





## LE CHANT DES FORÊTS

France 2025. Un documentaire de Vincent Munier. Durée : 1h36

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétras.

« Certainement, le plus beau film sorti en 2025 ! Une ode à la nature, et une belle histoire de transmission »



## AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES



## AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES

États-Unis 2025. Un film d'aventure de James Cameron avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver... Durée : 3h17

Aux prises avec le chagrin après la mort de Neteyam, la famille de Jake et Neytiri rencontre une nouvelle tribu agressive : les Na'vi. Ce peuple des cendres est dirigé par le fougueux Varang, alors que le conflit sur Pandora s'intensifie. Dernier volet qui clôture en beauté cette saga qui a révolutionné le cinéma !



## L'AGENT SECRET VO AVERTISSEMENT

Brésil/France/Pays-Bas 2025. Un film policier de Kleber Mendonça Filho avec Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido... Durée : 2h40

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

« Kleber Mendonça Filho signe sans doute son meilleur film avec ce drame social et politique qui reprend ses thèmes de prédilection, en ajoutant une dimension de thriller particulièrement brillante et efficace. » (aVoir-aLire.com)

**Prix de la mise en scène pour Kleber Mendonça Filho et Prix d'interprétation masculine pour Wagner Moura au Festival du film de Cannes 2025. 3 nominations aux Golden Globes : meilleur film étranger, meilleur film dramatique meilleur acteur dans un drame.**



## WICKED : PARTIE 2 VO VF

États-Unis 2025. Un film d'aventure de Jon M. Chu avec Ariana Grande, Cynthia Erivo, Jonathan Bailey... Durée : 2h17

Elphaba vit en exil, souhaitant libérer les animaux muselés et dévoiler la véritable nature du Magicien d'Oz. Glinda est devenue l'emblème du glamour et de la vertu. Face à une révolte contre Elphaba, les deux sorcières doivent surmonter leurs différends.

**VF VERSION FRANÇAISE AVEC CHANSONS EN ANGLAIS**

« On est touché en plein cœur par cette magnifique histoire d'amitié, portée par deux interprètes dont la complicité et la sincérité sont flagrantes. » (Le Journal du dimanche)



2D 3D EN REPRISE



## LOVE ME TENDER

France 2025. Un drame de Anna Cazenave Cambet avec Vicky Krieps, Antoine Reinartz, Monia Chokri... Durée : 2h13

Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme, libre.

*Librement adapté de l'ouvrage de Constance Debré (Editions Flammarion, 2020).*

« Un portrait sans concession de femme en lutte, porté par l'impressionnante Vicky Krieps [...] dans son exigence de droiture, son refus d'abdiquer, avec une transformation physique progressive qui traduit l'épuisement, au fil de cette intrigue où l'ulcération va progressivement faire place à l'émotion. » (Abus de ciné)



## LA VOIX DE HIND RAJAB VO

Tunisie/France 2025. Un drame de Kaouther Ben Hania avec Amer Hlehel, Clara Khouri, Motaz Malhees... Durée : 1h29

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

« En tenant son parti pris de bout en bout, avec une intelligence stupéfiante et une rigueur totale, Kaouther Ben Hania signe une œuvre cinématographique majeure, un film exceptionnel, avec une portée politique rare. » (Franceinfo Culture)

JOYEUSES FÊTES  
de fin d'année!

## Ciné-Pitchouns

### ZOOTOPIE 2



Dès 6 ans EN REPRISE

États-Unis 2025. Un film d'animation de Byron Howard et Jared Bush. Durée : 1h47

Après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise...

« Avec son rythme trépidant, ses décors sublimes (la course en side-car dans les dunes et l'ascension d'une montagne vertigineuse sont à couper le souffle), ses touches d'humour et d'émotion, « Zootopie 2 » est un grand film d'animation à la morale généreuse : chacun a sa place et nos différences nous rendent plus forts. » (Le parisien)

## ARCO



Dès 8 ans

France 2025. Un film d'animation de Ugo Bienvenu. Durée : 1h28

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

« Derrière la simplicité de sa narration se cachent des trésors de sensibilité, choyés par une myriade d'images splendides et par un environnement sonore d'une richesse inouïe. » (Mad Movies)



## PREMIÈRES NEIGES

Dès 3 ans

France 2025. Un programme de 7 courts-métrages d'animation, réalisation collective. Durée : 37 min.

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran. Ce programme, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges...

« De 4 à 9 minutes chacun et tous réalisés par des femmes, les sept courts métrages qui constituent ce programme d'animation pour les petits ont trois points communs : la neige, le regard enfantin, et une vraie tendresse. [...] Figurant la neige par l'utilisation de la texture d'un essui-tout et jouant constamment avec le split screen et la variété des carrés et rectangles, "Bonhommes" a quelque chose d'expérimental dans sa manière de relier cinéma et bande dessinée, tout en étant accessible pour tout le monde. Un petit bijou d'animation. » (Abus de ciné)

