



**SORTIE NATIONALE****MARSUPILAMI**

France 2026. Une comédie de et avec Philippe Lacheau, avec Jamel Debboze, Tarek Boudali... Durée : 1h39

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos !

Le marsupilami revient au cinéma avec une comédie qui au vu du carton des avant-premières et des retours des dithyrambiques des spectateurs est parti pour être le premier succès français de 2026 !

**LE MAGE DU KREMLIN** VO VF

France 2026. Un thriller de Olivier Assayas avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander... Durée : 2h25

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis

à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine. Plongé au cœur du système, Baranov devient un rouage central de la nouvelle Russie, façonnant les discours, les images, les perceptions. Mais une présence échappe à son contrôle : Ksenia, femme libre et insaisissable, incarne une échappée possible, loin des logiques d'influence et de domination...

« Très réussie, l'adaptation du roman de Giuliano da Empoli, « Le Mage du Kremlin », par Olivier Assayas retrace trente ans d'histoire de la Russie postsovietique, et livre des clés précieuses pour comprendre la nature du régime de Vladimir Poutine et sa stratégie du chaos. » (La Croix)

**AMOUR APOCALYPSE**

Canada 2026. Une comédie romantique de Anne Émond avec Patrick Hivon, Piper Perabo, Connor Jessup... Durée : 1h40

Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les cœurs explosent... c'est l'amour !

« L'énergie est renouvelable chez les amoureux, même écoanxieux. C'est la trame de cette comédie québécoise aussi mélancolique que truculente. » (Télérama)

**HAMNET**

États-Unis 2026. Un drame de Chloé Zhao avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson... Durée : 2h05

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.

**Golden Globe meilleur film dramatique et meilleure actrice pour Jessie Buckley. / 8 nominations aux Oscar 2026 !**

« La réalisatrice de "Nomadland" s'engouffre dans la période la plus secrète de la vie de William Shakespeare. Elle en revient avec un magnifique mélodrame sur le deuil et la création, porté par deux comédiens vibrants. » (Les Echos)

**À PIED D'ŒUVRE**

France 2026. Une comédie dramatique de Valérie Donzelli avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen... Durée : 1h32

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune.

« À pied d'œuvre scrute la condition de l'artiste d'aujourd'hui, non pas en victime mais en combattant. Valérie Donzelli fait de l'écriture un geste de résistance contre la violence du réel. Une réflexion lumineuse sur la puissance transformatrice de l'art. » (aVoir-aLire.com)

**GOUROU**

France 2026. Un drame de Yann Gozlan avec Pierre Niney, Marion Barbeau, Anthony Bajon... Durée : 2h06

Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et peut-être de la gloire...

« L'affiche l'annonce : méfiez-vous de vos idoles ! Signé Yann Gozlan, Gourou illustre cet avertissement de manière implacable, sur un scénario qui maintient constamment l'attention du spectateur. Et, après visionnage, la conclusion s'impose : il faut rester attentif à ce qu'on voit, lit, entend, pour se préserver des tentatives de déstabilisation. » (Le mag du ciné)

**L'AFFAIRE BOJARSKI**

France/Belgique 2026. Un drame de Jean-Paul Salomé avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon... Durée : 2h08

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarré alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France.

« En s'emparant du parcours hors norme de Jan Bojarski, faux-monnayeur de génie, le réalisateur réussit un thriller historique aussi romanesque que minutieux. » (Télérama)

**Ciné-Pitchouns****EN ROUTE !**

Dès 3/4 ans  
Origines diverses 2026. Un programme de 6 courts-métrages d'animation, réalisation collective. Durée : 40 min.

Qu'il est bon de parcourir le monde ou simplement découvrir son environnement... Ici ou là, nos petits aventuriers : une charmante escargote, une fratrie de lapereaux, un jeune dragon, deux sœurs hermines, un agneau dans les nuages, et un petit garçon vont cheminer, naviguer, explorer et s'entraider. Chaque jour est un nouveau chemin pour grandir, s'émerveiller et s'ouvrir au monde.

« Une jolie compilation de courts métrages d'animation de tout horizon décrivant les différentes étapes du développement émotionnel. » (aVoir-aLire.com)

**HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES**

Dès 3 ans  
Allemagne/Belgique/Espagne 2025. Un film d'animation de Tobias Schwarz et Aizea Roca Berridi. Durée : 1h19

Heidi vit avec son grand-père dans un chalet à la montagne. Un jour, elle trouve un bébé lynx blessé et décide de le soigner. À l'insu

de son grand-père, Heidi et Peter décident d'aider leur nouveau compagnon à retrouver sa famille vers les sommets. Les choses se compliquent lorsqu'un homme d'affaires cupide, Schnaittinger, veut construire une grande scierie en montagne et pose des pièges aux lynx. Il faut maintenant protéger non seulement le lynx et sa famille, mais aussi le village et la nature qu'ils aiment tant !

« Un joli film d'animation pour les enfants à partir de 3 ans, qui réussit à ne pas être mièvre. Avec un petit voyage en Suisse en prime. » (Télérama)

**ZOOTOPIE 2**

Dès 6 ans  
États-Unis 2025. Un film d'animation de Byron Howard et Jared Bush. Durée : 1h47

Après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise...