

## Soirée « coup double »

DIMANCHE 28 DÉCEMBRE À PARTIR 17H

1 film : tarif habituel / les 2 films : 8 €.  
(Pot convivial offert après le deuxième film !)

## Le cinéma a 130 ans !

28 décembre 1895 / 28 décembre 2025 : 130 ans de plaisir !

Venez fêter avec nous cet anniversaire !



## 17H00 LES PIONNIERS DU CINÉMA

Un programme de 13 courts-métrages. Durée : 1h05

Le 28 décembre 1895 a lieu la première séance du Cinématographe Lumière. On y découvre un train arrivant en gare, une sortie d'usine, des images de pays lointains. Des vues d'à peine une minute, muettes et en noir et

blanc ; le monde projeté sur grand écran. En 13 films, le programme raconte leur histoire, nous emmène à leur rencontre, nous invite à la découverte de ces premières fois.

Avec des courts-métrages de : Auguste et Louis Lumière, Gabriel Veyre, Georges Méliès, Segundo de Chomon, Émile Cohl, Winsor McCay, Edwin S. Porter et Blair Smith.



## 18H30 LA RUÉE VERS L'OR

États-Unis 1925 (Nouvelle restauration 4K !). Une comédie de et avec Charles Chaplin, avec Mack Swain, Tom Murray... Durée : 1h28

1898, Nord-Ouest du Canada. Alors que des milliers d'aventuriers arpentent le Klondike en quête du métal précieux, Charlot est surpris par une tempête de neige. Il trouve refuge dans une cabane isolée et fait la rencontre de Big Jim McKay et du terrible Black Larsen...

« Drôle, poétique, fort, engagé, se terminant par un happy end émouvant, La ruée vers l'or reste comme l'un des plus grands Chaplin. Vers la fin de sa vie, celui-ci déclarait d'ailleurs qu'il espérait que l'on se souvienne de lui pour ce film. » (aVoiaLire.com)



## SACRÉ CŒUR

France 2025. Un documentaire de Sabrina Gunnell et Steven J. Gunnell avec Grégory Dutoit, Julie Budria... Durée : 1h35

Il y a 350 ans, en France, Jésus a fait connaître son cœur brûlant d'amour à Sainte Marguerite-Marie. Aujourd'hui, dans le monde entier, la puissance du Sacré-Cœur transforme encore des vies. Un docu-fiction saisissant qui nous plonge au cours des siècles dans le mystère du Sacré-Cœur de Jésus et nous révèle son Amour personnel et inconditionnel.

« "Sacré Cœur" un docu-fiction sur la dévotion au Sacré-Cœur de Jésus. Succès en salles ces dernières semaines, qui doit beaucoup au savoir-faire de son distributeur (Saje), moyennant un fort bouche-à-oreille et une opportune polémique médiatique. À vous de vous faire votre opinion ! »



## VIE PRIVÉE

France 2025. Un drame de Rebecca Zlotowski avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira... Durée : 1h45

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.

« Avec sa mise en scène classique mais soignée et bien rythmée, son scénario plein de rebondissements, des situations justes, des dialogues ping-pong, une belle photo, des beaux décors, un casting de luxe, ce nouveau film de Rebecca Zlotowski nous offre un très bon moment de cinéma. » (Franceinfo Culture)



## LES ENFANTS VONT BIEN

France 2025. Un drame de Nathan Ambrosioni avec Camille Cottin, Juliette Armanet, Monia Chokri... Durée : 1h51

Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu. Non seulement elles ne se sont pas vues depuis plusieurs mois mais surtout Suzanne semble comme absente à elle-même. Au réveil,

Jeanne découvre sidérée le mot laissé par sa sœur. La sidération laisse place à la colère lorsqu'à la gendarmerie Jeanne comprend qu'aucune procédure de recherche ne pourra être engagée : Suzanne a fait le choix insensé de disparaître...

« Au cœur d'une mise en scène tout en retenue, Nathan Ambrosioni scrute, sans effusion appuyée, le tumulte qui s'empare de ces êtres embarqués dans une situation imprévue. Avec délicatesse, la caméra saisit un regard, un geste, un murmure qui, entre pudeur et tendresse, en disent bien plus long que tous les mots. » (aVoiaLire.com)



24 > 30 DÉCEMBRE	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
ZOOTOPIE 2 <i>EN REPRISE</i>	10H30*		15H	15H30			16H
CHASSE GARDÉE 2	15H*		21H	18H		18H	21H
WICKED 2 <i>VO VO</i>			17H30		14H		
VIE PRIVÉE				21H		21H	18H
PREMIÈRES NEIGES					11H*		
LES PIONNIERS DU CINÉMA	SOIRÉE "COUP DOUBLE"				17H		
LA RUÉE VERS L'OR	1 FILM : TARIF HABITUEL / 2 FILMS : 8 €				18H30		

31 DÉC. > 6 JAN.	MER 31	JEU 1 <sup>ER</sup>	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
AVATAR 3 <i>3D 2D</i> DE FEU ET DE CENDRES <i>EN REPRISE</i>	14H*		14H	16H	17H		20H30
ZOOTOPIE 2 <i>EN REPRISE</i>			18H		15H		
LES ENFANTS VONT BIEN			20H30			14H	
LOVE ME TENDER				20H30			18H

7 > 13 JANVIER	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
ARCO	15H*	20H30		15H			
L'AGENT SECRET <i>VO AUDIO</i>	17H*		20H30	17H			20H30
LE CHANT DES FORÊTS <i>♥</i>	20H30*		18H	20H30	17H		
LA VOIX DE HIND RAJAB <i>VO</i>		18H				20H30	18H
SACRÉ CŒUR					15H		



**ATTENTION !** Les films démarrent aux heures indiquées  
Les séances avec un \* sont au tarif de 5 € • **ATTENTION !** + 2 € pour les séances en 3D !  
Les films en V.O. sont sous-titrés en français.

**MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D**

Tarif : 6,50€ / Réduit : 5€ (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)  
Abonnement : 50€ les 10 places ou 25€ les 5 places  
(carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

**SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS**

Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur :  
alloCine.fr / [www.ville-montignac.com](http://www.ville-montignac.com) / [le.vox.montignac](https://www.facebook.com/cine_vox_montignac_lascaux)  
[cine\\_vox\\_montignac\\_lascaux](https://www.instagram.com/cine_vox_montignac_lascaux)

MONTIGNAC-LASCAUX



DU 24 DÉC. AU 13 JAN. 2026 **CINA**

Après LA PANTHÈRE DES NEIGES



## LE CHANT DES FORÊTS

LE NOUVEAU FILM DE VINCENT MUNIER  
D'après l'œuvre de WARREN ELLIS, DOM LA NINA et ROBERT MONTGOMERY  
avec LE GRAND VIEUX, LE CŒUR D'APRÈS, MICHEL MONTGOMERY...

pl. Bertran-de-Born  
05 53 51 87 24  
[cinevox.montignac@orange.fr](mailto:cinevox.montignac@orange.fr)

Salle classée Art et Essai, label jeune public, Répertoire, Recherche et Découverte







# LE CHANT DES FORÊTS

France 2025. Un documentaire de Vincent Munier. Durée : 1h36

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétràs.

« *Certainement, le plus beau film sorti en 2025 ! Une ode à la nature, et une belle histoire de transmission* »



# CHASSE GARDÉE 2

France 2025. Une comédie de Antonin Fourlon et Frédéric Forestier avec Didier Bourdon, Camille Lou, Hakim Jemili... Durée : 1h40

Deux ans se sont écoulés à Saint Hubert. La vie y est paisible, peut-être trop pour Adélaïde et Simon qui souffrent du manque d'amis de leur âge. C'est sans compter sur l'arrivée de Stanislas, le fils de Bernard (l'ancien président des chasseurs du village), qui revient vivre à la campagne avec sa femme et ses deux enfants. Ils sont beaux, jeunes, et sympas. Leur seul défaut : ils pratiquent la chasse à courre !

« *Les bobos parisiens en prennent encore pour leur grade, comme les ruraux. Tous les acteurs sont hilarants... Et les (nombreux) animaux aussi.* » (Le parisien)



# AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES

États-Unis 2025. Un film d'aventure de James Cameron avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver... Durée : 3h17

Aux prises avec le chagrin après la mort de Neteyam, la famille de Jake et Neytiri rencontre une nouvelle tribu agressive : les Na'vi. Ce peuple des cendres est dirigé par le fougueux Varang, alors que le conflit sur Pandora s'intensifie.

Dernier volet qui clôture en beauté cette saga qui a révolutionné le cinéma !



# L'AGENT SECRET

Brésil/France/Pays-Bas 2025. Un film policier de Kleber Mendonça Filho avec Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido... Durée : 2h40

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

« *Kleber Mendonça Filho signe sans doute son meilleur film avec ce drame social et politique qui reprend ses thèmes de prédilection, en ajoutant une dimension de thriller particulièrement brillante et efficace.* » (aVoi-aLire.com)

Prix de la mise en scène pour Kleber Mendonça Filho et Prix d'interprétation masculine pour wagner Moura au Festival du film de Cannes 2025. 3 nominations aux Golden Globes : meilleur film étranger, meilleur film dramatique meilleur acteur dans un drame.



# WICKED : PARTIE 2

États-Unis 2025. Un film d'aventure de Jon M. Chu avec Ariana Grande, Cynthia Erivo, Jonathan Bailey... Durée : 2h17

Elphaba vit en exil, souhaitant libérer les animaux muselés et dévoiler la véritable nature du Magicien d'Oz. Glinda est devenue l'emblème du glamour et de la vertu. Face à une révolte contre Elphaba, les deux sorcières doivent surmonter leurs différends.

VF VERSION FRANÇAISE AVEC CHANSONS EN ANGLAIS

« *On est touché en plein cœur par cette magnifique histoire d'amitié, portée par deux interprètes dont la complicité et la sincérité sont flagrantes.* » (Le Journal du dimanche)



# LOVE ME TENDER

France 2025. Un drame de Anna Cazenave Cambet avec Vicky Krieps, Antoine Reinartz, Monia Chokri... Durée : 2h13

Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme, libre.

Librement adapté de l'ouvrage de Constance Debré (Editions Flammarion, 2020).

« *Un portrait sans concession de femme en lutte, porté par l'impressionnante Vicky Krieps [...] dans son exigence de droiture, son refus d'abdiquer, avec une transformation physique progressive qui traduit l'épuisement, au fil de cette intrigue où l'ulcération va progressivement faire place à l'émotion.* » (Abus de ciné)



# LA VOIX DE HIND RAJAB

Tunisie/France 2025. Un drame de Kaouther Ben Hania avec Amer Hlehel, Clara Khoury, Motaz Malhees... Durée : 1h29

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

« *En tenant son parti pris de bout en bout, avec une intelligence stupéfiante et une rigueur totale, Kaouther Ben Hania signe une œuvre cinématographique majeure, un film exceptionnel, avec une portée politique rare.* » (Franceinfo Culture)



# Ciné-Pitchouns



# ZOOTOPIE 2

États-Unis 2025. Un film d'animation de Byron Howard et Jared Bush. Durée : 1h47

Après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise...

« *Avec son rythme trépidant, ses décors sublimes (la course en side-car dans les dunes et l'ascension d'une montagne vertigineuse sont à couper le souffle), ses touches d'humour et d'émotion, « Zootopie 2 » est un grand film d'animation à la morale générique : chacun a sa place et nos différences nous rendent plus forts.* » (Le parisien)



# ARCO

France 2025. Un film d'animation de Ugo Bienvenu. Durée : 1h28

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

« *Derrière la simplicité de sa narration se cachent des trésors de sensibilité, choyés par une myriade d'images splendides et par un environnement sonore d'une richesse inouïe.* » (Mad Movies)



# PREMIÈRES NEIGES

France 2025. Un programme de 7 courts-métrages d'animation, réalisation collective. Durée : 37 min.

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran. Ce programme, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges...

« *De 4 à 9 minutes chacun et tous réalisés par des femmes, les sept courts métrages qui constituent ce programme d'animation pour les petits ont trois points communs : la neige, le regard enfantin, et une vraie tendresse. [...] Figurant la neige par l'utilisation de la texture d'un essuie-tout et jouant constamment avec le split screen et la variété des carrés et rectangles, "Bonhommes" a quelque chose d'expérimental dans sa manière de relier cinéma et bande dessinée, tout en étant accessible pour tout le monde. Un petit bijou d'animation.* » (Abus de ciné)

