

Vendredi 6 mars 2026 | Salle Jean Macé | 21h
10€, 8€, 6€ | Tout public

LE DÉCAMÉRON (BOCCACE) - THÉÂTRE

Par la Compagnie Oghma

Conteur hors-pair, Boccace remplit ses histoires d'espions personnages qui n'hésitent pas à se moquer de la dignité des magistrats un peu trop ridicules. Quatre nouvelles tirées du fameux recueil italien du XIV^e siècle - récemment adapté par Netflix - prennent vie avec un trio d'acteurs qui vous feront entendre la truculente traduction commandée par la reine Marguerite de Navarre, au style aussi fleuri que celui de Rabelais ! De magnifiques costumes, tout en damas de soie, éclairés à la bougie, vous feront voyager dans les palais de l'Italie de la Renaissance, comme si les fresques s'animaient sous vos yeux, dans un régal de tous les sens, et dans une grande joie légère et amusante. Tout le savoir-faire de la Compagnie Oghma, dans un grand moment littéraire et théâtral.
Réservation : 06.25.04.51.16

Dimanche 15 mars 2026 | salle Jean Macé | 11h | 5€ (une entrée gratuite pour un accompagnant) à partir de 6 ans

LES AVENTURES DE MOTORDU

JEUNE PUBLIC - Par la compagnie du Si

Né il y a plus de 40 ans sous la plume d'un Pef jovial et passionné, le toujours jeune prince de Motordu et sa joyeuse famille ont fait se plier en deux, trois ou quatre, plusieurs générations d'enfants et de parents... Nous suivons ici quelques épisodes extraordinaires de la vie du prince de Motordu, de la princesse Dézécolle et de leurs deux enfants, Nid-de-Koala et Marie- Parlotte... Quatre albums ont été choisis pour composer ce spectacle : La Belle Lisse Poire du Prince de Motordu, Motordu papa, Motordu et les petits hommes vers et L'Ami vert cerf du Prince de Motordu (© Gallimard Jeunesse). Grâce à ces mots magiques, à la projection des dessins originaux et à un univers musical onirique, la Compagnie du Si rend hommage à ce monument des albums jeunesse !



SOULÈVEMENTS

France 2025. Un documentaire de Thomas Lacoste. Durée : 1h45

Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance inter-générationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des

Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible en nous ouvrant au champ de tous les possibles.

« Dans un documentaire puissant, le réalisateur Thomas Lacoste donne la parole à des membres des Soulèvements de la Terre, rendant visages et voix à ceux que le gouvernement, en 2023, traitait comme des terroristes. » (L'Humanité)

Conférence + film

DIMANCHE 1^{ER} MARS À PARTIR 17H

Tarif habituel du cinéma

À 17h : Conférence sur le peintre Georges de la Tour présenté par Charles Di Meglio (avec projection de tableaux)

18h30 : Pot convivial

19h30 : Projection



REMBRANDT FECIT 1669 VO

Pays-Bas 2006. Un biopic de Jos Stelling avec Frans Stelling, Ton de Koff, Haneke Van de Veld... Durée : 1h51

Le film raconte la vie du maître légendaire Rembrandt van Rijn (1606-1669), à partir de son arrivée à Amsterdam en tant que peintre reconnu. On y découvre les démêlés amoureux et les difficultés financières d'un homme tourmenté.

« Ce beau film du Néerlandais Jos Stelling est une admirable évocation, tournée en clair-obscur, dans des intérieurs de bois d'époque, d'une vie entière dévouée à la peinture. Grâce à des acteurs à la ressemblance saisissante, les tableaux semblent prendre vie à l'écran et s'insèrent dans un quotidien recueilli. Par son sens du détail, un rythme lent et des plans soigneusement composés, le cinéaste livre un chef-d'œuvre de sensibilité, sobre et austère, façon nature morte hollandaise. » (Le Canard Enchaîné)

Georges de La Tour, peintre de la Nuit, est un des peintres les plus populaires de son époque, avec le Caravage et Rembrandt. Mais qui était-il vraiment, et que sait-on de cet artiste lorrain ? Louis XIII l'aima particulièrement au point de faire ôter de sa chambre tous les autres Tableaux pour n'y laisser que celui de La Tour. Ses expositions explosent tous les records de fréquentation. Mais il reste pourtant un obscur mystère qui nous fascine grâce à l'intense émotion méditative qui se dégage de ses toiles. Après sa conférence sous la Coupole de l'Institut de France, Charles Di Meglio vient nous raconter Georges de La Tour, nous plonger dans la Nuit de ses toiles projetées sur grand écran, en les éclairant de la magie d'une époque qu'il connaît bien.

Une sélection d'ouvrages est disponible à la Bibliothèque pour préparer cette soirée.



Répertoire et Cie

DIMANCHE 15 MARS À 20H30 ET MARDI 17 MARS À 18H



UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE VO

Italie, Canada 1977. Une comédie dramatique de Ettore Scola avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni, John Vernon... Durée : 1h 45

À Rome le 6 mai 1938. Alors que tous les habitants de l'immense assistent au défilé du Duce Mussolini et d'Hitler, une mère de famille nombreuse et un homosexuel se rencontrent.

« Parce qu'elle transcende toutes les catégories et parce qu'elle est magnifiée par une mise en scène incroyable, Une journée particulière est une des plus belles histoires d'amour de l'histoire du cinéma. » (aVoir-aLire.com)

25 FÉV. > 3 MARS	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 1 ^{ER}	LUN 2	MAR 3
LES LÉGENDAIRES	15H*			15H30			
NUREMBERG VO VFI AVERTISSEMENT	17H30*	20H30				20H30	
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT VO	20H30*	18H		18H			20H30
L'AFFAIRE BOJARSKI			18H			14H30	
GOUROU AVERTISSEMENT			20H30				
MARSUPILAMI				20H30	15H		18H
CONFÉRENCE	CONFÉRENCE + FILM				17H		
REMBRANDT FECIT 1669 VO					19H30		

4 > 10 MARS	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
MARSUPILAMI EN REPRISE	15H*			20H30			
SOULÈVEMENTS	17H30*	18H	20H30			14H30	20H30
THE MASTERMIND VO	20H30*						18H
AUCUN AUTRE CHOIX VO INT.-12		20H30	17H30	14H30		20H30	
LA GRAZIA VO				17H30	20H30		

11 > 17 MARS	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE	15H*			20H30	15H		
L'OL 2.0	17H30*		18H			14H30	
MARTY SUPRÊME VO VFI	20H30*	17H30		17H30			20H30
"HURLEVENT" VO VFI			20H30		17H15		
SEND HELP VO VFI INT.-12		20H30				20H30	
UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE VO	Répertoire et Cie				20H30		18H



ATTENTION ! Les films démarrent aux heures indiquées
Les séances avec un * sont au tarif de 5€ • **ATTENTION !** + 2 € pour les séances en 3D !
Les films en V.O. sont sous-titrés en français.

MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D

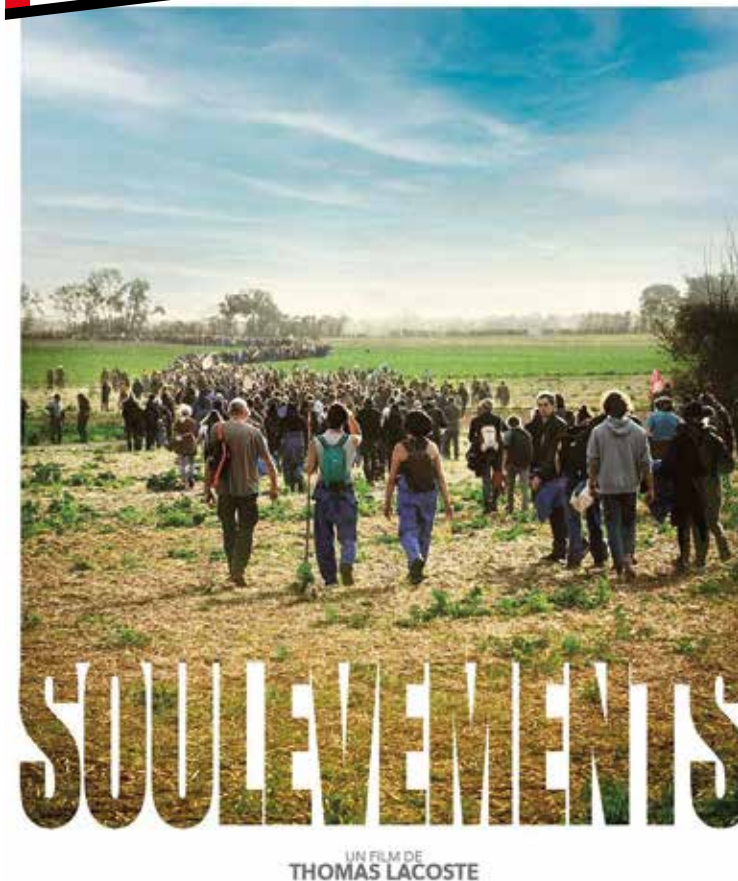
Tarif : 6,50€ / Réduit : 5€ (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)
Abonnement : 50€ les 10 places ou 25€ les 5 places
(carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS

Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur :

alloCine.fr / www.ville-montignac.com / f le.vox.montignac

cine_vox_montignac_lascaux





LOL 2.0

France 2026. Une comédie de Lisa Azuelos avec Sophie Marceau, Thaïs Alessandrini, Vincent Elbaz... Durée : 1h45

A 55 ans, Anne profite enfin de sa liberté après le départ de ses enfants. Mais tout bascule quand sa fille Louise, 23 ans, revient vivre chez elle après un échec professionnel et sentimental. Et comme une surprise n'arrive jamais seule, son fils Théo lui annonce qu'elle va devenir grand-mère !



MARTY SUPREME

États-Unis 2026. Un biopic de Josh Safdie avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion... Durée : 2h29

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

Golden Globe du meilleur acteur Timothée Chalamet
9 nominations aux Oscars et 11 nominations aux BAFTA !

« Avec une bravade incandescente, **Marty Supreme**, enfant bâtarde d'une production indépendante et des moyens d'un blockbuster, réussit le pari fou de revitaliser un cinéma américain grand public en perte de superbe. Plutôt que d'offrir un simple miroir au monde contemporain — ou seulement pour rappeler que les hommes ont toujours été habités par la fureur —, le premier long-métrage de Josh Safdie propose aux spectateurs un refuge d'une très grande qualité. » (Le Bleu du miroir)



"HURLEVENT"

États-Unis/Grande-Bretagne 2026. Un drame de Emerald Fennell avec Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau... Durée : 2h16

Vision moderne de la passion absolue unissant Heathcliff et Catherine, une romance légendaire qui défie le temps et la raison.

« Avec ces ingrédients disparates, Emerald Fennell réussit une histoire d'amour enfiévrée excellentement jouée par deux stars charismatiques et portée par la langue de Brontë, que les dialogues restituent souvent au mot près. » (Le Point)



SEND HELP

États-Unis 2026. Un thriller de Sam Raimi avec Rachel McAdams, Dylan O'Brien, Edyll Ismail... Durée : 1h54

Seuls rescapés d'un accident d'avion, Linda Liddle et Bradley Preston se retrouvent à présent coincés sur une île déserte. Pour ces deux collègues que tout oppose, l'heure est venue de surmonter les griefs du passé et de travailler ensemble pour tenter de s'en sortir. Sauf

qu'en fin de compte la bataille pour la survie devient une épreuve de force, inquiétante et cruellement drôle, où chacun veut jouer au plus fin...

« Un pur plaisir du samedi soir, effets spéciaux potaches inclus, qui, mine de rien, tire à vue sur une certaine Amérique, repaire de machos incapables et d'ambitieux-ses sanguinaires sur fond de népotisme blanc. » (L'Obs)



NUREMBERG

États-Unis 2026. Un drame de James Vanderbilt avec Russell Crowe, Rami Malek, Richard E. Grant... Durée : 2h28

NUREMBERG nous plonge au cœur du procès historique intenté par les Alliés après la chute du régime nazi en 1945. Le psychiatre américain Douglas Kelley est chargé d'évaluer la santé mentale des hauts dignitaires nazis afin de déterminer s'ils sont aptes à être jugés pour leurs crimes de guerre. Mais face à Hermann Göring, bras droit d'Hitler et manipulateur hors pair, Kelley se retrouve pris dans une bataille psychologique aussi fascinante que terrifiante.

« S'appuyant sur un casting XXL, le scénario très documenté donne corps au plus grand procès de l'histoire, celui des dignitaires nazis, pour disséquer le discours négationniste, à la manière d'un film-enquête. » (Libération)



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

Irak 2026. Un drame de Hasan Hadi avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat... Durée : 1h45

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

« Récompensé de la Caméra d'or au Festival de Cannes, ce premier film drôle et déchirant éclaire la société irakienne dans les années 1990, sous le joug du rais. Et saisit sans mièvrerie la tendre complicité entre deux enfants, interprétés par des acteurs non professionnels. » (La Croix)



LA GRAZIA

Italie 2026. Un drame de Paolo Sorrentino avec Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque... Durée : 2h13

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces

présidentielles et un projet de loi hautement controversé. Aucune référence à des présidents existants, il est le fruit de l'imagination de l'auteur.

« Le cinéaste signe probablement ici l'un de ses meilleurs films, tout en délicatesse entre drame intimiste et grand discours contemporain -ni trop personnel, ni trop prétentieux. Face au temps qui nous éclipse tous un jour, Sorrentino plaide le doute, l'éternel doute, et il a raison. » (aVoiraLire.com)



THE MASTERMIND

États-Unis 2026. Un drame de Kelly Reichardt avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro... Durée : 1h50

Massachussetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

« Dans la continuité de Wendy and Lucy, Meek's Cutoff ou Showing Up, Reichardt poursuit son exploration des marges — géographiques, sociales, humaines. Mais pour la première fois, elle affronte de front un genre masculin par excellence pour en détourner les codes. Le résultat est saisissant : un film de casse sans casse, un drame sans pathos, une tragédie sans héros. Un chef-d'œuvre discret mais coupant. » (Culturpoing.com)



AUCUN AUTRE CHOIX

Corée du Sud 2026. Un thriller de Park Chan-Wook avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon... Durée : 2h19

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...

« Satire sociale, thriller, humour slapstick et scènes horribles : le cinéaste coréen illustre à nouveau sa capacité à jongler entre les genres, pour créer une œuvre à la fois dense et ultra-divertissante. » (Konbini)



GOUROU

France 2026. Un drame de Yann Gozlan avec Pierre Niney, Marion Barbeau, Anthony Bajon... Durée : 2h06

Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et peut-être de la gloire...

« Un exposé vivant car angoissant des mécanismes du populisme qui, depuis dix ans, gangrène toujours un peu plus les démocraties. Ou quand le gros cinéma populaire français se fait politique à nouveau. » (Cinema Teaser)



L'AFFAIRE BOJARSKI

France/Belgique 2026. Un drame de Jean-Paul Salomé avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon... Durée : 2h08

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets.

« Avec une réalisation aux allures films noirs des années 1950, et avec un duo impeccable, Reda Kateb et Bastien Bouillon, le flic qui le poursuit, la fiction rend hommage à Bojarski. Salomé sait reconstituer sans faire toc et en filmant au plus près Reda Kateb, le spectateur entre en empathie avec le gentleman faussaire. » (FranceinfoCulture)

Ciné-Pitchouns

MERCREDI 25/02 À 15H & SAMEDI 28/02 À 15H30

2 BDs seront à gagner par tirage au sort lors des séances !

LES LÉGENDAIRES

Dès 8 ans

France 2026. Un film d'animation de Guillaume Ivnerel. Durée : 1h32 Les Légendaires, intrépides aventuriers, étaient les plus grands héros de leur temps. Mais suite à une terrible malédiction, les voilà redevenus... des enfants de 10 ans !

Danaël, Jadina, Gryf, Shimy et Razzia vont unir leurs pouvoirs pour vaincre le sorcier Darkhell et libérer leur planète de l'enfance éternelle...

« Adaptation réussie de la série française de bandes dessinées à succès de Patrick Sobral, Les Légendaires, en salles mercredi 28 janvier, double habilement un récit d'aventures trépidant d'un propos discrètement écolo-humaniste. » (La Croix)



MARSUPILAMI

France 2026. Une comédie de et avec Philippe Lacheau, avec Jamel Debbouze, Tarek Boudali... Durée : 1h39

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos !

« Succès (colossal !) mérité pour cette comédie où l'on rit beaucoup, mais vraiment ! »



LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE

France 2026. Un drame de Christophe Barratier avec Lucas Hector, Nina Filbrandt, Octave Gerbi... Durée : 1h40

Pendant l'occupation allemande durant la Seconde Guerre mondiale, François, Eusèbe et Lisa, trois enfants courageux, se lancent dans une aventure secrète : résister aux nazis en plein cœur de la France. Sabotages, messages cachés et évasions périlleuses, ils mènent des actions clandestines sous le nez de l'ennemi. L'audace et l'amitié sont leurs seules armes pour lutter contre l'injustice.

« En renouant avec ses thèmes de prédilection, l'enfance au centre d'un cadre historique tragique, Christophe Barratier, tout à son affaire, parvient avec intelligence à filmer la résistance à hauteur d'enfant. » (Le Figaro)