Huez !

« Une formidable comédie, divinement orchestrée et interprétée » (Abus de ciné)

SOIRÉE ANIMATION

Jeudi 13 août à partir de 18h

Démonstration d’animation avec la technique « banc titre » à l’instar du film « Princes et princesses » de Michel Ocelot, suivie d’une projection de courts-métrages d’animation étudiant de l’école Saint-Etienne à Cahors.

En clôture de cette soirée : projection du film « In waves »

Titres des films :

DES MITES de Emy LEFEBVRE (animation 2D digitale)

A L’ÉPOQUE OÙ LES TIGRES FUMAIENT

de Lucie MERILLEAU (animation papier découpé au banc titre)

LE BLAIREAU QUI VOULAIT ÊTRE UN OISEAU

de Gabin MELLENNÉ (stop-motion)

DERRIÈRE LA TAPISSERIE

de Juliette LEFEBVRE (animation 2D digitale)

L’ÂGE DU GRANIT de Chlorenthe BUNEL (animation 2D digitale)

LES DENTS DU BOHNEUR

de Charlyne RIBON (animation 2D digitale)



IN WAVES

France/Belgique/États-Unis 2026. Un film d’animation de Phuong Mai Nguyen. Durée : 1h31

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skate-board et de dessin.

Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade.

« Adapté d’un roman graphique californien, ce premier long-métrage d’animation français signé Phuong Mai Nguen sur l’histoire d’amour tragique dans le milieu du surf émeut et sidère par la beauté des images. » (Le Parisien)



Répertoire et Cie

Vendredi 14 juin à 21h - Lundi 17 juin à 18h

Répertoire et Cie fête le 45^{ème} anniversaire de New-York 1997 (Escape from New-York) de John Carpenter.



NEW YORK 1997

États-Unis 1981 (version restaurée 2018). Un film d’action de John Carpenter avec Kurt Russell, Lee Van Cleef, Ernest Borgnine... Durée : 1h34

En 1997, Manhattan est devenu une immense prison ghetto où vivent, en micro-société, trois millions de prisonniers.

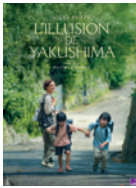
« Inoubliable Snake Plissken » MAD MOVIES

« Un de ses plus virulents brûlots, dont la critique sociale se

fait avant tout l’écrin d’une vision du monde désenchantée » LIBÉRATION

« Un film furieusement punk à l’inoubliable séquence finale » CRITIKAT

« Un film d’action sans trêve, à la fois typique des années 1970 mais moderne par son humour noir et son regard cynique sur la société » CINÉ CHRONICLE



L'ILLUSION DE YAKUSHIMA

AVERTISSEMENT

VO

Japon/France 2026. Un drame de Naomi Kawase avec Vicky Krieps, Kan'ichirō... Durée : 1h52

Corry est française et vit au Japon. Elle partage sa vie avec Jin et s’occupe d’enfants en attente de greffe cardiaque à l’hôpital de Kobé. Alors que la culture Japonaise a du mal à accepter le don d’organe, Corry se bat au quotidien pour faire évoluer les mentalités et trouver plus de donneurs.

« Virtuose et délicat, L’illusion de Yakushima est porté par une Vicky Krieps toute en grâce et en poésie. Une très belle réflexion sur la confrontation des cultures. » (aVoir-aLire.com)



THE LAST VIKING

VO

-12

Denmark/Suède 2025. Une comédie de Anders Thomas Jensen avec Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Sofie Gråbøl... Durée : 1h56

Après quinze ans derrière les barreaux, un braqueur de banque sort de prison et veut récupérer le butin qu’il avait confié à son frère avant son arrestation. « Thriller, comédie, peinture familiale, "The Last Viking" coche toutes les cases et en fait l’un des films les plus réjouissants de cette première moitié d’année. » (Rolling Stone)



VIVALDI ET MOI

EN REPRISE

VO

France/Italie 2026. Un film de Damiano Michieletto avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi... Durée : 1h51

Au début du XVIII^e siècle, l’Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l’orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l’institution.

« Derrière le titre factuel et sommaire (celui de la version originale, « Primavera », était plus allégorique), cette fiction brodée autour de l’auteur des « Quatre Saisons » dresse avant tout le portrait d’une jeune orpheline qui, sous l’égide du maître, trouve l’occasion de s’émanciper de sa condition. »

« Ce Premier film du réputé metteur en scène d’opéras Damiano Michieletto bénéficie du talent de la directrice de la photo des films de Paolo Sorrentino, Daria d’Antonio. »



L'ODYSSÉE

VO

VF

EN REPRISE

-12

États-Unis 2026. Une épopée de Christopher Nolan avec Matt Damon, Tom Holland, Charlize Theron... Durée : 2h52

Ulysse, le légendaire roi grec d’Ithaque, entreprend un périlleux voyage de retour après la guerre de Troie. Son parcours sera marqué par des rencontres avec des êtres mythiques tels que le cyclope Polyphème, les Sirènes et la magicienne Circé, jusqu’à ses retrouvailles avec son épouse, Pénélope.

« La véritable réussite de "L'Odyssée" est ailleurs. Christopher Nolan ne modernise pas Homère en le simplifiant ni en le recouvrant d’effets contemporains. Il le modernise en retrouvant ce qui, dans son texte, demeure d’une actualité bouleversante : la difficulté de revenir chez soi après la guerre, le poids du souvenir, la persistance de la culpabilité, l’expérience du temps et la lente reconquête d’une existence ordinaire. » (Cultureopoing.com)



THE CHRISTOPHERS

VO

Royaume-Uni/États-Unis 2026. Un film de Steven Soderbergh avec Michaela Coel, Ian McKellen, Jessica Gunning... Durée : 1h41 Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n’a plus rien peint depuis des décennies.

« "The Christophers" tire son épingle du jeu par ses dialogues cinglants et ses longues tirades baroques sur le monde de l’art et ses travers. Duo inattendu, Ian McKellen et Michaela Coel révèlent une alchimie comique très britannique : l’un est résolument réactionnaire, l’autre parfaitement au fait du monde contemporain. » (Franceinfo Culture)

Jeune Public

DES MINIONS ET DES MONSTRES

EN REPRISE

Dès 6 ans



États-unis/France 2026. Un film d’animation de Pierre Coffin. Durée : 1h30

Voici l’histoire turbulente, absurde et évidemment vraie des Minions, et la façon dont ils ont conquis Hollywood, sont devenus de véritables stars de cinéma, ont tout perdu, ont libéré des monstres dans notre monde, puis ont tenté de sauver la planète du chaos qu’ils avaient créé.

« Quand Illumination se réempare des débuts du cinéma, cela donne le meilleur film de la saga. » (Abus de ciné)



VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE

Dès 6 ans

États-Unis 2026. Aventure, Comédie, Famille de Thomas Kail avec Catherine Laga'aia, Dwayne Johnson, Frankie Adams... Durée : 1h55

Répondant à l’appel de l’océan, Vaiana s’aventure pour la première fois par-delà le récif de son île de Motunui. Accompagnée du célèbre demi-dieu Maui, elle embarque pour un voyage inoubliable destiné à permettre à son peuple de retrouver sa prospérité... « La beauté des paysages et l’intrépidité de Vaiana sont toujours là ainsi que des chansons indémorables. » (20 Minutes)



KAYARA, PRINCESSE INCA

Dès 6 ans

Pérou 2025. Un film d’animation de Cesar Zelada. Durée : 1h21

Dans l’Empire inca, Kayara, 16 ans, rêve de rejoindre les Chasquis, les légendaires messagers qui parcourent le royaume. Mais cette mission prestigieuse est réservée aux hommes... « Un film qui s’adresse aux plus jeunes et fait preuve de pédagogie sur les coutumes incas, en plus d’être un support solide sur la question du sexisme. » (Télérama)



LA BATAILLE DE GAULLE : PARITE 1 - L'ÂGE DE FER

France 2026. Un biopic de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur... Durée : 2h39

AVERTISSEMENT

Juin 1940. La France s’effondre et signe l’armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s’échappe vers Londres pour sauver ce qu’il reste d’un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n’a pas déposé les armes.

« Antonin Baudry réalise un coup de maître avec la première partie de son diptyque, une fresque historique ambitieuse au souffle épique qui dresse le portrait d’un homme en exil qu’incarne avec panache et précision Simon Abkarian. » (Le Journal du dimanche)

La deuxième partie de La bataille de Gaulle vous sera présentée Dimanche 23 août.