

Le Cabinet de Curiosités

VENDREDI 17 JUILLET À 21H



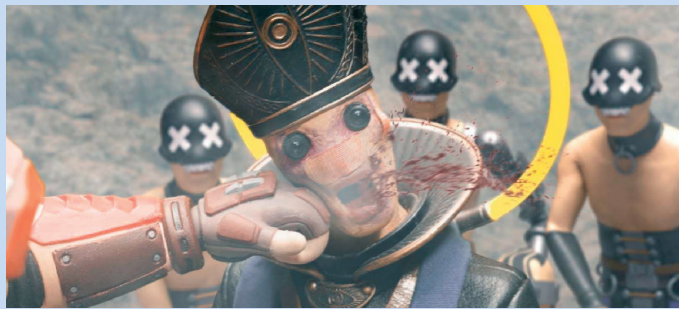
JUNK WORLD

VO AVERTISSEMENT

Japon 2026. Un film d'animation de Takahide Hori. Durée : 1h45
Dans un futur lointain, une équipe d'humains, clones et cyborgs explore un empire robotique souterrain, mais tombe dans une embuscade de cyborgs rebelles.

Un voyage dans le temps et les dimensions plus de mille ans avant « Junk Head ».

« Trash, sidérant, incroyablement créatif, pétri de références plus ou moins délibérées à ce qui modèle notre imaginaire collectif depuis deux siècles en matière de monstres et d'aventures spatiales, "Junk World" prouve qu'il existe encore des espaces de totale liberté dans le cinéma. » (Télérama)



UNE ANNÉE ITALIENNE

VO

Italie/France 2026. Une comédie dramatique de Laura Samani avec Stella Wendick, Giacomo Covi, Pietro Giustolisi... Durée : 1h42
Septembre 2007, Trieste. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, arrive en ville et s'inscrit en terminale au lycée technique. Seule fille dans une classe entièrement masculine, elle se retrouve au centre de l'attention d'un trio inséparable.

« On a rarement vu une chronique d'éducation sentimentale aussi intelligente et séduisante, au casting irrésistible. » (Télérama)

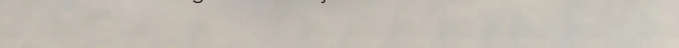


SUPERGIRL

AVERTISSEMENT

États-Unis 2026. Un film d'action de Craig Gillespie avec Milly Alcock, Matthias Schoenaerts, Eve Ridley... Durée : 1h50

Lorsqu'un adversaire aussi impitoyable qu'inattendu menace son monde, Kara Zor-El, alias Supergirl, fait équipe à contrecœur avec un improbable compagnon et s'engage dans un périple intergalactique en quête de vengeance et de justice.



L'ODYSSÉE

VO VF

États-Unis 2026. Une épopée de Christopher Nolan avec Matt Damon, Tom Holland, Charlize Theron... Durée : 2h52

La séance du samedi 25 à 14h15 sera présentée en OCAP
Ulysse, le légendaire roi grec d'Ithaque, entreprend un périlleux voyage de retour après la guerre de Troie. Son parcours sera marqué par des rencontres avec des êtres mythiques tels que le cyclope Polyphème, les Sirènes et

la magicienne Circé, jusqu'à ses retrouvailles avec son épouse, Pénélope.



BACKROOMS

VO VF

-12 AVERTISSEMENT

États-Unis 2026. Un film d'horreur de Kane Parsons avec Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve, Mark Duplass... Durée : 1h50

Une étrange porte apparaît dans le sous-sol d'un magasin de meubles.

« D'un phénomène Internet à un film d'horreur sensationnel, il n'y a qu'un pas... que Kane Parsons a réussi à franchir. Terrifiant et angoissant. » (Konbini)



1 > 7 JUILLET	MER 1	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER AVERTISSEMENT EN REPRISE	14H15*			17H30			
VIVALDI ET MOI VO	18H*		21H	21H			
DISCLOSURE DAY VO VF	20H30*		18H		18H		21H
EN NOUS		18H				21H	
OBSESSION VO VF INT.-16 AVERTISSEMENT		21H			21H		18H

8 > 14 JUILLET	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
LA BATAILLE DE GAULLE : J'ÉCRIS TON NOM AVERTISSEMENT	14H15* 20H30*	17H30	20H30	17H45	14H30	20H30	
TOY STORY 5	18H*	15H	18H		18H	18H	
LE VERTIGE		21H		21H			

15 > 21 JUILLET	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
DES MINIONS ET DES MONSTRES	15H*	18H			17H30	17H45	15H
MICHAEL	22H30	SÉANCE PLEIN AIR AURIAC DU PERIGORD					
LA BATAILLE DE GAULLE : J'ÉCRIS TON NOM		14H15		20H30			17H
LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI		21H		18H	15H	21H	
JUNK WORLD VO AVERTISSEMENT			21H	Le Cabinet de Curiosités			
UNE ANNÉE ITALIENNE VO			18H				21H

22 > 28 JUILLET	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
L'ODYSSÉE VO VF	14H30* 20H30*		17H	14H15 20H30	15H		20H30
TOY STORY 5	18H*		15H				
DES MINIONS ET DES MONSTRES		22H30	SÉANCE PLEIN AIR VALOJOUXX				
SUPERGIRL AVERTISSEMENT		14H	21H		18H30		18H
BACKROOMS VO VF INT.-12 AVERTISSEMENT				18H	21H		
TOY STORY 5		SÉANCE PLEIN AIR SAINT-LÉON SUR VÈZÈRE		22H30			



ATTENTION! Les films démarrent aux heures indiquées
Les séances avec un * sont au tarif de 5€ • ATTENTION! + 2€ pour les séances en 3D!

Les films en V.O. sont sous-titrés en français.

VERSION FRANÇAISE, SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D

Tarif: 6,50€ / Réduit: 5€ (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)

Abonnement: 50€ les 10 places ou 25€ les 5 places

(carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS

Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur:

alloCine.fr / www.ville-montignac.com / le.vox.montignac

cine_vox_montignac_lascaux

MONTIGNAC-LASCAUX

VOX

DU 1^{ER} AU 28 JUILLET 2026



SALLE CLIMATISÉE



pl. Bertran-de-Born

05 53 51 87 24

cinevox.montignac@orange.fr

Salle classée Art et Essai, label jeune public, Répertoire, Recherche et Découverte



Jeune Public

TOY STORY 5

États-Unis 2026. Un film d'animation de Andrew Stanton et Kenna Harris. Durée : 1h42
Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique !

« Un retour gagnant pour la franchise Toy Story avec un récit moderne et rythmé qui plaira autant aux petits qu'aux grands, le tout avec une animation toujours plus époustouflante. Un pur divertissement familial. » (Konbini)



DES MINIONS ET DES MONSTRES

États-unis/France 2026. Un film d'animation de Pierre Coffin. Durée : 1h30
Voici l'histoire turbulente, absurde et évidemment vraie des Minions, et la façon dont ils ont conquis Hollywood, sont devenus de véritables stars de cinéma, ont tout perdu, ont libéré des monstres dans notre monde, puis ont tenté de sauver la planète du chaos qu'ils avaient créé.



OBSESSION VO VF -16 AVERTISSEMENT

États-Unis 2026. Un film d'horreur de Curry Barker avec Michael Johnston, Inde Navarrette, Cooper Tomlinson... Durée : 1h49
Et si vous pouviez réaliser votre rêve le plus fou ? Un jeune introverti met la main sur un objet magique capable d'exaucer n'importe quel souhait. Son crush de toujours tombe alors raide dingue de lui... jusqu'à l'obsession la plus totale. Faites attention à ce que vous souhaitez !



« Avec cette histoire de vœu amoureux qui tourne à l'ultra-malaise et au carnage psychologique, le cinéaste signe rien de moins qu'un des meilleurs films d'horreur de ces dix dernières années. » (Libération)



LE VERTIGE

France 2026. Une comédie de Quentin Dupieux avec Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier... Durée : 1h07
Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...
Quinzaine des Cinéastes, film de clôture, Cannes 2026



« Décidément jamais là où l'attend, Quentin Dupieux continue toutefois à explorer, avec un sens consommé du non-sens, ses thèmes de prédilection : la frontière entre la fiction et la réalité, les dérives mercantiles d'une société individualiste et, bien sûr, le vertige de l'existence. » (La Croix)

LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI

France 2026. Une comédie dramatique de Michel Leclerc avec Artus, Julia Piaton, Nemo Schiffman... Durée : 1h55
1651. Louis (pas encore XIV) est un jeune adolescent. Alors que la Fronde menace, sa mère Anne d'Autriche décide d'exfiltrer son fils pour le mettre à l'abri et le remplace par un sosie. Louis est confié par D'Artagnan à Cyrano de Bergerac qui le cache au sein de la troupe de théâtre de Madeleine Béjart et Molière. Tandis que Madeleine et Cyrano se découvrent une passion commune pour le jeune Molière, Louis découvre la vie et ses plaisirs, l'art et le travail, le courage et la stratégie, tout ce qui fera de lui le Roi Soleil.
Sélection Officielle, hors Compétition, Cannes 2026
« Et dans cette circulation entre mémoire collective, fantaisie populaire et regard contemporain, Michel Leclerc trouve quelque chose de rare : un cinéma généreux, vivant et profondément libre. »



VIVALDI ET MOI VO

Italie 2026. Un biopic historique et musical de Damiano Michieletto avec Tecla Insoia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi... Durée : 1h50
Au début du XVIIIème siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit

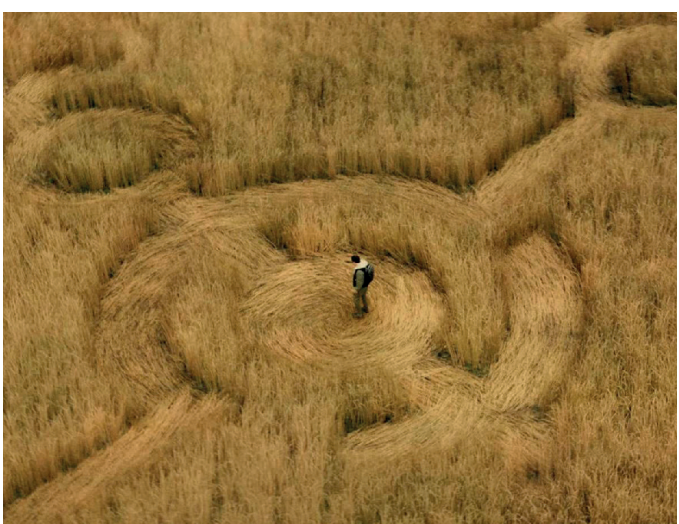
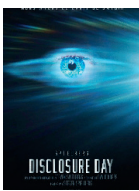


pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

« Derrière le titre factuel et sommaire (celui de la version originale, « Primavera », était plus allégorique), cette fiction brodée autour de l'auteur des « Quatre Saisons » dresse avant tout le portrait d'une jeune orpheline qui, sous l'égide du maître, trouve l'occasion de s'émanciper de sa condition. »
« Ce Premier film du réputé metteur en scène d'opéras Damiano Michieletto bénéficie du talent de la directrice de la photo des films de Paolo Sorrentino, Daria d'Antonio. »

DISCLOSURE DAY VO VF

États-Unis 2026. Un film de science-fiction de Steven Spielberg avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth... Durée : 2h25
Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.
« Steven Spielberg rend avec ce 37e long-métrage un nouvel hommage au cinéma, à sa capacité à nous faire rêver et à comprendre qui nous sommes, du plus intime de nous-même au plus universel, en nous invitant tout simplement à "écouter". »



EN NOUS

France 2026. Un documentaire de Juliette Binoche. Durée : 2h05
En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer IN-I, un spectacle qui les poussera à se dépasser.
"C'est tout le processus de création que dévoile ce très beau documentaire, première réalisation de Juliette Binoche (et Akram Khan). Comme le journal intime d'une création dont on découvre, dans la dernière partie du film, la formidable puissance émotionnelle." (Le point).



Pour plus de renseignements, consulter le programme spécifique ou le site internet :

<https://www.festival-soirs-des-toiles.com/>

MERCREDI 15 JUILLET à partir de 22h30 à AURIAC DU PÉRIGORD

MICHAEL

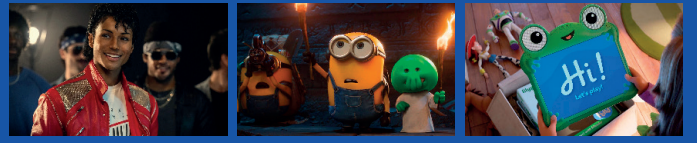
« Antoine Fuqua, le réalisateur de « Training Day », « The Guilty » et « Equalizer », sait y faire en termes de mise en scène. Et il a l'intelligence de laisser du temps aux moments musicaux pour que la force des chansons et des chorégraphies nous emporte. » (Le Parisien)
Succès mondial, « Michael devient le biopic musical le plus plébiscité par le public !

JEUDI 23 JUILLET à partir de 22h30 à VALOJOULX

DES MINIONS ET DES MONSTRES

LUNDI 27 JUILLET à partir de 22h30 à SAINT-LÉON SUR VÈZÈRE

TOY STORY 5



LA BATAILLE DE GAULLE - FILM 1 : L'ÂGE DE FER

Durée : 2h39
AVERTISSEMENT EN REPRISE

LA BATAILLE DE GAULLE - FILM 2 : J'ÉCRIS TON NOM

Durée : 2h37
La séance du samedi 11 à 17h45 sera présentée en OCAP

France 2026. Un biopic de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur...

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés.
Sélection Officielle, hors Compétition, Cannes 2026

