



Vous Propose

Renseignements : 57 rue du 4 septembre
07 66 48 12 09 - lechaudronmontignac@gmail.com
05 53 51 86 88 pour les réservations
Pour suivre l'actualité du Chaudron :
www.le-chaudron-montignac.fr
Le chaudron Montignac-Lascaux

SOIRÉE PYJAMA

dans le cadre des nuits de la lecture conte musical

Vendredi 23 janvier 2026 | bibliothèque | 18h | Gratuit | Tout public
Pour cette nuit de la lecture 2026, venez tous en pyjama, pilou pilou.
Pour passer une soirée conviviale entre amis, en famille ...

Au programme :

- 18h/19h : Viens te faire prendre en photo version BOOKFACE ! C'est le selfie littéraire pour petits et grands !!
- 19h : conte musical (45min) « je fais le tour de mon jardin »
- 20h : chocolat chaud, bonbons, brioches... pour un moment convivial

Ce conte musical est une amorce à l'écoute active à la découverte du monde du bruit. Etienne Roux, musicien comédien, raconte en s'amusant des histoires autour des saisons, de la nature. Il vous invite à venir explorer les sons, à bruer, pour l'aider à illustrer son histoire sonore et musicale !

Répertoire et Cie

Mardi 20 janvier à 20h30



FENÊTRE SUR COUR

VO

États-Unis 1955 (reprise 2008). Un thriller de Alfred Hitchcock avec James Stewart, Grace Kelly, Wendell Corey... Durée : 1h50

À cause d'une jambe cassée, le reporter-photographe L. B. Jeffries est contraint de rester chez lui dans un fauteuil roulant. Homme d'action et amateur d'aventure, il s'aperçoit qu'il peut tirer parti de son immobilité forcée en étudiant le comportement des habitants de l'immeuble qu'il occupe dans Greenwich Village. Et ses observations l'amènent à la conviction que Lars Thorwald, son voisin d'en face, a assassiné sa femme. Sa fiancée, Lisa Fremont, ne le prend tout d'abord pas au sérieux, ironisant sur l'excitation que lui procure sa surveillance, mais finit par se prendre au jeu...

« L'un des films les plus expérimentaux de Hitchcock est aussi un grand spectacle populaire. Un chef-d'œuvre. » (avoir-alire.com)



LES ÉCHOS DU PASSÉ

VO Avertissement

Allemagne 2026. Un drame de Mascha Schilinski avec Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler... Durée : 2h29

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se répondre.

Prix du jury Cannes 2025

« En confrontant les spectateurices à la violence sourde de la domination patriarcale et aux blessures transmises de mère en fille, Mascha Schilinski nous propulse dans une expérience cinématographique saisissante et s'impose d'emblée comme l'une des œuvres marquantes du festival de Cannes 2025. » (Abus de Ciné)

Soirée « coup double »


JEUDI 15 JANVIER À PARTIR 17H30

1 film : tarif habituel / les 2 films : 8 €.

Possibilité de pique-nique partagé entre les 2 films.

Comédiennes-réalisatrices, des débuts prometteurs !

Venez découvrir les premiers pas, remarqués derrière la caméra, de Scarlett Johansson et Kristen Stewart !



17H30 ELEANOR THE GREAT

VO

États-Unis 2025. Une comédie dramatique de Scarlett Johansson avec June Squibb, Erin Kellyman, Chiwetel Ejiofor... Durée : 1h38

Eleanor Morgenstein est une femme de 94 ans pleine d'esprit et pétulante. Après une perte bouleversante, elle raconte une histoire qui prend un tournant dangereux.

« Eleanor The Great est un cri feutré, un mélodrame d'une tendresse acide sur le gouffre qu'ouvre la solitude et l'obsession de le combler, quitte à s'y perdre. Scarlett Johansson effleure la douleur comme on caresse une brûlure : avec pudeur et intensité. Et June Squibb, traversée par la grâce, insuffle au film une élévation presque sacrée. » (aVoiraLire.com)



20H30 THE CHRONOLOGY OF WATER

VO -12 Avertissement

États-Unis/France 2025. Un drame de Kristen Stewart avec Imogen Poots, Thora Birch, James Belushi... Durée : 2h08

Ayant grandi dans un environnement ravagé par la violence et l'alcool, la jeune Lidia peine à trouver sa voie. Elle parvient à fuir sa famille et entre à l'université, où elle trouve refuge dans la littérature. Peu à peu, les mots lui offrent une liberté inattendue...

« Un geste de cinéma puissant, parfois éprouvant, mais révélateur de la personnalité affirmée et de la sensibilité à fleur de peau de la cinéaste qui éclôt sous nos yeux. Remarquable. » (Le Journal du Dimanche)



LE MAÎTRE DU KABUKI

VO

Japon 2025. Un drame de Sang-il Lee avec Ryô Yoshizawa, Ryusei Yokohama, Soya Kurokawa... Durée : 2h54

Nagasaki, 1964 - À la mort de son père, chef d'un gang de yakuzas, Kikuo, 14 ans, est confié à un célèbre acteur de kabuki. Aux côtés de Shunsuke, le fils unique de ce dernier, il décide de se consacrer à ce théâtre traditionnel. Durant des décennies, les deux jeunes hommes évoluent côte à côte, de l'école du jeu aux plus belles salles de spectacle, entre scandales et gloire, fraternité et trahisons... L'un des deux deviendra le plus grand maître japonais de l'art du kabuki.

Le plus gros succès au Japon en 2025 !

« Ce film-fleuve tient du prodige de mise en scène, avec un rythme effréné à la façon de Martin Scorsese, et bénéficie d'une interprétation au sommet de ses deux principaux comédiens. Immense. » (Le parisien)



14 - 20 JANVIER	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
ZOOTOPIE 2 <i>EN REPRISE</i>	14H*				15H		
AVATAR 3 <i>EN REPRISE</i>	16H30*			16H			
RESURRECTION <i>VO Avertissement</i>	20H30*				17H30		
L'AGENT SECRET <i>VO Avertissement EN REPRISE</i>			20H30				
ELEANOR THE GREAT <i>VO</i>		17H30	SOIRÉE "COUP DOUBLE" 1 FILM : TARIF HABITUEL - 2 FILMS : 8 €				
THE CHRONOLOGY OF WATER <i>VO INT.-12 Avertissement</i>		20H30					
L'ÂME IDÉALE			18H	20H30			18H
FENÊTRE SUR COUR <i>VO</i>	Répertoire et compagnie						20H30

21 - 27 JANVIER	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
BOB L'ÉPONGE LE FILM : UN POUR TOUS, TOUS PIRATES !	14H !				15H		
LE MAÎTRE DU KABUKI <i>VO</i>	16H*	20H30		16H30			
REBUILDING <i>VO</i>	20H30*		20H30				18H
LA FEMME DE MÉNAGE <i>VO V8 INT.-12</i>		17H30		20H30	17H		
LE CHANT DES FORÊTS <i>EN REPRISE</i>			18H			14H	20H30

28 JAN. - 3 FÉV.	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1 ^{ER}	LUN 2	MAR 3
LE PEUPLE MIGRATEUR <i>EN REPRISE</i>	14H30*				14H30		
LES ÉCHOS DU PASSÉ <i>VO Avertissement</i>	17H*	20H30			17H	20H30	
FATHER MOTHER SISTER BROTHER <i>VO</i>	20H30*	18H		15H			20H30
CHASSE GARDÉE 2 <i>EN REPRISE</i>			17H30			14H	
CITY ON FIRE <i>VO INT.-12</i>				17H30			
THE KILLER <i>VO INT.-12 Avertissement</i>				20H30			

Téléchargez dès maintenant l'application **Ciné-Passion en Périgord** sur votre smartphone !

Sur App Store

Sur Play Store

Prochainement



ATTENTION ! Les films démarrent aux heures indiquées

Les séances avec un * sont au tarif de 5 € • **ATTENTION !** + 2 € pour les séances en 3D !

Les films en V.O. sont sous-titrés en français.

MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D

Tarif : 6,50€ / Réduit : 5€ (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)

Abonnement : 50€ les 10 places ou 25€ les 5 places (carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS

Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur :
alloCine.fr / www.ville-montignac.com / le.vox.montignac
cine_vox_montignac_lascaux

MONTIGNAC-LASCAUX

VOX

CINÉMA MUNICIPAL

DU 14 JAN. AU 3 FÉV. 2026

CINA





pl. Bertran-de-Born
05 53 51 87 24
cinevox.montignac@orange.fr

Salle classée Art et Essai, label jeune public, Répertoire, Recherche et Découverte





L'ÂME IDÉALE

France 2025. Une comédie romantique de Alice Vial avec Jonathan Cohen, Magalie Lépine Blondeau, Florence Janas... Durée : 1h45
Elsa, 40 ans, célibataire, a renoncé aux histoires d'amour. Un don un peu spécial la garde à distance des autres : elle peut voir et parler aux morts. Pourtant un soir elle rencontre Oscar, un homme drôle et charmant, qui lui fait espérer à nouveau que tout est

possible. Mais au moment où elle commence enfin à tomber amoureuse, Elsa réalise que leur histoire n'est pas aussi réelle que ce qu'elle pensait...

« À partir d'une idée propre au fantastique, Alice Vial a construit une comédie romantique on ne peut plus tangible où les émotions se bousculent au rythme des sentiments naissants. Si l'on chavire, c'est aussi grâce au talent de Jonathan Cohen, qui joue les jolis cœurs avec panache, et de Magalie Lépine-Blondeau, dont la puissance de jeu nous bouleverse. » (Version Femina)



LA FEMME DE MÉNAGE

VO VF -12

États-Unis 2025. Un thriller de Paul Feig avec Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar... Durée : 2h11

En quête d'un nouveau départ, Millie accepte un poste de femme de ménage à demeure chez Nina et Andrew Winchester, un couple aussi riche qu'énigmatique. Ce qui s'annonce comme l'emploi idéal se transforme rapidement en un jeu dangereux, mêlant séduction, secrets et manipulations...

« Cruel et terriblement efficace, "La femme de ménage" a toutes les cartes en main pour s'imposer comme le thriller incontournable de l'hiver. » (L'Ecran Fantastique)



RESURRECTION

VO AVERTISSEMENT

Chine/France 2025. Un drame de Bi Gan avec Jackson Yee, Shu Qi, Mark Chao... Durée : 2h40

Un jeune homme rêveur se réincarne dans cinq époques. Tandis que le XX^e siècle défile, une femme suit sa trace...

PRIX SPÉCIAL DU JURY Cannes 2025

« Ce film littéralement hallucinant, bercé par des airs de Chopin, de Bach, de rock ou de musique traditionnelle chinoise, et les compositions du groupe électro français M83, emprunte à tous les genres, du muet au polar, en passant par le film de vampire. » (Franceinfo Culture)

Soirée « coup double »

SAMEDI 31 JANVIER À PARTIR 17H30

1 film : tarif habituel / les 2 films : 8 €.

Possibilité de pique-nique partagé entres les 2 films.

Chow Yun Fat acteur iconique du cinéma Hong-Kongais



17H30 CITY ON FIRE

VO -12

Hong-Kong 1987 (reprise 2026). Un thriller de Ringo Lam avec Chow Yun-Fat, Danny Lee, Sun Yueh... Durée : 1h40

À la suite d'un assassinat en plein quartier populaire de Hong Kong, l'inspecteur Lau charge un de ses meilleurs flics d'infiltrer un gang de dangereux malfaiteurs. Ko Chow devient ainsi une "taupe", suspecté par les braqueurs et poursuivi par la police qui ignore tout de sa véritable

identité. Après un hold-up particulièrement sanglant, Chow se lie d'amitié avec son chef de bande, l'implacable mais loyal Lee Fu.

« (...) City on Fire conserve sa place de choix, comme l'une des pierres d'assise d'un mouvement qui exercera une forte influence sur le cinéma mondial (bien au-delà de Tarantino), mais aussi, plus simplement, parce qu'il s'agit d'un thriller redoutable, qui n'a rien perdu de sa force de frappe. » (Panorama du cinéma)

20H30 THE KILLER

VO -12 AVERTISSEMENT



Hong-Kong 1995. Un polar de John Woo avec Chow Yun-Fat, Danny Lee, Sally Yeh... Durée : 1h50

Jeff est un tueur professionnel. Lors de l'exécution d'un contrat, il blesse accidentellement aux yeux une jeune chanteuse, Jenny. Rongé par le remords, il accepte d'éliminer un parrain des Triades afin de réunir la somme nécessaire à la transplantation de cornée dont Jenny a besoin. L'affaire tourne mal et Jeff se retrouve à la fois poursuivi par ses employeurs et par un policier acharné, l'inspecteur Li.

« John Woo, tel un maestro de l'art de la violence, donne le tempo. Les gunfights indiquent plusieurs battements par minute à travers un montage sophistiqué. Dans cette dramaturgie shakespearienne, le réalisateur hongkongais valse avec ses protagonistes puis les abandonne à leur fatalité. Cultissime. »



REBUILDING

VO

États-Unis 2025. Un drame de Max Walker-Silverman avec Josh O'Connor, Meghann Fahy, Kali Reis... Durée : 1h35

Dans l'Ouest américain, dévasté par des incendies ravageurs, Dusty voit son ranch anéanti par les flammes. Il trouve refuge dans un camp de fortune et commence lentement à redonner du sens à sa vie. Entouré de personnes qui, comme lui, ont tout perdu, des liens inattendus se tissent. Porté par l'espoir de renouer avec sa fille et son ex-femme, il retrouve peu à peu la volonté de tout reconstruire.

« Le western a pris du plomb dans l'aile, les cow-boys aussi. L'Amérique rurale d'aujourd'hui, avec ses laissés-pour-compte, palpète au cœur de ce deuxième long-métrage délicat et sensible. » (Bande à part)



EN REPRISE // EN REPRISE // EN REPRISE // EN REPRISE



AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES

2D 3D

États-Unis 2025. Un film d'aventure de James Cameron avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver... Durée : 3h17

Aux prises avec le chagrin après la mort de Neteyam, la famille de Jake et Neytiri rencontre une nouvelle tribu agressive : les Na'vi. Ce peuple des cendres est dirigé par le fougueux Varang, alors que le conflit sur Pandora s'intensifie.



CHASSE GARDÉE 2

France 2025. Une comédie de Antonin Fourlon et Frédéric Forestier avec Didier Bourdon, Camille Lou, Hakim Jemili... Durée : 1h40

Deux ans se sont écoulés à Saint Hubert. La vie y est paisible, peut-être trop pour Adélaïde et Simon qui souffrent du manque d'amis de leur âge. C'est sans compter sur l'arrivée de Stanislas, le fils de Bernard (l'ancien président des chasseurs du village), qui revient vivre à la campagne avec sa femme et ses deux enfants. Ils sont beaux, jeunes, et sympas. Leur seul défaut : ils pratiquent la chasse à courre !



LE CHANT DES FORÊTS

France 2025. Un documentaire de Vincent Munier. Durée : 1h36

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affut dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent...

« Quatre ans après "La Panthère des neiges", le photographe enchante avec cette immersion poétique, ode à la nature autant qu'éloge de la transmission. » (Télérama)



L'AGENT SECRET

VO AVERTISSEMENT

Brésil/France/Pays-Bas 2025. Un film policier de Kleber Mendonça Filho avec Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido... Durée : 2h40

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

Prix de la mise en scène pour Kleber Mendonça Filho et Prix d'interprétation masculine pour wagner Moura au Festival du film de Cannes 2025.



LE PEUPLE MIGRATEUR

France 2001. Un documentaire de Jacques Perrin. Durée : 1h38

Une expérience sensorielle qui nous fait voler aux côtés des oiseaux, au gré des vents et au cœur des saisons. Un bol d'air pour les adultes, et un voyage poétique pour faire découvrir la planète aux enfants.

Ciné-Pitchouns

BOB L'ÉPONGE : UN POUR TOUS, TOUS PIRATES !

Dès 6 ans



États-Unis 2025. Un film d'animation de Derek Drymon. Durée : 1h28

Bob l'éponge et ses amis de Bikini Bottom larguent les amarres ! Bien décidé à prouver à M. Krabs qu'il est désormais un grand garçon, Bob se lance sur les traces du légendaire Hollandais Volant, un redoutable pirate fantôme !

« Piraterie, abordage, abysses terrifiants, zombies marins, gags saugrenus, ce film farfelu s'affiche comme une grande flaque de rire, que ce cher Bob va s'empresse d'éponger. » (Le Figaro)



ZOOTOPIE 2

Dès 6 ans

EN REPRISE

États-Unis 2025. Un film d'animation de Byron Howard et Jared Bush. Durée : 1h47

Après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise...



FATHER MOTHER SISTER BROTHER

VO

Royaume-Uni 2026. Une comédie dramatique de Jim Jarmusch avec Tom Waits, Adam Driver, Charlotte Rampling... Durée : 1h51

Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s)

quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

Lion d'or Mostra Venise 2025

« Épuré, délicat, élégant : cet opus de Jarmusch est constitué de trois histoires touchantes sur les fêlures familiales, et se présente comme la quintessence de son art. » (aVoir-aLire.com)

