

## Vous Propose

Renseignements : 57 rue du 4 septembre  
07 66 48 12 09 - lechaudronmontignac@gmail.com  
05 53 51 86 88 pour les réservations  
Pour suivre l'actualité du Chaudron :  
www.le-chaudron-montignac.fr  
Le Chaudron Montignac-Lascaux

### PRESQUE VRAI ! – CONTE

Samedi 25 avril 2026 | salle Jean Macé | 21h  
12€, 10€, 6€ | tout public

Avec Jean Bonnefon

Pour ce seul en scène, Jean Bonnefon s'est inspirée du milieu de la musique, un univers qu'il connaît très bien ! Des histoires qui partent toutes de situations réelles, historiques, au milieu desquelles s'invitent des personnages, des moments, des rebondissements imprévus, fictifs mais... Presque vrais ! Un spectacle où l'on retrouve des personnes qui ont énormément compté pour Jean, le Périgord en toile de fond, un spectacle qui lui ressemble.

Réservation : 05 53 51 86 88



AVANT-PREMIÈRE | VENDREDI 10/04 À 20H30

### JUSTE UNE ILLUSION

France 2026. Une comédie dramatique de Olivier Nakache et Eric Toledano avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin...  
Durée : 1h56

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.



Venez découvrir avant sa sortie la nouvelle comédie d'Eric Toledano et Olivier Nakache le duo derrière « Nos jours heureux », « Intouchables » « Hors normes » et « Le sens de la fête » !

### Répertoire et Cie JEUDI 23 ET MARDI 28 AVRIL



### IN THE MOOD FOR LOVE

Hong Kong 2000. Un drame de Wong Kar-Wai avec Maggie Cheung, Tony Leung Chiu Wai, Ping Lam Siu...  
Durée : 1h38

Hong Kong, 1962. Mme Chan loue une chambre chez Mme Suen. Le même jour et sur le même palier, s'installe M. Chow. Leurs conjoints sont souvent absents. Un jour, M. Chow et Mme Chan découvrent que leurs époux sont amants. Blessés, ils se fréquentent alors de plus en plus et développent eux aussi une liaison...

« Combien de films comme celui-ci voit-on dans une vie ? Quatre, cinq, davantage, moins peut-être ? Peu importe, « In the Mood for Love » est unique. Unique comme tous les films parfaits. » (L'Obs)



### Ciné-Débat SAMEDI 18 AVRIL À 20H30

Dans le cadre du "Printemps de la Bioversité", en partenariat avec la CCVH et la CCBDP  
Débat avec Marie-Pierre PUECH, la vétérinaire du film, fondatrice d'un hôpital dédié à la faune sauvage. Elle répare et soigne les animaux abîmés par les activités humaines pour les relâcher dans leur milieu naturel. Cette femme formidable et engagée met un point d'honneur à sensibiliser le plus grand nombre à la protection animale et environnementale. Au-delà du soin, elle mène des combats dans les tribunaux pour rendre possible une cohabitation avec les espèces menacées.  
L'hôpital est intégré au sein de son association "Goupil connexion" créée en 1996. La vétérinaire y travaille, entourée de nombreux bénévoles.



### ANIMUS FEMINA

France 2026. Un documentaire de Eliane de Latour...  
Durée : 1h42  
Ours, loups, bouquetins, bisons... sous un soleil d'hiver. Un rêve ancien reprend souffle avec 4 femmes qui tentent de réparer les liens rompus entre humains, animaux et territoires.

Ce film TOUT PUBLIC est une belle leçon de vie qui met en avant nos liens avec le Vivant et avec la nature. Il pourrait aussi susciter l'intérêt et - qui sait même des vocations chez les jeunes - pour ces métiers passionnants de vétérinaire ou de biologiste.

### Ciné-Débat LUNDI 20 AVRIL À 20H30

CINÉ DÉBAT sur « L'HOMOSEXUALITÉ »

En partenariat avec le Planning Familial

DÉBAT EN PRÉSENCE d'Azeline MAGNAN et Rebecca CLAVIER du Planning Familial, de l'association Noahtia, qui agit en Dordogne pour plus de respect et de visibilité des personnes LGBTQIA+, de l'association Le Refuge qui aide les jeunes LGBT et les victimes d'homophobie ou de transphobie et de l'A.D.N (Au-delà Des Normes), association LGBTQIA+, féministe, mixte, militante et apolitique sur tout le territoire de la Dordogne.



### JULIAN

Belgique/Pays-Bas 2026. Un drame de Cato Kusters avec Nina Meurisse, Laurence Roothoof, Rosalia Cuevas...  
Durée : 1h31

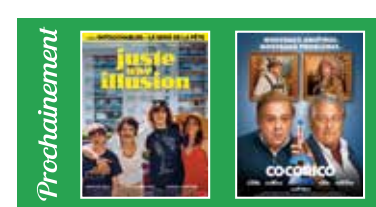
Fleur et Julian tombent follement amoureux et décident de se marier dans chaque pays où leur union peut être légalement reconnue. Portées par leur amour et leur engagement, elles s'élancent cœur et âme dans ce projet. Mais après seulement quatre mariages, leur parcours va s'interrompre brusquement...

« Œuvre d'une grande délicatesse formelle et émotionnelle, Julian s'impose comme une réflexion sensible sur la survivance des êtres dans la mémoire, et sur la capacité du cinéma à en capturer les traces fugaces. » (aVoir-aLire.com)  
Ce premier long-métrage de la réalisatrice belge est une adaptation du récit déchirant de Fleur Pierets publié en 2023. Les deux actrices partagent une chimie exceptionnelle, exprimant avec subtilité leurs ambitions et valeurs différentes — Julian préférerait une vie simple et tranquille, tandis que Fleur transforme leur amour en projet politique. Leurs regards, leurs gestes tendres, tout est observé avec une délicatesse qui refuse le mélodrame facile.  
Un film qui affirme que l'amour, même foudroyé, mérite d'être célébré et raconté. Parce que raconter, c'est déjà refuser d'oublier. Et refuser d'oublier, c'est continuer de lutter.

	8 > 14 AVRIL	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
JUMPERS		14H30*		14H		15H		18H15
LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2		17H*					16H*	
VICTOR COMME TOUT LE MONDE		18H*					18H	
LES RAYONS ET LES OMBRES		20H30*			20H30	17H15		14H30
UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX VO			17H30				20H30	
SCREAM 7 INT-12			20H30		18H			20H30
SCARLET ET L'ÉTERNITÉ VO VFA AVERTISSEMENT				18H				20H30
JUSTE UNE ILLUSION AVANT-PREMIÈRE			20H30					

	15 > 21 AVRIL	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
SUPER MARIO GALAXY LE FILM		14H30*	15H	14H		15H		
LE SON DES SOUVENIRS VO VFA		17H*		20H30			14H30	
PROJET DERNIÈRE CHANCE VO VFA		20H30*		16H30		17H30		
CE QU'IL RESTE DE NOUS VO			17H30				20H30	
PLANÈTES			20H30		18H			18H
ANIMUS FEMINA					20H30	CINÉ-DÉBAT		
JULIAN						CINÉ-DÉBAT	20H30	

	22 > 28 AVRIL	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
COMPOSTELLE		18H*		18H	20H30	14H30	14H30	
UN JOUR AVEC MON PÈRE VO		20H30*						18H
IN THE MOOD FOR LOVE VO			18H		Répertoire et compagnie			20H30
LA MAISON DES FEMMES EN REPRISE			20H30					
LA RECONQUISTA VO				18H		20H30		
THE BRIDE ! VO INT-12				20H30				
L'OURS ET L'OISEAU						10H30*	CINÉ-LECTURE	
COUTURES					SOIRÉE COUP DOUBLE + RENCONTRE		17H	
DIAMANTI VO						20H30		



**ATTENTION!** Les films démarrent aux heures indiquées  
Les séances avec un \* sont au tarif de 5€ • ATTENTION ! + 2€ pour les séances en 3D !  
Les films en V.O. sont sous-titrés en français.

**MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D**  
Tarif : 6,50€ / Réduit : 5€ (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)  
Abonnement : 50€ les 10 places ou 25€ les 5 places (carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)  
**SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS**  
Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur :  
alloCine.fr / www.ville-montignac.com / le.vox.montignac  
cine\_vox\_montignac\_lascaux

# VOX

MONTIGNAC-LASCAUX CINÉMA MUNICIPAL

DU 8 AU 28 AVRIL 2026



## Soirée « coup double Costumes et haute couture »

>> DIMANCHE 26 AVRIL

La soirée 8 € (1 seul film : tarif normal de la salle)

Pique-nique partagé (type auberge espagnole) entre les 2 films !

**RENCONTRE AVEC Cristina ROCHA, créatrice de costumes et costumière/ accessoiriste au théâtre. Mode, peinture et sculpture sont ses trois passions.**



### 17H00 COUTURES

France 2026. Un drame de Alice Winocour avec Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anei... Durée : 1h47

À Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois

femmes aux horizons pourtant si différents se tisse une solidarité insoupçonnée... « *Coutures sera sûrement résumé à Angelina Jolie, et pour cause : elle y est formidable, et n'a probablement jamais été filmée ainsi. Mais la réussite du film va au-delà d'elle, et rappelle encore une fois tout le talent de la réalisatrice Alice Winocour.* » (Ecran Large)



### 20H30 DIAMANTI

Italie 2026. Un drame de Ferzan Özpetek avec Luisa Ranieri, Jasmine Trinca, Stefano Accorsi... Durée : 2h15

Un réalisateur de renom réunit ses actrices préférées. Il leur propose de réaliser un film sur les femmes. Il les projette alors à Rome, dans les années 70, dans un magnifique atelier de couture pour le cinéma et le théâtre, dirigé par deux sœurs très différentes...

« *Au son du chatolement des étoffes, se déroulent sous nos yeux définitivement conquis par tant de magnificence les soubresauts de la vie, entre rivalités et bienveillance, humour et embûches, pour faire de cette œuvre originale et chaleureuse un diamant brut, ode au bonheur, à l'élégance et à la solidarité.* » (aVoir-aLire.com)



## VICTOR COMME TOUT LE MONDE

France 2026. Une comédie dramatique de Pascal Bonitzer avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne... Durée : 1h28

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour

des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... « (...) *Pascal Bonitzer signe ici une comédie dramatique plaisante où Fabrice Luchini fait preuve d'une belle autodérision. Une fantaisie qui, de Paris à Guernesey (où Hugo s'exila sous le règne de Napoléon III), dessine le portrait d'un homme décidé à rattraper le temps perdu.* » (Le Point)



## LES RAYONS ET LES OMBRES

France 2026. Un drame historique de Xavier Giannoli avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl... Durée : 3h19

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luçhaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

« *Le réalisateur signe un film-fleuve à la mise en scène spectaculaire et loin du manichéisme. Un défi ambitieux porté magistralement par Jean Dujardin et la jeune actrice Nastya Golubeva.* » (Télérama)



## UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX

Liban/États-Unis 2026. Un drame de Cyril Aris avec Mounia Akl, Hassan Akil, Julia Kassar... Durée : 1h50

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent. « *Cyril Aris signe une comédie romantique atypique où il évoque avec humour et mélancolie les dernières décennies de l'histoire douloureuse du Liban. Une merveille.* » (Les Echos)



## SCREAM 7

États-Unis 2026. Un film d'horreur de Kevin Williamson avec Neve Campbell, Courteney Cox, Isabel May... Durée : 1h54

Lorsqu'un nouveau Ghostface surgit dans la paisible ville où Sidney Prescott a reconstruit sa vie, ses pires cauchemars refont surface. Quand sa fille devient la prochaine cible, Sidney n'a d'autre choix que de reprendre le combat.

« *Le film met en scène les héros d'origine, devenus parents, à une époque perturbée par l'intelligence artificielle. À voir.* » (Le Monde)



## PROJET DERNIÈRE CHANCE

États-Unis 2026. Un film de science-fiction de Phil Lord et Christopher Miller, avec Ryan Gosling, Sandra Hüller, Milana Vayntrub... Durée : 2h36

Ryland Grace, professeur de sciences, se réveille seul à bord d'un vaisseau spatial, à des années-lumière de la Terre, sans aucun souvenir de son identité ni des raisons de sa présence à bord. Peu à peu, sa mémoire lui revient, et il comprend l'enjeu de sa mission : résoudre l'énigme de la mystérieuse substance qui cause l'extinction du Soleil...

« *Même dans l'espace, Projet dernière chance prend la forme d'une comédie quasi-intimiste pour parler des relations avec l'autre, ce qu'il faut sacrifier, ou garder, pour avancer ensemble. Mais le tour de force du film, c'est de le faire dans un grand spectacle somptueux, où on est baladé de nébuleuses roses à un vaisseau majestueux pour offrir un film à la fois utopique et ancré sur Terre. Un bijou de science-fiction.* » (Les Dernières Nouvelles d'Alsace)



## LE SON DES SOUVENIRS

États-Unis 2026. Un drame de Oliver Hermanus avec Josh O'Connor, Paul Mescal, Chris Cooper... Durée : 2h09

Lionel, jeune chanteur talentueux originaire du Kentucky, grandit au son des chansons que son père chantait sur le perron de leur maison. En 1917, il quitte la ferme familiale pour intégrer le Conservatoire de Boston, où il fait la rencontre de David, un étudiant en composition aussi brillant que séduisant, mais leur lien naissant est brutalement interrompu lorsque David est mobilisé à la fin de la guerre...

« *L'émotion est là, indicible, et pourtant terrible, dans un regard, une main, un silence. In fine, quand le récit arrive à sa conclusion et que l'émotion éclate, l'abîme de mélancolie que l'on a traversé sans le savoir s'ouvre enfin sous nos pas. Signe que ce film à la déflagration lente, derrière son calme et sa mesure, sait exactement où il va.* » (Cinema Teaser)



## CE QU'IL RESTE DE NOUS

Palestine/Allemagne/Chypre 2026. Un drame de Cherien Dabis avec Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri... Durée : 2h25

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent. « *Très clairement autobiographique, le scénario se construit*

*comme une parabole et chemine vers une conclusion porteuse d'espoir, sorte de morale humaniste au cœur d'une réalité délétaire.* » (L'Obs)



## SCARLET ET L'ÉTERNITÉ

AVERTISSEMENT

Japon 2026. Un film d'animation de Mamoru Hosoda. Durée : 1h52  
Scarlet, une princesse médiévale experte en combat à l'épée se lance dans une périlleuse quête pour venger la mort de son père. Son plan échoue, et grièvement blessée, elle se retrouve projetée dans un autre monde, le Pays des Morts. Elle va croiser la route d'un jeune homme idéaliste de notre époque, qui non seulement l'aide à guérir mais lui laisse également entrevoir qu'un monde sans rancœur ni colère est possible...

« *On est sidéré par l'ambition narrative et visuelle du film, au graphisme de manga et aux visions cauchemardesques, qui allie action épique, scénario complexe et puissance émotionnelle.* » (Le Journal du Dimanche)



## COMPOSTELLE

France 2026. Une comédie dramatique de Yann Samuell avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey... Durée : 1h53  
Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon.

« *Alexandra Lamy rayonne une nouvelle fois dans Compostelle, récit d'une accompagnatrice de mineur délinquant sur les chemins d'un pèlerinage qui sait rester païen.* »



## UN JOUR AVEC MON PÈRE

Nigéria/Grande-Bretagne 2026. Un drame de Akinola Davies avec Sope Dirisu, Chibuike Marvellous Egbo, Godwin Egbo... Durée : 1h33

Un Jour avec mon père est un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la capitale nigériane, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent.

"*Un premier film puissant et authentique à hauteur d'enfant signé d'un artiste visionnaire et prometteur.*" (Konbini)



## LA MAISON DES FEMMES

France 2026. Un drame de Mélisa Godet avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara... Durée : 1h50

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. *Un film magnifique et puissant à ne pas rater !*



## LA RECONQUISTA

Espagne 2026. Un drame de Jonás Trueba avec Francesco Carril, Itsaso Arana, Aura Garrido...Durée : 1h48

Madrid. Manuela et Olmo se retrouvent autour d'un verre, après des années. Le temps d'une folle nuit, Manuela et Olmo se retrouvent dans un avenir qu'ils s'étaient promis. « *La Reconquista réalise ce miracle d'un temps retrouvé, celui du premier amour, avec une infinie délicatesse et une désarmante beauté.* » (Culturopoing.com)



## THE BRIDE !

États-Unis 2026. Un film fantastique de Maggie Gyllenhaal avec Jessie Buckley, Christian Bale, Jake Gyllenhaal... Durée : 2h07

Rongé par la solitude, « Frank » se rend à Chicago dans les années 1930 et demande au Dr. Euphronious, scientifique visionnaire, de lui créer une compagne. Ensemble, ils ressuscitent une jeune femme assassinée, et la fiancée prend vie !

« *Entre mélodrame gothique et fresque militante, le film dynamite le mythe de Frankenstein pour en faire une fabuleuse fable féministe.* » (Les Fiches du Cinéma)

## Ciné-Pitchouns



## JUMPERS

États-Unis 2026. Un film d'animation de Daniel Chong. Durée : 1h45

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor !

*Abouti techniquement, aussi bien dans les graphismes, l'animation ou la direction artistique, ce pur divertissement familial symbolise un bond en avant pour les blockbusters du genre. Une véritable bouffée de fraîcheur, à savourer de bout en bout.* » (Sud-Ouest)



## SUPER MARIO GALAXY LE FILM

États-Unis 2026. Un film d'animation de Aaron Horvath et Michael Jelenic. Durée : 1h38

*Le « méga-carton des vacances de Printemps » !*



## LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

Grande-Bretagne 2026. Un programme de 12 courts-métrages d'animation de Lucy Izzard. Durée : 38 min.

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux !

« *Cette franchise a beau avoir pour cible les tout petits (dès 3 ans), elle peut ravir n'importe qui, pour peu qu'on ait gardé une capacité d'émerveillement.* » (Abus de Ciné)

## Ciné lecture DIMANCHE 26 AVRIL à 10h30

*Un petit déjeuner sera offert aux enfants, puis la conteuse Aurélie Manès lira des extraits du nouveau livre de l'autrice MARIE CAUDRY « Cocote Mocote ». Ensuite aura lieu la projection du programme de courts-métrages « L'ourse et l'oiseau ».*



## L'OURSE ET L'OISEAU

France/Russie 2026. Un programme de 4 courts-métrages d'animation, réalisation collective. Durée : 41 min.

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, endormis ou gourmands, les ours savent aussi être tendres !

« *Une œuvre tendre sur l'amitié, le voyage et l'ouverture aux autres.* » (Les Fiches du cinéma)



## PLANÈTES

France 2026. Un film d'animation avec prises de vues réelles de Momoko Seto. Durée : 1h15

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

« *Pari technique et émotionnel, Planètes fascine autant qu'il interroge et ravit. Sa réalisatrice, Momoko Seto, prouve aussi qu'art et science font bon ménage, et qu'il est toujours sain d'arrêter la cadence pour (re)prendre conscience de ce qui nous entoure, à commencer par l'infiniment petit.* » (Bande à part)