

GUYWIL QUARTET JAZZ – MUSIQUE

Vendredi 6 février 2026 | salle Jean Macé | 21h | 12€, 10€, 6€ | tout public

Avec **Guillaume Wilmot** (piano, claviers), **Pascal Sauliere** (trompette), **Laurent Facon** (contrebasse), **Philippe Eliez** (batterie)

Un répertoire de grands standards qui traverse les différents courants et couleurs de l'histoire du Jazz, mêlé à des compositions, avec quelques éléments pédagogiques et historiques abordés entre les morceaux.

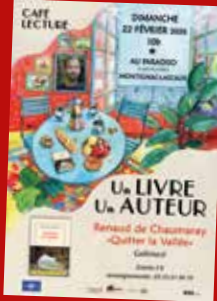
UN LIVRE, UN AUTEUR – CAFÉ LECTURE AVEC RENAUD DE CHAUMARAY

Dimanche 22 février 2026 | Le Paradiso | 10h | 5€ | tout public

Rencontre avec un auteur autour d'un de ses livres après un petit déjeuner offert aux participants. Trois comédiens, **Christian Taponard**, **Sylvie Mège** et **Alan Bolle**, liront des extraits du livre. Une vente du livre, avec séance de dédicaces, terminera la rencontre.

Renaud de Chaumaray est un auteur français. Ses premières nouvelles ont été publiées en revues littéraires (« Encre(s), Sin Margenes... »), tout comme plusieurs de ses poèmes. En 2019, "Que reste-t-il ?", son recueil comportant 42 « poèmes à élucider », a été édité chez Ex-Aequo. "Mille hivers", son premier roman est sorti en 2023 chez Le Mot et le Reste, et son second roman, "Quitter la vallée", finaliste du Prix du Roman Fnac et du prix Talent Cultura, est paru chez Gallimard à la rentrée littéraire 2025.

En parallèle de ses activités artistiques, Renaud de Chaumaray a exercé la profession d'aide-soignant et a travaillé dans le domaine de l'écoconstruction.



FURCY, NÉ LIBRE

AVERTISSEMENT

France 2026. Un biopic de Abd Al Malik avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot... Durée : 1h48

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.

« C'est dans son art du portrait intime qu'Abd al Malik saisit, trouvant avec Makita Samba un interprète remarquable et bouleversant d'un Furcy très digne. Une caméra attentive tourne autour de cet homme de courage, tout en droiture et force, debout face à un esclavagisme abominable et inhumain. » (Le Dauphiné libéré)



Répertoire et Cie

Jeudi 5 février à 20h30 et mardi 10 février à 18h



L'ÉCHELLE DE JACOB

-12 VO

États-Unis 1990. Un drame de Adrian Lyne avec Tim Robbins, Elizabeth Peña, Danny Aiello... Durée : 1h53

Jacob Singer, un employé des postes new-yorkaises, est assailli par de nombreux cauchemars durant ses journées. Il voit des hommes aux visages déformés et se retrouve dans des lieux qu'il ne connaît pas. Jacob est victime des flashbacks incessants de son

premier mariage, de la mort de son fils et de son service au Vietnam. Jours après jours, Jacob s'enfonce dans la folie en essayant de comprendre ce qui lui arrive avec l'aide de Jezebel, son épouse.

« Plastiquement très abouti, accompagné d'une bande-son mêlant les compositions de Maurice Jarre à des titres phares des années 1970 (Marvin Gaye, Labelle), L'Échelle de Jacob conserve tout son magnétisme 35 ans après sa sortie, aujourd'hui magnifié par une restauration 4K de toute beauté. » (Le Bleu du miroir)



MA FRÈRE

France 2026. Une comédie de Lise Akoka et Romane Gueret avec Fanta Kebe, Shirel Nataf, Amel Bent... Durée : 1h52

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles

devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

« Feel good movie solaire et généreux, le second opus long de Lise Akoka et Romane Guéret brille par son alliance de vitalité, de drôlerie et de sensibilité inclusive. Une variation rafraîchissante sur le film de colo, avec une bande d'interprètes aux petits oignons. » (Bande à part)



LE CHANT DES FORÊTS

EN REPRISE

France 2025. Un documentaire de Vincent Munier. Durée : 1h36

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre

ce savoir à Simon, le fils de Vincent...

« Un seul mot : Immanquable ! »

4 > 10 FÉVRIER	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
MARSUPILAMI SORTIE NATIONALE	15H* 20H30*		18H	15H 20H30	15H	15H	20H30
LE MAGE DU KREMLIN VO V	17H30*		20H30	17H15	17H30		15H
MA FRÈRE		18H				20H30	
L'ÉCHELLE DE JACOB VO INT. -12		20H30	Répertoire et compagnie				18H

11 > 17 FÉVRIER	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
EN ROUTE !	10H30*					16H*	
HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES	15H15*						15H30
LE CHANT DES FORÊTS EN REPRISE	17H30*		18H				17H30
GOUROU AVERTISSEMENT	20H30*	15H30	20H30	20H30	17H30		
L'AFFAIRE BOJARSKI		20H30		17H30			20H30
FURCY, NÉ LIBRE AVERTISSEMENT		18H				20H30	
ZOOTOPIE 2 DERNIÈRE SÉANCE !					15H !		

18 > 24 FÉVRIER	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
MARSUPILAMI EN REPRISE	15H*	15H	15H30	20H30	15H		
À PIED D'ŒUVRE	17H*	20H30	20H30			14H	18H
HAMNET VO V	20H30*			18H	17H30		20H30
AMOUR APOCALYPSE			18H			20H30	



Prochainement



ATTENTION ! Les films démarrent aux heures indiquées
Les séances avec un * sont au tarif de 5€ • **ATTENTION !** + 2 € pour les séances en 3D !
Les films en V.O. sont sous-titrés en français.

**MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS
À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D**

Tarif : 6,50€ / Réduit : 5€ (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)
Abonnement : 50€ les 10 places ou 25€ les 5 places
(carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS

Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur :

alloCine.fr / www.ville-montignac.com / f le.vox.montignac

cin_vox_montignac_lascaux



EN SORTIE NATIONALE LE 4 FÉVRIER



SORTIE NATIONALE

MARSUPILAMI

France 2026. Une comédie de et avec Philippe Lacheau, avec Jamel Debbouze, Tarek Boudali... Durée : 1h39

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos !

Le marsupilami revient au cinéma avec une comédie qui au vu du carton des avant-premières et des retours des dithyrambiques des spectateurs est parti pour être le premier succès français de 2026 !



LE MAGE DU KREMLIN

VO VF

France 2026. Un thriller de Olivier Assayas avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander... Durée : 2h25

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine. Plongé au cœur du système, Baranov devient un rouage central de la nouvelle Russie, façonnant les discours, les images, les perceptions. Mais une présence échappe à son contrôle : Ksenia, femme libre et insaisissable, incarne une échappée possible, loin des logiques d'influence et de domination...

« Très réussie, l'adaptation du roman de Giuliano da Empoli, « Le Mage du Kremlin », par Olivier Assayas retrace trente ans d'histoire de la Russie postsoviétique, et livre des clés précieuses pour comprendre la nature du régime de Vladimir Poutine et sa stratégie du chaos. » (La Croix)



AMOUR APOCALYPSE

Canada 2026. Une comédie romantique de Anne Émond avec Patrick Hivon, Piper Perabo, Connor Jessup... Durée : 1h40

Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les cœurs explosent... c'est l'amour !

« L'énergie est renouvelable chez les amoureux, même écoanxieux. C'est la trame de cette comédie québécoise aussi mélancolique que truculente. » (Télérama)



HAMNET

VO VF

États-Unis 2026. Un drame de Chloé Zhao avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson... Durée : 2h05

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fouguese avant de se marier et d'avoir trois enfants.

Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.

Golden Globe meilleur film dramatique et meilleure actrice pour Jesse Buckley. / 8 nominations aux Oscar 2026 !

« La réalisatrice de "Nomadland" s'engouffre dans la période la plus secrète de la vie de William Shakespeare. Elle en revient avec un magnifique mélodrame sur le deuil et la création, porté par deux comédiens vibrants. » (Les Echos)



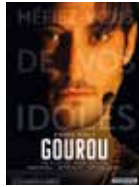
À PIED D'ŒUVRE

France 2026. Une comédie dramatique de Valérie Donzelli avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen... Durée : 1h32

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du

succès, avoir du succès n'augure aucune fortune.

« À pied d'œuvre scrute la condition de l'artiste d'aujourd'hui, non pas en victime mais en combattant. Valérie Donzelli fait de l'écriture un geste de résistance contre la violence du réel. Une réflexion lumineuse sur la puissance transformatrice de l'art. » (aVoir-aLire.com)



GOUROU

AVERTISSEMENT

France 2026. Un drame de Yann Gozlan avec Pierre Niney, Marion Barbeau, Anthony Bajon... Durée : 2h06

Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques,

Matt va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et peut-être de la gloire...

« L'affiche l'annonce : méfiez-vous de vos idoles ! Signé Yann Gozlan, Gourou illustre cet avertissement de manière implacable, sur un scénario qui maintient constamment l'attention du spectateur. Et, après visionnage, la conclusion s'impose : il faut rester attentif à ce qu'on voit, lit, entend, pour se préserver des tentatives de déstabilisation. » (Le mag du ciné)



L'AFFAIRE BOJARSKI

France/Belgique 2026. Un drame de Jean-Paul Salomé avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon... Durée : 2h08

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarre alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France.

« En s'emparant du parcours hors norme de Jan Bojarski, faux-monnayeur de génie, le réalisateur réussit un thriller historique aussi romanesque que minutieux. » (Télérama)



Ciné-Pitchouns



EN ROUTE !

Dès 3/4 ans

Origines diverses 2026. Un programme de 6 courts-métrages d'animation, réalisation collective. Durée : 40 min.

Qu'il est bon de parcourir le monde ou simplement découvrir son environnement... Ici ou là, nos petits aventuriers : une charmante escargote, une fratrie de lapereaux, un jeune dragon, deux sœurs hermines, un agneau dans les nuages, et un petit garçon vont cheminer, naviguer, explorer et s'entraider. Chaque jour est un nouveau chemin pour grandir, s'émerveiller et s'ouvrir au monde.

« Une jolie compilation de courts métrages d'animation de tout horizon décrivant les différentes étapes du développement émotionnel. » (aVoir-aLire.com)



HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES

Dès 3 ans

Allemagne/Belgique/Espagne 2025. Un film d'animation de Tobias Schwarz et Aizea Roca Berridi. Durée : 1h19

Heidi vit avec son grand-père dans un chalet à la montagne. Un jour, elle trouve un bébé lynx blessé et décide de le soigner. À l'insu

de son grand-père, Heidi et Peter décident d'aider leur nouveau compagnon à retrouver sa famille vers les sommets. Les choses se compliquent lorsqu'un homme d'affaires cupide, Schnaittinger, veut construire une grande scierie en montagne et pose des pièges aux lynx. Il faut maintenant protéger non seulement le lynx et sa famille, mais aussi le village et la nature qu'ils aiment tant !

« Un joli film d'animation pour les enfants à partir de 3 ans, qui réussit à ne pas être mièvre. Avec un petit voyage en Suisse en prime. » (Télérama)



Dernière séance dimanche 15 février à 15h !

ZOOTOPIE 2

Dès 6 ans

États-Unis 2025. Un film d'animation de Byron Howard et Jared Bush. Durée : 1h47

Après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise...