



Vous Propose

Renseignements : 57 rue du 4 septembre
07 66 48 12 09 - lechaudronmontignac@gmail.com
05 53 51 86 88 pour les réservations
Pour suivre l'actualité du Chaudron :
www.le-chaudron-montignac.fr
Le Chaudron Montignac-Lascaux

SI TU ME QUITTES, JE ME CASSE !

Humour, théâtre Avec Corinne Delpech

Vendredi 29 mai 2026 | salle Jean Macé | 21h
12 €, 10€, 6€ | tout public

Un chagrin d'amour, et tout bascule... drôle, émouvant, inattendu... Des joies, des peines, des vérités... La vie quoi !

Toute ressemblance avec des personnes existantes ne serait pas une pure coïncidence ! Un seul en scène interprété par Corinne Delpech, la dynamique « Coco » du café-théâtre de Rocamadour ! Cette fois-ci, c'est à son tour d'être sur scène, elle traverse le Lot pour venir en Périgord présenter son spectacle.

CLÔTURE DE SAISON

Vendredi 22 mai 2026 | salle Jean Macé | 10h30 | gratuit

Chaque année, pour clôturer la saison des ateliers des bébés lecteurs, la bibliothèque propose à son tout jeune public un spectacle.

La programmation vous sera communiquée ultérieurement.

Réservation obligatoire 05.53.51.94.79

Ciné-Débat "Marcher pour se retrouver"

JEUDI 21 MAI À 20H30

Un film à la fois sensible et lumineux, qui pose un regard d'espérance sur la jeunesse en perte de repères. Réalisé par Yann Samuël, le récit s'inspire librement de l'ouvrage Marche et invente ta vie de Bernard Ollivier, fondateur de l'association Seuil, qui propose un programme de réinsertion pour des adolescents en difficulté avec des marches de trois mois sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, qu'ils parcourent chacun avec un accompagnateur. Le film rappelle aussi qu'une autre voie est possible : celle de la confiance, du temps et de l'accompagnement humain.

DÉBAT avec Hervé LOUF, accompagnateur de marche et des marcheurs qui viendront témoigner.



COMPOSTELLE

France 2026. Une comédie dramatique de Yann Samuël avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey... Durée : 1h53
Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon...



L'ÊTRE AIMÉ

Esoagne/France 2026. Un drame de Rodrigo Sorogoyen avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo... Durée : 2h15
Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans.

« Après les très réussis "As Bestas", "Madre", "El reino" Rodrigo Sorogoyen nous propose son nouveau film avec un Javier Bardem au meilleur de sa forme ! »
Sélection officielle, Festival de Cannes 2026

79^{ème} Festival de Cannes clap de fin !

SAMEDI 23 MAI

19h : Cérémonie de clôture diffusée en direct !
Qui recevra la palme d'or cette année ? Suspense !

Après la cérémonie de clôture et avant la projection du film Thelma et Louise (projeté hors compétition en 1991), nous vous proposons un pique-nique partagé !

21h : THELMA ET LOUISE (copie restaurée)



THELMA ET LOUISE

États-Unis 1991 (copie restaurée 2018). Un film d'aventure de Ridley Scott avec Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel, Brad Pitt... Durée : 2h09

Deux amies, Thelma et Louise, frustrées par une existence monotone l'une avec son mari, l'autre avec son petit ami, décident de s'offrir un week-end sur les routes magnifiques de l'Arkansas. Premier arrêt, premier saloon,

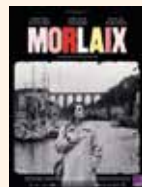
premiers ennuis et tout bascule. Un événement tragique va changer définitivement le cours de leurs vies.

Un singulier road movie au féminin, qui a contribué à redéfinir les rôles attribués aux femmes dans le cinéma de genre. » (aVoir-aLire.com)

Soirée "coup double" Mélanie Thierry

JEUDI 28 MAI À PARTIR DE 17H45

La soirée 8€ / 1 seul film tarif habituel de la salle
Pique-nique partagé entre les 2 séances



17H45 MORLAIX

France/Espagne 2026. Un drame de Jaime Rosales avec Aminthe Audiard, Mélanie Thierry, Samuel Kircher... Durée : 2h04

Fragilisée par le récent décès de sa mère, la jeune Gwen trouve du réconfort auprès de sa bande d'amis et de son amoureux, Thomas. Mais l'arrivée de Jean-Luc, étudiant au charme magnétique, la plonge dans une confusion des sentiments. Qui choisir ? Un jour, comme pour éclaircir son

choix, Gwen tombe au cinéma sur un film qui semble inexplicablement lui dévoiler sa propre vie...

« Après le très réussi Tournesols sauvages tourné à Barcelone, le réalisateur espagnol Jaime Rosales s'aventure dans le Finistère. Il y ancre une histoire d'amour qui oscille entre modernisme et classicisme. Du grand art. » (Le Figaro)



21H00 LA FEMME DE

France 2026. Un drame de David Roux avec Mélanie Thierry, Eric Caravaca, Arnaud Valois... Durée : 1h33

Voilà Marianne aujourd'hui : femme d'un riche industriel, enviée et admirée, épouse modèle et mère de famille dévouée. Elle va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable.

d'un inextricable réseau d'obligations sociales, familiales et conjugales, complice de son propre effacement, elle a, sans même s'en apercevoir, renoncé à elle-même. Alors, quand resurgit l'ombre de son passé, une brèche s'ouvre. Une autre vie serait-elle possible ? Et à quel prix ?

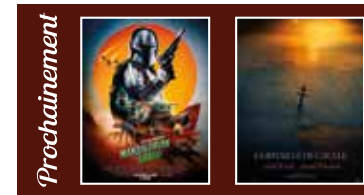
« Pour son deuxième long métrage, David Roux adapte un roman d'Hélène Lenoir et signe un portrait de femme étouffée par les conventions qui tente de s'émanciper. » (L'Humanité)



	20 > 26 MAI	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
L'ODYSSEE DE CÉLESTE	15H*					10H30*		
PLUS FORT QUE MOI	18H					15H30		21H
À VOIX BASSE	21H*	18H						18H
COMPOSTELLE	EN REPRISE		20H30	CINÉ-DÉBAT				
THE DRAMA	VOI VFA			21H			18H	
MICHAEL	VOI VFA EN REPRISE			18H			18H	
POUR LE MEILLEUR					15H		21H	
CÉRÉMONIE DE CLÔTURE DU 79 ^{ème} FESTIVAL DE CANNES						19H		
THELMA ET LOUISE	VOI					21H		
ORWELL : 2+2=5	EN REPRISE					20H30		

	27 MAI > 2 JUIN	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1 ^{er}	MAR 2
LES CONTES DU POMMIER	16H*				16H*			
SORDA	18H*						21H	18H
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	21H*		21H			16H	18H	
MORLAIX		17H45						
LA FEMME DE		21H						
NOUS L'ORCHESTRE				18H				21H
LES JOYEUSES RENCONTRES DES FAISEURS DE LIVRES					18H			
LA TERRE DU MILIEU						19H		

	3 > 9 JUIN	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI	16H*					16H*		
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	18H*			18H	21H			21H
C'EST QUOI L'AMOUR ?	21H*				18H		14H30	
RAFIKI	VOI		18H					
HAPPY TOGETHER	VOI		21H					
L'ÊTRE AIMÉ	VOI VFA			21H		17H30	21H	18H



ATTENTION! Les films démarrent aux heures indiquées
Les séances avec un * sont au tarif de 5€ • ATTENTION ! + 2€ pour les séances en 3D!
Les films en V.O. sont sous-titrés en français.

MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS
À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D

Tarif : 6,50€ / Réduit : 5€ (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)
Abonnement : 50€ les 10 places ou 25€ les 5 places
(carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS

Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur :
alloCine.fr / www.ville-montignac.com / le.vox.montignac
cine_vox_montignac_lascaux



pl. Bertran-de-Born
05 53 51 87 24
cinevox.montignac@orange.fr

Salle classée Art et Essai, label jeune public, Répertoire, Recherche et Découverte

Les joyeuses rencontres des faiseurs de livres

SAMEDI 30 MAI (AU CINÉMA VOX)

- 18h00** • Rencontre avec Loïs Gauthier, co-fondateur de la Distillerie de L'Ort et auteur de « Une distillerie sous les noyers » (Éditions Fanlac)
- 18h30** • Rencontre avec Gilles Kerlorc'h, bibliothécaire, illustrateur et auteur de « Éloge de ceux qui fuient les Hommes » (Éditions du Ruisseau)
- 19h00** • Lectures croisées par nos parrains Myette Ronday et Jean-Pierre Otte. Les écrivains célébreront la beauté des paysages, les rituels amoureux et la vie romanesque, la présence au monde et le plaisir d'exister.

À partir de 20h (dans le hall du cinéma) • Soirée conviviale autour du verre de l'amitié, stand de livres, échanges et dédicaces avec les auteurs présents...

Ciné-Rencontre DIMANCHE 31 MAI À 19H

Rencontre avec la réalisatrice Juliette Guignard pour son film documentaire LA TERRE DU MILIEU

Cette séance a lieu dans le cadre du ELLE Fest, festival de films réalisés par des femmes, qui a lieu le 29 et 30 Mai à Villac (24). Projections gratuites, rencontres, ciné-repas, balade, DJ, animations ! Plus d'infos : <https://les-grands-espaces.net/festival-ellefest/>



LA TERRE DU MILIEU

France 2020. Un documentaire de Juliette Guignard. Durée : 58 min. Camille est devenue paysanne, comme on dit de quelqu'un vivant avec le pays. Elle a choisi la Creuse, une terre rude et souple, laborieuse et lumineuse. Elle éprouve un rejet grandissant des normes agricoles qui contrôlent sa production. Élever ses trois enfants, prendre soin de ses animaux et de ses plantes, sera toujours plus

important que le rendement. En miroir, les enfants apprennent aussi à faire des choix devant les normes que leur impose l'école.



PLUS FORT QUE MOI

EN REPRISE

VO VF



Grand-Bretagne 2026. Un biopic de Kirk Jones (II) avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake... Durée : 2h01 Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue.

« Le réalisateur Kirk Jones parvient à faire rire des malheurs de son personnage tout en le respectant grâce à une empathie et à une bienveillance jamais mièvre, et un acteur bluffant. Un film dans la lignée de "The Full Monty" et de "Billy Elliot". » (Télérama).



MICHAEL

VO VF EN REPRISE

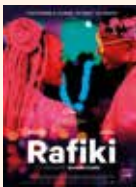
États-Unis 2026. Un biopic de Antoine Fuqua avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long... Durée : 2h07 Michael dresse le portrait cinématographique de la vie et de l'héritage de l'un des artistes les plus influents de notre époque.

« Ce qui confère le plus de puissance au biopic, c'est la reconstitution spectaculaire de longs passages de concerts, grâce à la performance physique saisissante de Jaafar Jackson dans les habits de son oncle (la voix chantée demeurant celle de l'artiste disparu). » (FrancelInfo Culture)

Soirée "coup double" Juin Mois des fiertés

JEUDI 4 JUIN À PARTIR DE 17H45

La soirée 8€ / 1 seul film tarif habituel de la salle Pique-nique partagé entre les 2 séances



18H00 RAFIKI

VO

Kenya 2018. Un drame de Wanuri Kahiu avec Samantha Mugatsia, Sheila Muniyiva, Jimmi Gathu... Durée : 1h22 À Nairobi, Kena et Ziki mènent deux vies de jeunes lycéennes bien différentes, mais cherchent chacune à leur façon à poursuivre leurs rêves. Leurs chemins se croisent en pleine campagne électorale au cours de laquelle s'affrontent leurs pères respectifs. Attirées l'une

vers l'autre dans une société kenyane conservatrice, les deux jeunes femmes vont être contraintes de choisir entre amour et sécurité... « Mais au-delà du film militant et à message, "Rafiki" affiche une formidable énergie pop que portent les deux comédiennes Samantha Mugatsia et Sheila Muniyiva. C'est une belle histoire d'amour émouvante, engagée et féministe [...] » (L'Express)



21H00 HAPPY TOGETHER

VO

Hong-Kong/Chine 1997 (version restaurée 2017). Un drame de Wong Kar-Wai avec Tony Leung Chiu Wai, Leslie Cheung, Chang Chen... Durée : 1h36

Deux amants, Lai et Ho, quittent Hong Kong pour l'Argentine. Leur aventure tourne mal et ils se quittent. Lai retourne à Buenos Aires et travaille comme aboyeur dans un bar de tango pour économiser l'argent de son

retour à Hong Kong. Ho réapparaît et s'installe chez Lai. Il trouve du travail dans un restaurant chinois où il rencontre Chang, qui vient de Taiwan. « Wong Kar Wai, un des réalisateurs les plus stylisés de notre époque, réussit une nouvelle fois avec Happy Together à montrer la force des sentiments dans un éclatant écrivain cinématographique. Avec une inventivité folle, aujourd'hui maintes fois copiées, il parvient à nous toucher au plus profond avec cette histoire d'amour, de rupture et d'amitié. Ce récit de déclassés anonymes dans de grandes villes bruyantes. »



ORWELL: 2+2=5 EN REPRISE



États-Unis 2026. Un documentaire de Raoul Peck avec Eric Ruf, Damian Lewis. Durée : 2h00

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984. ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

« Avec « Orwell : 2 + 2 = 5 », le réalisateur signe une réflexion puissante sur les similitudes entre l'œuvre de l'auteur de « 1984 » et le monde actuel. » (20 Minutes)



À VOIX BASSE

VO

France/Tunisie 2026. Un drame de Leyla Bouzid avec Eya Bouteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau... Durée : 1h53

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.

« A la violence de la société qui frappe ceux qui sont à la marge, Leyla Bouzid répond par la douceur. Son film, avec cette caméra attentive, déborde de tendresse pour ses personnages sans jamais se cantonner à quelque chose de lisse. » (Le Monde)



THE DRAMA

VO VF

États-Unis 2026. Une romance de Kristoffer Borgli avec Zendaya, Robert Pattinson, YaYa Gosselin... Durée : 1h45

Un couple comblé voit son bonheur mis à l'épreuve lorsqu'un rebondissement inattendu vient tout bouleverser à une semaine de son mariage.

« Un drame qui déjoue les codes des comédies romantiques avec humour, provocation et réflexion politique et sociale.

« Une totale réussite grâce à un scénario ciselé, des dialogues percutants et le duo Zendaya et Robert Pattinson qui détone. » (Konbini)



POUR LE MEILLEUR

France/Belgique 2026. Une comédie dramatique de Marie-Castille Mention-Schaar avec Pierre Rabine, Lilly-Fleur Pointeaux, Sandrine Bonnaire... Durée : 1h58

L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage.

« Sans jamais verser dans le pathos, la réalisatrice immerge le spectateur dans le quotidien de ce couple cabossé (lui par son accident, elle par un passé douloureux avec son ex-mari). Une histoire d'amour et de résilience. » (Nice Matin)



SORDA

VO

Espagne 2026. Un drame de Eva Libertad García avec Miriam Gallo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta... Durée : 1h40

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ?

« Avec Sorda, la réalisatrice espagnole Eva Libertad nous immerge dans le monde sensoriel d'une femme sourde pour nous faire partager ses angoisses liées à la maternité et à sa capacité à tisser un lien avec son bébé. » (La Croix)

Avant chaque séance une animation vous sera proposé ; celle-ci sera composée d'une activité sensorielle au format d'une durée de 12 minutes : Les spectateurs découvriront les versions adaptées du court-métrage SORDA (audiodescription, sous-titrage adaptés) à travers des cartons explicatifs et des extraits sélectionnés.



LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

VO VF

États-Unis 2026. Une comédie de David Frankel avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt... Durée : 1h53

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des news new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.

« Toujours de l'humour, du drama et du glamour pour cette suite réussie et pertinente du film culte. Entre nostalgie et modernité, c'est un bonheur de retrouver le quatuor Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt et Stanley Tucci. » (Konbini)



NOUS L'ORCHESTRE

France 2026. Un documentaire de Philippe Béziat avec Klaus Mäkelä. Durée : 1h30

Comment jouer ensemble à 80 sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment contribuer à quelque chose de plus grand que soi ? Comment cohabiter des dizaines d'années sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ?

« En quatre-vingt-dix minutes qui passe comme un rêve, le réalisateur (aidé d'une équipe hors pair de techniciens du son, de monteurs image et son) nous donne à voir et à entendre un monde en soi, une communauté au don magique, qui en rappelle tant d'autres. C'est foisonnant, passionnant. Unique. » (Bande à part)

Ciné-Pitchouns



LES CONTES DU POMMIER

Dès 6 ans



France/Slovaquie 2026. Un film d'animation de Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup. Durée : 1h10

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère. Le film est une adaptation de trois contes écrits par Arnost Goldflam.

« À travers ses différentes histoires, Les Contes du pommier aborde de grandes questions de l'enfance (la peur, le deuil) avec sincérité, et les petits curieux âgés de 6 ans et plus seront ravis d'avoir ces réponses. » (Benshi)



L'ODYSSÉE DE CÉLESTE

Dès 6 ans



France 2026. Un film d'animation de Kid Koala. Durée : 1h26

Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission inter-stellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire

face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus.

« Même si son absence de dialogues et son univers doux et mignon pourraient faciliter l'accès du film aux plus petits, sa durée et certains aspects plus complexes du récit nous indiquent qu'il conviendra plutôt aux enfants un peu plus grands, à partir de 6 ans. » (Benshi)



LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI

Dès 5 ans



URSS/Russie 2026. Un programme de 5 courts-métrages d'animation de Eduard Nazarov. Durée : 42 min.

Cinq fables où les héros jonglent entre surprises, solidarité, amitié, amour. Racontées et chantées par Philippe Katerine.

« Entre la narratrice qui annonce les histoires et la voix de Katherine qui accompagne le programme avec douceur et humour, les enfants à partir de 5 ans pourront se laisser guider et s'amuser de tous ces personnages et situations rocambolesques ! Certains points pourront toutefois nécessiter une contextualisation de la part d'un adulte (notamment en ce qui concerne Martinko). » (Benshi)



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

France/Belgique 2026. Une comédie dramatique de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche... Durée : 2h02

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en

réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances... En reprise, le film qui a fait l'ouverture du Festival de Cannes cette année !



C'EST QUOI L'AMOUR ?

France 2026. Une comédie de Fabien Gorgeart avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem... Durée : 1h48

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie.

« De dialogues rocambolesques en virée improbable au Vatican, cette comédie finement écrite est le plus bel hommage qu'on puisse faire au joyeux bordel des familles recomposées. » (Marie Claire)