

## 15<sup>ÈMES</sup> RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES CLICLAC MONTIGNAC-LASCAUX

Du samedi 7 au dimanche 10 mai 2026 | accès libre !

La 15<sup>ème</sup> édition de Cliclac se déroulera  
du 7 au 10 mai 2026.

Découvrez les photos sélectionnées pour cette  
édition 2026 en vous promenant dans la ville  
Exposition "Les couleurs pariétales" par la F.P.F (fédération photogra-  
phique de France) dans le hall de Lascaux 4.

Dès le 15 avril, découvrez la sélection de l'année dans les rues de Mon-  
tignac-Lascaux au fil de vos balades. Votre balade peut vous emmener  
jusqu'à Lascaux4 où les photos de la Fédération Photographiques de  
France y seront exposées en accès libre.

Du 7 au 10 mai, à la salle des fêtes, venez à la rencontre de photo-  
graphes passionnés afin d'échanger avec eux et de découvrir leur tra-  
vail.

Pour cette 15<sup>ème</sup> édition, des élèves du collège Yvon Delbos y expo-  
seront leur travail réalisé avec la photographe Marine Lecuyer dans le  
cadre d'un parcours départemental d'Education Artistique et Culturelle  
mené par l'Agence Culturelle Dordogne-Périgord.

Bonne balade et bonne visite !



## SILENT FRIEND

Allemagne/Hongrie 2026. Un drame de Ildiko Enyedi avec Tony  
Leung Chiu-Wai, Léa Seydoux, Luna Wedler... Durée : 2h27

Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe,  
témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui  
lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les  
années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde  
des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony  
dans son langage secret. Autour de lui, certains se cherchent, d'autres  
se rencontrent. Lui demeure, ami silencieux, dans un temps plus vaste  
que le leur.

« Un projet d'une originalité folle, autour d'un arbre témoin de la communication  
entre humains. [...] D'une fascinante beauté et d'une étrange tonalité, il s'agit  
là d'un des grands films de cette année 2026. » (Abus de Ciné)



## COCORICO 2

France 2026. Une comédie de Julien Hervé avec Christian  
Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud... Durée : 1h31

Après avoir découvert la vérité sur leurs origines, grâce  
à des tests ADN aux résultats pour le moins surprenants,  
les Bouvier-Sauvage et les Martin décident d'enterrer  
la hache de guerre, pour organiser le mariage de leurs  
enfants. Mais c'était sans compter sur un imprévu de  
taille : un cousin de Frédéric a été retrouvé grâce aux tests... Révélant  
que les résultats étaient erronés. Les deux familles vont découvrir que  
leurs ancêtres n'ont pas fini de les surprendre !

La suite du succès de 2024 !

MARDI 12 MAI

## Ouverture du 79<sup>ème</sup> Festival de Cannes !



À PARTIR DE 19H : Retransmission de la cérémonie d'ouverture  
Après la cérémonie petit buffet convivial

À 21H : Venez découvrir en avant-première le nouveau film de  
Pierre Salvadori LA VÉNUS ÉLECTRIQUE !



AVANT-PREMIÈRE

## LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

France/Belgique 2026. Une comédie dramatique de Pierre  
Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche...  
Durée : 2h02

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de  
Cannes 2026 et en fait l'ouverture.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus  
à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son  
galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa  
femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité  
avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour  
y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et,  
rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances.  
Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses  
se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme  
qu'elle manipule...



## LES VOYAGES DE TEREZA

Brésil 2026. Un drame de Gabriel Mascaro avec Denise Weinberg,  
Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás... Durée : 1h26

Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle  
d'Amazonie. Le jour venu, elle reçoit l'ordre officiel du  
gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour  
personnes âgées, où elles sont amenées à « profiter » de  
leurs dernières années. Tereza refuse ce destin imposé  
et décide de partir seule à l'aventure, découvrir son pays et accomplir  
son rêve secret...

« Sous ses airs de fable, Les Voyage de Tereza interroge frontalement notre  
rapport à la vieillesse. Que fait une société de celles et ceux qui ne « servent »  
plus ? Sans jamais appuyer son propos, Mascaro esquisse une dystopie trou-  
blante, où l'absurde bureaucratique et totalitaire se heurte à la poésie et à la  
joie d'une femme héroïque. » (Le Point)

29 AVRIL > 5 MAI	MER 29	JEU 30	VEN 1 <sup>ER</sup>	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE	15H*				16H		
PLUS FORT QUE MOI VO	18H*	18H		18H		21H	
JUSTE UNE ILLUSION	21H*	21H			21H	18H	21H
LES VOYAGES DE TEREZA VO					21H		18H

6 > 12 MAI	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA	10H30*				16H		
L'ENFANT DU DÉSERT	15H*		17H				
COCORICO 2	18H*			21H			14H30
LA GUERRE DES PRIX	21H*	18H				21H	
SILENT FRIEND VO		20H30		18H			
ROMERIA VO AVERTISSEMENT			21H		18H		
OUVERTURE DU 79 <sup>ÈME</sup> FESTIVAL DE CANNES							19H
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE AVANT-PREMIÈRE !							21H

13 > 19 MAI	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
L'ENFANT DU DÉSERT EN REPRISE	14H*		18H				
JUSTE UNE ILLUSION	18H*	21H		21H	18H	14H30	
MICHAEL VO VO	21H*		21H		15H		18H
LA CORDE AU COU VO				18H			21H
LE MYSTÉRIeux REGARD DU FLAMANT ROSE VO					21H		



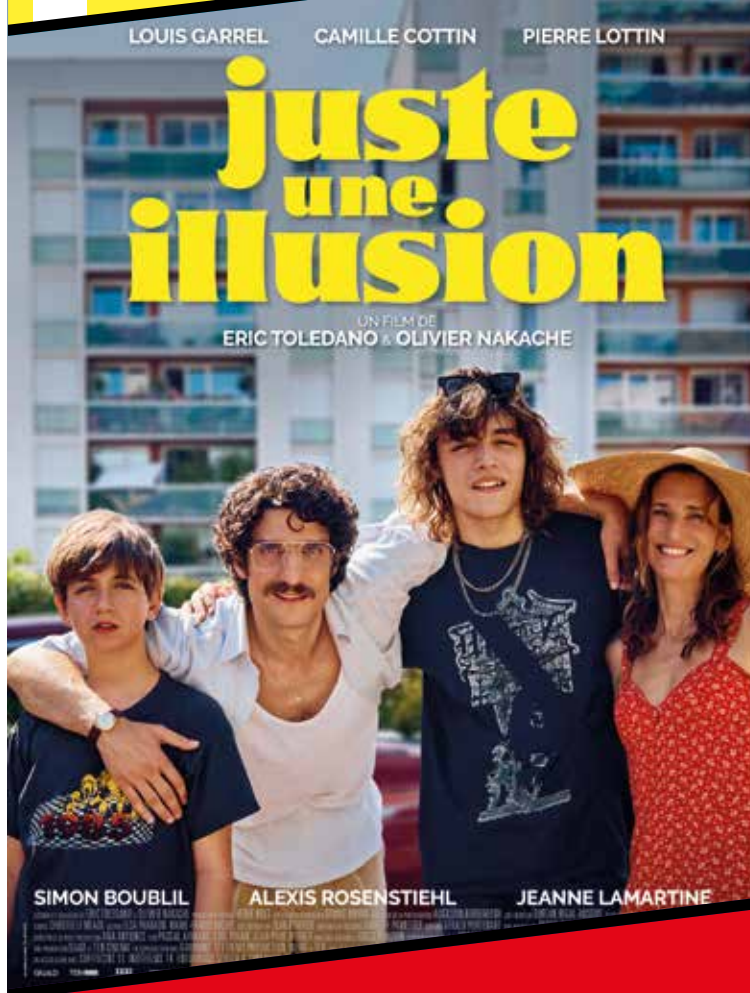
**ATTENTION!** Les films démarrent aux heures indiquées  
Les séances avec un \* sont au tarif de 5€ • ATTENTION ! + 2€ pour les séances en 3D !  
Les films en V.O. sont sous-titrés en français.

**MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS  
À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D**

Tarif : 6,50€ / Réduit : 5€ (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)  
Abonnement : 50€ les 10 places ou 25€ les 5 places  
(carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

**SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS**

Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur :  
alloCine.fr / www.ville-montignac.com / le.vox.montignac  
@cine\_vox\_montignac\_lascaux



pl. Bertran-de-Born  
05 53 51 87 24  
cinevox.montignac@orange.fr



Salle classée Art et Essai, label jeune public,  
Répertoire, Recherche et Découverte



DIMANCHE 17 MAI À 21H

## Journée internationale contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie

Partout dans le monde, le 17 mai est une journée de sensibilisation et de prévention pour agir contre la violence sous toutes ses formes et en tous lieux (physique, psychologique, sexuelle, médicale, sociale, institutionnelle...) envers l'homophobie, la lesbophobie, la biphobie et la transphobie.



## LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

VO

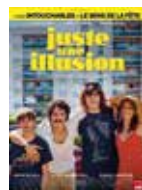
France/Chili 2026. Un drame de Diego Cespedes avec Tamara Cortes, Matías Catalán, Paula Dinamarca... Durée : 1h48  
Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs. Dans ce western moderne, Lidia défend les siens. « Ces reines du désert chilien, fragiles et bagarreuses, nous donnent une leçon de solidarité. Une fable singulière et émouvante sur la noblesse des répudié(e)s. » (Sud-Ouest)



## PLUS FORT QUE MOI

VO

Grand-Bretagne 2026. Un biopic de Kirk Jones (II) avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake... Durée : 2h01  
Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés. Robert Amarayo, meilleur acteur aux BAFTAS 2026 (les « César » anglais) ! Devant Leonardo Di Caprio et Timothé Chalamet ! « Kirk Jones alterne les moments de drame et de comédie, dans un mouvement qui a pour but d'éviter tout apitoiement. En résultent quelques scènes très drôles qui permettent en même temps de toucher du doigt la souffrance du personnage. » (Abus de Ciné)



## JUSTE UNE ILLUSION

France 2026. Une comédie dramatique de Olivier Nakache et Eric Toledano avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin... Durée : 1h56

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux. « Drôle, rassembleuse, pleine de tendresse envers ses personnages bien dessinés qu'incarnent des acteurs épatants, [cette comédie] ravive un âge et une décennie avec une nostalgie joyeuse doublée d'une touchante sincérité. » (Le Journal du Dimanche)



## LA GUERRE DES PRIX

France 2026. Un thriller de Anthony Dechaux avec Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison... Durée : 1h36

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable. « Dans le thriller social « La Guerre des prix », Anthony Dechaux propulse la cheffe de rayon d'un hypermarché, misant sur l'agriculture bio et locale, dans un système prédateur où seule l'augmentation des marges compte. » (L'Humanité)



## ROMERÍA

VO AVERTISSEMENT

Espagne 2026. Un drame de Carla Simón avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa... Durée : 1h55

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes... « Avec son troisième long-métrage, Carla Simon continue de puiser dans son roman familial. Romería s'avère un bouleversant voyage vers sa jeunesse, vers la mémoire de ses parents et vers les prémices de son destin de cinéaste, pour mieux embrasser l'avenir. » (Bande à part)



## MICHAEL

VO VF

États-Unis 2026. Un biopic de Antoine Fuqua avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long... Durée : 2h07

Michael dresse le portrait cinématographique de la vie et de l'héritage de l'un des artistes les plus influents de notre époque. Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde. Mettant en lumière sa vie hors scène et ses performances les plus emblématiques de ses débuts en solo, le film offre au public une place au premier rang pour découvrir Michael Jackson comme jamais auparavant. C'est ici que son histoire commence.

Le biopic très attendu du « Roi de la pop » !



## LA CORDE AU COU

VO

États-Unis 2026. Un thriller de Gus Van Sant avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo... Durée : 1h45

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kirtsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. À Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ? « En mettant en scène le spectacle médiatique de ce fait divers, Gus Van Sant donne à voir, sans faire l'apologie du preneur d'otage, l'envers de la médaille du rêve américain, et l'illusion tragique de toute forme de résistance à un système qui protège les puissants. » (Franceinfo Culture)

## Ciné-Pitchouns



## JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE

Dès 7 ans



États-Unis 1997 (reprise 2026). Un film d'animation de Henry Selick. Durée : 1h20

À la mort de ses parents James tombe sous la coupe de ses tantes, Eponge et Piquette, deux abominables megeres qui le reduisent en esclavage. Un soir, un mystérieux personnage lui offre un sac rempli de langues de crocodile phosphorescentes aux vertus magiques.

3 bonnes raisons de découvrir ce classique d'Henry Selick :  
1- La merveilleuse animation en stop motion par le grand Henry Selick, le père de L'Étrange Noël de M. Jack  
2- Un récit émouvant et trépidant adapté de Roald Dahl  
3- Une magnifique ode à la famille et à l'amitié



## YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA

Dès 3 ans



France/Belgique/Suisse 2022. Un film d'animation de Arnaud Demuyne et Rémi Durin. Durée : 1h05

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa

famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle. Elle veut l'offrir à sa grand-mère qui a annoncé qu'elle devra bientôt partir avec la petite taupe aveugle dans les méandres de la terre. Mais pour la trouver, il y a un long voyage à parcourir, semé d'obstacles...

« Rémi Durin et Arnaud Demuyne, qui avaient déjà séduit le jeune public avec le délicieux Parfum de la carotte (2014), livrent ici un conte musical plein d'humour et de fantaisie faisant l'éloge de la transmission. » (La Croix)



## L'ENFANT DU DÉSERT

Dès 6 ans

France 2026. Un film d'aventure de Gilles de Maistre avec Nahel Tran, Zayn Sekkat, Nahil Bouazzaoui... Durée : 1h32

Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir.

« Ce film d'aventures se réfère aux classiques du genre (Tarzan, Le Livre de la jungle), ne souffre d'aucun temps mort et diffuse sa magie grâce à son intrigue poignante se déroulant dans des paysages majestueux. » (Le Journal du Dimanche)

