



le Chaudron
centre culturel
Montignac

Vous Propose

Renseignements : 57 rue du 4 septembre
07 66 48 12 09 - lechaudronmontignac@gmail.com
05 53 51 86 88 pour les réservations
Pour suivre l'actualité du Chaudron :
www.le-chaudron-montignac.fr
f Le chaudron Montignac-Lascaux

VICTOR HUGO OU LA RÉPUBLIQUE DES MOTS

2ND VOLET - LA GRANDE BATAILLE DU THÉÂTRE

Vendredi 20 mars 2026 | salle Jean Macé | 21h
10 €, 8€, 5€ | à partir de 14 ans

Par la compagnie **Théâtrale Les Voyageurs de Mots**

Pénétrer dans l'univers littéraire, poétique et théâtral de Victor HUGO, c'est accepter de s'engouffrer dans le ventre des tempêtes les plus puissantes, les plus décisives, les plus essentielles. Il peut nous faire sourire ou nous faire pleurer, mais toujours à travers ses pages l'humain l'emporte et les vrais souverains sont ces femmes et ces hommes du Peuple qu'il sait si bien incarner...

Dans son théâtre, romantique et multiforme, il manie une ironie tranchante, et comme Shakespeare, il nous délivre une vision tragi-comique de l'Humanité. Son Théâtre est une bataille, et cette bataille il la mène avec génie...

LES BRAS KA'C FONT LEUR CARNAVAL

Samedi 21 mars 2026

LES RENCARDS POP ROCK – MUSIQUE

Samedi 28 mars 2026 | salle Jean Macé | 18h | Gratuit

L'antenne Vallée Vézère du Conservatoire à Rayonnement Départemental propose une journée atelier (voix, présence surscène, technique...) pour les groupes de musiques actuelles des secteurs Vallée Vézère et Sarladais.

Un concert restitution aura lieu à 18h.



LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE

EN REPRISE

France 2026. Un drame de Christophe Barratier avec Lucas Hector, Nina Filbrandt, Octave Gerbi... Durée : 1h40

Pendant l'occupation allemande durant la Seconde Guerre mondiale, François, Eusèbe et Lisa, trois enfants courageux, se lancent dans une aventure secrète : résister aux nazis en plein cœur de la France. Sabotages, messages cachés et évasions périlleuses, ils mènent des actions clandestines sous le nez de l'ennemi. L'audace et l'amitié sont leurs seules armes pour lutter contre l'injustice.

LA FÉDÉRATION NATIONALE DES CINÉMAS FRANÇAIS et LA CONSTRUCTION PAR LE COCA-STD présentent

du 22 au 24 MARS

Le Printemps du Cinéma

5 euros la séance

Ciné-Rencontre

MARDI 24 MARS À 20H30

En présence du réalisateur, Eric Le Roch



SEMER ET RÉCOLTER

France 2025. Un documentaire de Eric Le Roch. Durée : 1h34

Semer et Récolter accompagne pendant une année la vie quotidienne de trois familles d'éleveurs agriculteurs dans le Perche, à 150km de Paris. Face à la modernisation et aux règles qui évoluent sans cesse, comment jour après jour ils et elles s'adaptent pour ne pas subir, inventent pour aller de l'avant, et continuent à vivre de leur métier pour transmettre leur passion à ceux qui leur succéderont.

Une histoire authentique et fidèle sur trois familles d'agriculteurs attachantes et attachées à la terre ! Ni militant, ni pontifiant. Une belle leçon de vie, de responsabilité, de simplicité, de solidarité.

Répertoire et Cie

DIMANCHE 29 MARS À 20H30



RUE CASES-NÈGRES

France 1983 (reprise 2010). Une comédie dramatique de Euzhan Palcy avec Garry Cadenat, Darling Legitimus, Douta Seck... Durée : 1h43

1930. Au milieu d'une immense plantation, la rue Cases Nègres : deux rangées de cases de bois désertées par les adultes partis travailler la canne à sucre. La rue appartient aux enfants et surtout à José, 11 ans, orphelin élevé par sa grand-mère, M'an Tine. Celle-ci n'a qu'un rêve : faire étudier José. Mais pour cela, il faudra quitter la rue Cases Nègres...

« Rue Cases-Nègres est un réservoir d'espérance et de souvenirs, ceux d'une culture et d'un mode de vie créoles rarement représentés au cinéma. »

Ciné-Rencontre

MERCREDI 1^{ER} AVRIL À 21H

Ciné-Rencontre avec le réalisateur Sébastien Betbeder et la comédienne Blanche Gardin

Possibilité d'acheter vos places sur internet !



L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES

France 2025. Une comédie dramatique de Sébastien Betbeder avec Blanche Gardin, Philippe Katerine, Bastien Bouillon... Durée : 1h42

Coline Morel, intrépide exploratrice du Pôle Nord, voit sa vie partir à la dérive. Après des années passées à traquer ce yéti auquel elle est la seule à croire, elle se fait licencier et son compagnon la quitte. En pleine débâcle, Coline n'a d'autre choix que de rentrer dans son village natal, dans le Jura. Une nouvelle aventure commence alors pour « l'incroyable femme des neiges ».

« Exploratrice larguée et touchante, Blanche Gardin remonte la pente avec ses deux frères Bastien Bouillon et Philippe Katerine. En résulte une comédie de voyage à l'épaisseur poétique inattendue. » (Libération)

VENEZ RENCONTRER LA COMÉDIENNE BLANCHE GARDIN ET LE RÉALISATEUR SEBASTIEN BETBEDER QUI SERONT PRÉSENTS !

ET CE N'EST PAS UN POISSON D'AVRIL !!!

18 > 24 MARS	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
GOAT - RÊVER PLUS HAUT	15H*				15H		
MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX	17H30*		20H30				
RUE MALAGA VO	20H30*	18H		17H30		20H30	
LES DIMANCHES VO		20H30	18H				17H30
LE RÊVE AMÉRICAIN				20H30	17H30		
SEMER ET RÉCOLTER					CINÉ-RENCONTRE		20H30
LE PRINTEMPS DU CINÉMA DU 22 AU 24 MARS - 5 € LA SÉANCE							

25 > 31 MARS	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
OLIVIA	15H30*			15H*			
CHERS PARENTS	17H30*		20H30		17H		
LA MAISON DES FEMMES	20H30*	18H			14H30		18H
ORWELL 2+2=5		20H30	18H				20H30
MOURIR À MADRID				17H			
CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE VO				21H15			
RUE CASES-NÈGRES		RÉPERTOIRE ET CIE		20H30			
FESTIVAL CINESPAÑOL 2 FILMS + REPAS PAËLLA							

1 ^{ER} > 7 AVRIL	MER 1 ^{ER}	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
SUPER MARIO GALAXY LE FILM SORTIE NATIONALE	15H*			15H 18H	15H	17H	15H 20H30
L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES	21H*	CINÉ-RENCONTRE			20H30		
LE CRIME DU 3 ^{EME} ÉTAGE		18H		20H30	17H30	14H30	
LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE		21H					
ALTER EGO			20H30				17H30
WOMAN AND CHILD VO			18H			20H30	

Téléchargez dès maintenant l'application **Ciné-Passion en Périgord** sur votre smartphone !

Sur App Store / Sur Play Store

Prochainement



ATTENTION ! Les films démarrent aux heures indiquées

Les séances avec un * sont au tarif de 5€ • **ATTENTION !** + 2 € pour les séances en 3D !

Les films en V.O. sont sous-titrés en français.

MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D

Tarif : 6,50€ / Réduit : 5€ (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)

Abonnement : 50€ les 10 places ou 25€ les 5 places

(carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS

Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur :
alloCine.fr / www.ville-montignac.com / f le.vox.montignac
cine_vox_montignac_lascaux

MONTIGNAC-LASCAUX

VOX

CINÉMA MUNICIPAL

DU 18 MARS AU 7 AVRIL 2026

CINA

Le Printemps du Cinéma

DU 22 AU 24 MARS 5 € LA SÉANCE



SORTIE NATIONALE

Super Mario Galaxy LE FILM

pl. Bertran-de-Born
05 53 51 87 24
cinevox.montignac@orange.fr

Salle classée Art et Essai, label jeune public, Répertoire, Recherche et Découverte

17^{ème} festival Cinespañol

SAMEDI 28 MARS : DEUX FILMS ET UN REPAS PAËLLA !
En partenariat avec l'association Estupendo



17H00 MOURIR À MADRID

France 1963. Un documentaire de Frédéric Rossif avec John Gielgud, Irene Worth, Suzanne Flon... Durée : 1h25
1936. Une guerre civile éclate en Espagne. Durant quatre années, Républicains et Nationalistes s'affrontent jusqu'à la dictature franquiste.

Mourir à Madrid est un très bon documentaire réalisé par Frédéric Rossif qui est consacré à la guerre civile espagnole... sur une musique de Maurice Jarre... et des commentaires dit par Jean Vilar et Suzanne Flon... écrit par Madeleine Chapal (Écrivaine et journaliste)... Mais c'est un formidable travail de recherche d'archives sur la Guerre civile avec des documents d'Union Soviétique, des États-Unis, de France, d'Allemagne et d'Espagne... qui est peut être le seul de son genre... qui nous apprend l'essentiel, à savoir que la guerre fut gagnée grâce à l'appui massif des Allemands et des Italiens...

À noter que ce formidable documentaire a eu le Prix Jean-Vigo en 1963 !

À 18H30 Vernissage de l'exposition "De Papel y Hierros" des artistes Cécile Poncet et Michel Alalinarde au Prieuré (23 mars au 6 avril)

À 19H15 Repas paëlla (salle du M3)
Réservation au 06 42 86 78 42 avant le 25 mars !



21H15 CERVANTÈS AVANT DON QUICHOTTE

Espagne/Italie 2025. Un drame de Alejandro Amenábar avec Julio Peña, Alessandro Borghi, Miguel Rellán... Durée : 2h14
En 1575, Miguel de Cervantès est capturé par le sultan d'Alger. Retenu prisonnier, Cervantès invente chaque jour des récits d'aventures qui fascinent tour à tour ses codétenus et le sultan.

« Ode à l'imagination littéralement salvatrice, Cervantes avant Don Quichotte raconte l'histoire incroyable (mais vraie !) de la captivité de Miguel de Cervantès par le sultan d'Alger. Biopic métaphysique, ce huitième film d'Alejandro Amenabar confirme son statut a part. » (Culturopoing.com)
L'histoire vraie de l'auteur de DON QUICHOTTE.



LES DIMANCHES

Espagne/France 2026. Un drame de Alauda Ruiz de Azúa avec Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Juan Minujin... Durée : 1h58
Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. À la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu. Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maite, la tante d'Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond...

5 Goyas 2026 : Meilleur film, meilleure réalisatrice, meilleure actrice, meilleure actrice dans un second rôle, meilleur scénario original !
« Remarquablement écrit et mis en scène par la jeune cinéaste espagnole Alauda Ruiz de Azúa, « Les Dimanches », film bardé de récompenses dans les festivals de cinéma, ne prend jamais parti et laisse le spectateur se forger sa propre opinion, s'immisçant en douceur dans le quotidien des deux héroïnes. » (Le Parisien)



MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX

France 2026. Un policier de Pascal Bonitzer avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot... Durée : 1h20
Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien



ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuyne, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. En se confrontant aux membres des deux familles et au mutisme suspect de la domestique du diplomate, Maigret va aller de surprise en surprise...

« Fidèle et respectueux de l'œuvre de Simenon, le film de Bonitzer y apporte une touche mélancolique, cherchant moins à raconter un crime qu'à dépeindre un chapelet de vies abîmées. Et c'est très réussi. » (Le Point)



RUE MÁLAGA

France/Espagne 2026. Une comédie dramatique de Maryam Touzani avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane... Durée : 1h56 Par la réalisatrice du « Bleu du caftan » !
Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie.

« Alliant humour et tendresse, portée par une Carmen Maura pleine de charme que tout le monde aimerait avoir comme aïeule, cette comédie chaleureuse, parfois même gentiment polissonne, sur la mémoire, les racines et la dignité due aux aînés nous dit qu'il est possible de trouver un nouveau printemps à l'hiver de sa vie. » (Le Journal du dimanche)



LA MAISON DES FEMMES

France 2026. Un drame de Mélisa Godet avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara... Durée : 1h50
À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.

« Un film utile et enthousiasmant qui a la bonne idée de sortir les femmes meurtries du statut de victimes pour ne célébrer que leur résilience et leur force. » (aVoiR-aLire.com)



WOMAN AND CHILD

Iran 2026. Un drame de Saeed Roustaei avec Parinaz Izadyar, Sinan Mohebi, Payman Maadi... Durée : 2h11
Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...

« Après le très beau et très féminin Leila et ses frères, Saeed Roustaei monte en intensité dramatique avec ce portrait de femme, de mère et de battante. Une œuvre capitale en ces temps terriblement réactionnaires en Iran. » (aVoiR-aLire.com)



LE RÊVE AMÉRICAIN

France 2026. Une comédie de Anthony Marciano avec Jean-Pascal Zadi, Raphaël Quenard... Durée : 2h02
Personne n'aurait parié sur Jérémy, coincé derrière le comptoir d'un vidéo club à Amiens, ou sur Bouna, lorsqu'il faisait des ménages à l'aéroport d'Orly. Sans contacts, sans argent et avec un niveau d'anglais plus qu'approximatif, rien ne les prédestinait à devenir des agents qui comptent en NBA.

« Un buddy movie drôle et tendre sur une success story à la française passionnante. Jean-Pascal Zadi et Raphaël Quenard forment un duo de choc. » (Konbini)



CHERS PARENTS

France/Belgique 2026. Une comédie de Emmanuel Patron avec André Dussollier, Miou-Miou, Arnaud Ducret... Durée : 1h26
Quand Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants, la fratrie débarque affolée craignant la pire... mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le Jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime.

« Porté par cinq acteurs au sommet, le film trouve l'équilibre entre la satire sociale, la vraie comédie familiale avec un vrai sens du rythme. » (Première)



LE CRIME DU 3^E ÉTAGE

France 2026. Une comédie dramatique de Rémi Bezançon avec Gilles Lellouche, Laetitia Casta, Guillaume Gallienne... Durée : 1h44
Colette, professeure de cinéma spécialisée dans l'œuvre de Hitchcock, soupçonne son nouveau voisin d'en face d'avoir tué sa femme. Réalité ou déformation professionnelle ? D'abord sceptique face à l'obsession de Colette pour ce prétendu crime, son mari, François se laisse cependant embarquer dans cette enquête rocambolesque, et, à mesure que les indices s'accumulent et que le mystère s'épaissit, ce couple ordinaire se transforme en duo de détectives hors pair...

« Un petit théâtre amusant et dynamique auxquels les interprètes prennent à l'évidence plaisir à incarner leurs archétypes. » (CinEuropa)



ALTER EGO

France 2026. Une comédie de Nicolas Charlet et Bruno Lavaine, avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko... Durée : 1h44
Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence.

« Le résultat est là : une comédie hilarante et grinçante, pétillante et surprenante, aux dialogues savoureux et à la mise en scène efficace. » (La tribune du dimanche)



ORWELL: 2+2=5

États-Unis 2026. Un documentaire de Raoul Peck avec Eric Ruf, Damian Lewis. Durée : 2h00
1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984. ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

« Édifiant et sidérant, ce documentaire du réalisateur l'm Not Your Negro devrait être classé d'utilité publique. » (aVoiR-aLire.com)

Ciné-Pitchouns

SUPER MARIO GALAXY LE FILM

Dès 6 ans

États-Unis 2026. Un film d'animation de Aaron Horvath et Michael Jelenic. Durée : 1h38

La suite vraiment très attendue des aventures du célèbre plombier, succès mondial en 2023 !



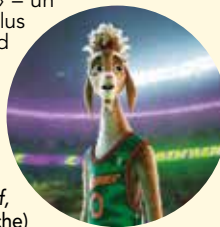
GOAT RÊVER PLUS HAUT

Dès 6 ans

États-Unis 2026. Un film d'animation de Tyree Dillihay et Adam Rosette. Durée : 1h40
Will est un petit bouc avec de grands rêves. Lorsqu'il décroche une chance inespérée de rejoindre la ligue professionnelle de « roarball » – un

sport mixte, ultra-intense, réservé aux bêtes les plus rapides et les féroces du règne animal – il entend bien saisir sa chance. Problème : ses nouveaux coéquipiers ne sont pas franchement ravis d'avoir un « petit » dans l'équipe. Mais Will est prêt à tout pour bousculer les règles du jeu et prouver, une bonne fois pour toutes, que les petits aussi peuvent jouer dans la cour des grands.

« Un divertissement original, drôle, moderne et inclusif, accessible à partir de 6 ans. » (Le Journal du dimanche)



OLIVIA

Dès 8 ans

Espagne/France/Belgique 2026. Un film d'animation de Irene Iborra Rizo. Durée : 1h11
À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

3 bonnes raisons de voir ce film pour le site Benshi !
1 / Des personnages attachants et pleins de ressources
2 / Des sujets sociaux traités avec pertinence
3 / Un récit porteur d'espoir à l'énergie communicative !

« Un beau film d'animation à hauteur d'enfant sur la précarité et la solidarité. » (Télérama)

