

Festival du Film DocumenTerre

Du 27 au 30 novembre 2025 16ème édition « OCÉANS »



Le « Parrain » du festival est cette année : Daniel PAULY, biologiste et océanographe franco-canadien, reconnu comme l'un des plus grands spécialistes au monde des ressources marines et défenseur infatigable des océans.

> CHAQUE PROJECTION EST SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC UN INTERVENANT SCIENTIFIQUE.

JEUDI 27 NOVEMBRE

18H30 : « Voyage de documentation de madame Anita Conti » de Louis Hémon, 40', 2022

Première femme océanographe française à pénétrer dans le monde fermé des marins, Anita Conti embarque en 1952 sur un chalutier pour partager la dure vie des pêcheurs de morue en Atlantique

21H: « Céphalopodes, le règne des ventouses »

de Bertrand Lover, 52', 2021

Ces animaux étranges au corps mous n'ont pas fini de nous surprendre par leur intelligence et leur faculté d'adaptation exceptionnelles.

VENDREDI 28 NOVEMBRE SOIRÉE D'OUVERTURE AVEC NOTRE « PARRAIN » DANIEL PAULY.

20h30 : « L'Océan vu du cœur » de Lolande Cardin-Rossignol,

Un hymne à l'océan, dans ce qu'il de plus riche, de plus précieux et nécessaire à préserver si l'on veut survivre, parmi d'autres espèces, sur notre planète.

Débat avec Daniel Pauly, Carole Saout-Grit, océanographe et physicienne, spécialiste en océanographie physique, météorologie et climat; Gilles Boeuf, Biologiste, spécialiste de physiologie environnementale et de biodiversité

SAMEDI 29 NOVEMBRE

10H30 : « Sonic sea, le bruit des abysses » ₩

de Michelle Dougherty et Daniel Hinerfeld, 60', 2016, Comment la pollution sonore, provenant de la navigation, des activités industrielles et des sonars militaires, menace les animaux marins, leur habitat et leur reproduction.

14H30 : « Le Coelacanthe, plongée vers nos origines » de Gil Kebaïli et Laurent Ballesta, 90 ', 2013

Dans le sillage d'une expédition scientifique menée par le biologiste marin Laurent Ballesta, le film invite à une fascinante plongée dans les eaux profondes de l'Afrique du Sud sur les traces du coelacanthe, cet animal légendaire qui n'a cessé d'alimenter les fantasmes des chercheurs.

17H: « Voyage au centre de la mer » de Marc Jampolsky,

Le périple d'une goutte d'eau dans l'immensité de l'océan et une plongée éclairante au coeur de la mécanique des courants océaniques qui conditionnent l'équilibre climatique de toute la planète.

21H00: « Razzia sur l'Atlantique » de Nicolas Van Ingen,

Les eaux de l'Afrique de l'ouest, les plus riches de la planète, sont ratissées depuis les années 70, en toute illégalité, par des chalutiers étrangers qui mettent en péril l'avenir des pêcheurs locaux et de la biodiversité sous-marine.

DIMANCHE 30 NOVEMBRE

14H30 : « Océan, le mystère plastique » de Vincent Perazio.

8 millions de tonnes de plastique sont rejetées en mer mais 99% de ces déchets ont disparu ! Que deviennent-ils ? Où sont-ils ? Le film mène l'enquête...

17H: « Polynésie, la quête des profondeurs » de

Vincent Perazio, 52', 2019

Expédition dans le pacifique Sud pour explorer les coraux profonds, un écosystème fascinant et méconnu. Monde en danger ou univers préservé?

19H: SOIRÉE DE CLÔTURE DU FESTIVAL

« Océan, le nouvel Eldorado » de Thibault Férié.

Ce film propose "un tour des océans » inédit, à la découverte des recherches les plus surprenantes et prometteuses et à la rencontre des scientifiques, ingénieurs et autres visionnaires qui ont décidé de puiser au fond des mers et des océans, les clefs des grandes crises - climatiques, démographiques, sanitaire et écologiques- de notre temps.

À 20H45 ANNONCE DU PRIX DU PUBLIC!

Plus d'informations sur le programme du festival. Réservation obligatoire : cinetoile24.fr Renseignements: 05 24 16 14 72



France/Belgique 2025. Un film de science-fiction de Jan Kounen avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze, Daphné Richard... Durée: 1h39

Lors d'une sortie en mer, Paul, un homme ordinaire, se retro-

uve confronté à un étrange phénomène météorologique inexpliqué. Dès lors, il rétrécit inexorablement. Quand, par accident, il se retrouve prisonnier dans sa propre cave, et alors qu'il ne mesure plus que quelques centimètres, il va devoir se battre pour survivre dans cet environnement banal devenu périlleux. Nouvelle adaptation du roman culte de Richard Matheson

« L'Homme qui rétrécit est un conte métaphysique doublé d'un divertissement spectaculaire. » (20 Minutes)



CHIEN 51

France/Belgique 2025. Un thriller de Cédric Jimenez avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel... Durée: 1h40 Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer

pour mener l'enquête

« Film français parmi les plus attendus de l'année, Chien 51 tient ses promesses en nous offrant un excellent spectacle, qui jette une lumière crue sur les dangers possibles que court le monde en laissant l'IA prendre le pouvoir. » (FranceInfo Culture)



LA FEMME LA PLUS RICHE

France/Belgique 2025. Une comédie dramatique de Thierry Klifa avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte... Durée : 2h03 La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son

ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aquets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une querre où tous les coups sont permis.

« Le réalisateur Thierry Klifa s'empare de l'affaire Banier-Bettencourt avec une gourmandise irrésistible. Le résultat, un petit théâtre cruel et bouffon porté par des interprètes parfaits. » (Télérama)



KAAMELOTT **EN REPRISE DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1)**

France 2025. Une comédie de et avec Alexandre Astier, avec Guillaume Gallienne, Virginie Ledoyen... Durée : 2h15 Les Dieux sont en colère contre Arthur! Après la destruc-

tion de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la

Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde, des Marais Orcaniens aux terres glacées du Dragon Opalescent.



Vous **Propose**

Renseignements: 57 rue du 4 septembre 07 66 48 12 09 - lechaudronmontignac@gmail.com 05 53 51 86 88 pour les réservations

Pour suivre l'actualité du Chaudron www.le-chaudron-montignac.fr If Le chaudron Montignac-Lascaux

FESTIVAL LE LÉBÉROU contes

Au mois de novembre | Festival itinérant | 20h30 | 12€, 6€

Du vendredi 7 au samedi 29 novembre 2025, le Lébérou reprend la route de village en village en Périgord Noir! Les passionnés de contes toujours aussi nombreux se retrouvent chaque weekend pour écouter de nouvelles histoires bien au chaud!

Découvrez le programme sur : www.contesduleberou.com



France/Allemagne 2025. Un drame de Hafsia Herzi avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed... Durée: 1h46

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute

sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants?

Nadia Meliti Prix d'interprétation féminine Cannes 2025

« Pour la première fois, Hafsia Herzi adapte. Bien lui en a pris, car sa version libre du roman de Fatima Daas remue autant qu'elle épate. Ce récit d'émancipation d'une jeune fille prise dans ses conflits intérieurs révèle aussi une actrice impressionnante : Nadia Melliti. » (Bande à part)





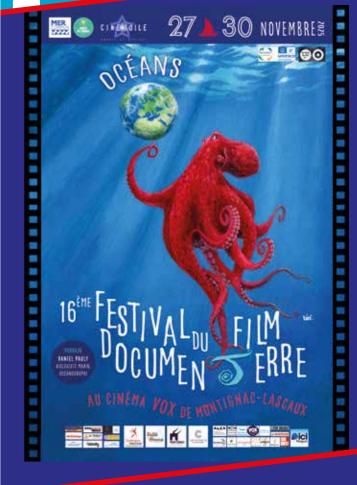
T'AS PAS CHANGÉ

France 2025. Une comédie de Jérôme Commandeur avec Laurent Lafitte, François Damiens, Vanessa Paradis... Durée: 1h44

Suite à la disparition de l'un de leurs camarades de classe, quatre anciens lycéens décident, 30 ans après leur bac, de réunir toute leur promo à l'occasion d'une fête, comme à l'époque.

« Décors, musique, atmosphère... Ce nouveau film nostalgique et mélancoliaue de Jérôme Commandeur est un hymne aux 90's, qui sont celles de sa ieunesse, à l'insouciance (et à l'inconséquence), à ce temps béni où se tissent des amitiés indéfectibles. Un film tendre et divertissant. » (FranceInfo Culture)









pl. Bertran-de-Born 05 53 51 87 24 cinevox.montignac@orange.fr

Salle classée Art et Essai, label jeune public, Répertoire, Recherche et Découverte





Ciné-débat

JEUDI 13 NOVEMBRE À 20H30

droits des femmes, de paix et de liberté

Ciné-Débat avec l'association Femmes Solidaires pour leur 80ème anniversaire. Cette association, née des comités de femmes résistantes en 1945, est un mouvement féministe, laïque et d'éducation populaire. Elle s'engage pour faire reculer toutes les formes de discrimination et développer une éducation non sexiste. Elle informe sur les droits de femmes afin de contribuer à l'évolution des mentalités. L'association défend les valeurs fondamentales de laïcité, de mixité, d'égalité pour les

La projection du documentaire "Histoire d'A" de Marielle Issartel et Charles Belmont rend compte de la lutte pour la libéralisation de la contraception et de l'avortement en 1973.

Un débat suivra cette projection avec des membres de Femmes Solidaires.



HISTOIRES D'A

France 1973. Un film documentaire de Marielle Issartel et Charles Belmont. Durée : 1h25

En 1972, des centaines de milliers d'avortements clandestins chaque année en France font des morts et des stérilités. Ils sont un fléau. Des médecins du Groupe Information Santé (GIS) découvrent la méthode

mois du film

DOCUMENTAIRE

Karman d'avortement par aspiration, et décident de pratiquer des avortements gratuits, comme une provocation utile

Afin d'informer sur cette méthode Karman, ils demandent à Charles Belmont et Marielle Issartel de tourner en 16 mm un petit film didactique informatif qui deviendra un long métrage politique.

Tourné en 1973 Histoires d'A est frappé d'une interdiction totale. Durant un an, il devient l'objet d'une gigantesque partie de cache-cache avec la police. La lutte a payé : l'avortement est dépénalisé en 1975. Cette lutte féministe était aussi simplement humaine.

« Pour la première fois, un film rend compte au bon moment d'un phénomène important (la lutte des femmes pour la libre disposition de leur corps, pour le droit d'interrompre leur grossesse). La conjoncture crée le film, l'interdiction lui crée un public, le public doit s'organiser politiquement pour voir le film, le film crée la conjoncture. » (Serge Daney. Les Cahiers du Cinéma, 1973)



à l'occasion du mois du film DOCUMENTAIRE

LES CAVALIERS DES TERRES

États-Unis/Argentine 2025. Un documentaire de Michael Dweck et Gregory Kershaw avec Guada Gonza, Tati Gonza, Jony Avalos...

Au cœur des montagnes argentines, vit une petite communauté de gauchos, des familles de cavaliers profondément attachées à la nature et perpétuant leurs traditions. Tandis que les anciennes générations partagent leur sagesse, leurs rites et culture, leur descendance tente de préserver leur identité dans un monde en pleine mutation.

« Un sublime sens du cadrage pour des questions de transmission. Atout fondamental du métrage, la photographie et la composition des cadres sont tout juste envoûtants, utilisant à merveille les contrastes de noir et de blanc, la profondeur de champs, comme les paysages arides à couper le souffle ou les situations en apparence insolites. À eux seuls, ils justifient le déplacement pour découvrir ce documentaire sur grand écran. » (Abus de Ciné)

Ciné-rencontre

DIMANCHE 16 NOVEMBRE À 17H

Ciné-rencontre avec la productrice Cynthia Pinel dont la société « Petites poupées » se trouve à Pazayac.



MUGANGA

France/Belgique 2025. Un drame de Marie-Hélène Roux avec Isaach de Bankolé, Vincent Macaigne, Manon Bresch... Durée : 1h45 Certains combats peuvent changer le cours de l'histoire Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne – au péril de

sa vie – des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement.

« Et s'appuyant sur le livre écrit par Mukwege et son collègue belge Bernard Cadière, Marie-Hélène Roux a construit son récit sur la relation entre ces deux hommes, ciment essentiel d'un film choc qui saisit par le côté insoutenable des tragédies vécues par ses femmes sans jamais basculer dans la complaisance ou le sensationnalisme.



mois du film

DOCUMENTAIRE

Ciné-rencontre

MERCREDI 19 NOVEMBRE À 20H30

Ciné-rencontre avec le collectif Les Associés, avec Fréderic Corbion et Joël Peyrou.



France 2025. Un documentaire de Frédéric Corbion et Cyrille Latour. Durée : 53 min.

Les feux de La Teste et Landiras ont défrayé la chronique de l'été 2022. D'une ampleur sans précédent dans le département de la Gironde, ils ont marqué les esprits par leur violence, leur superficie et leur durée. 600° (*) est un film photographique documentaire qui dresse à la fois le constat de la catastrophe et des questions qu'elle soulève. Par la voix de témoins-clés, le film nous emmène dans une réflexion sur la reconstruction de notre environnement.



à l'occasion du mois du film DOCUMENTAIRE

LENI RIEFENSTAHL LA LUMIÈRE ET LES OMBRES

Allemagne 2024. Un documentaire de Andres Veiel. Durée : 1h55 Elle a été actrice, monteuse, réalisatrice. Elle a créé des images iconiques. Elle a été proche du régime nazi. Qui était-elle ? Une opportuniste ? Une manipulatrice ? Une

visionnaire? Ses archives personnelles, accessibles pour la première fois, la révèlent enfin, dans toute sa complexité, son ambiguïté.



France 2025. Un drame de Arnaud Desplechin avec Francois Civil. Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling... Durée: 1h55

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse. Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau,

son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.

« Dans une langue généreuse et sensible, Arnaud Desplechin donne la voix à la nouvelle génération de comédiens qui habitent avec passion et délicatesse ce qui ressemble à une page de littérature. Un film immense. » (aVoir-aLire.com)



L'ÉTRANGER

Belgique/France/Maroc 2025. Un drame de François Ozon avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin... Durée : 2h00

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès

vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb... Adaptation de L'Étranger d'Albert Camus.

« En choisissant le noir et blanc plutôt que la couleur, Ozon, d'entrée de jeu, nous plonge dans un environnement épuré, quasi abstrait, qui correspond à la dimension métaphysique et absurde du roman. La beauté solaire et aveuglante qui se dégage alors du film lui confère charme et magnétisme. » (La tribune du dimanche)





LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES

Japon/Grande-Bretagne/Pologne 2025. Un drame de Kei Ishikawa avec Suzu Hirose, Fumi Nikaidô, Yoh Yoshida... Durée : 2h03 Royaume-Uni, 1982. Une jeune anglo-japonaise entreprend d'écrire un livre sur la vie de sa mère, Etsuko,

marquée par les années d'après-querre à Nagasaki et

hantée par le suicide de sa fille aînée. Etsuko commence le récit de ses souvenirs trente ans plus tôt, lors de sa première grossesse, quand elle se lia d'amitié avec la plus solitaire de ses voisines, Sachiko, une jeune veuve qui élevait seule sa fille. Au fil des discussions, l'écrivaine remarque une certaine discordance dans les souvenirs de sa mère... les fantômes de son passé semblent toujours là - silencieux, mais tenaces. D'après le roman de Kazuo Íshiguro - Lauréat du prix Nobel de littérature.

« Les fantômes de la bombe atomique, la société japonaise d'après-querre, la sororité féministe, la culpabilité parentale, les secrets de famille, les secrets qui font famille, traversent ce film élégant, porté par des actrices virtuoses. » (Positif)

Ciné-Pitchouns



LA VIE DE CHÂTEAU **MON ENFANCE À VERSAILLES**

France/Luxembourg 2025. Un film d'animation de Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'limi. Durée : 1h21 Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau

tuteur! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui

refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut! « Mi-pétillant mi-bouleversant, ce premier film de Clémence Madeleine-

Perdrillat et Nathaniel H'Limi comblera les spectateurs de tous âges par son imagerie léchée, ses personnages profondément attachants et son récit à la portée universelle. » (Culturopoing.com)





Dès 6 ans

France 2025. Un film d'animation de Antoine Lanciaux. Durée : 1h17 Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même

village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale!

« Poétique et mystérieux, "Le Secret des mésanges" ménage son suspense avec intelligence, offrant un spectacle d'une rare beauté à chaque scène, et prouve que l'animation artisanale a encore de beaux jours devant elle, pour émerveiller petits comme grands. Un trésor de l'animation en papier découpé. » (Abus de Ciné)





L'ÉTRANGER	17H30*	21H		18H		14H	
600°	20H30*	CINÉ-REI	NCONTRE				
LA PETITE DERNIÈRE 💙		18H		21H		21H	
L'HOMME QUI RÉTRÉCIT 🚥			21H		17H30		
LES CAVALIERS Des terres sauvages vo			18H				21H
KAAMELOTT Deuxième partie - volet 1				15H			
MUGANGA Celui qui soigne 🔁 💙							18H
an Hall a Pén	MED OO	IEU 07	WEN OO	0444.00	DIM OO	1 1181 450	MAD
26 NOV. > 2 DÉC.	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 1 ^{er}	MAR

DU MONDE	18H*					21
16 ^e Festi	VAL DU FILI	N DOCUMEN	ITERRE DU	27 AU 30 N	OVEMBRE	
LE VOYAGE DE DOCUMENTATION D'anita conti		18H30				
CÉPHALOPODES, LE RÈGNE Des ventouses		21H				
L'OCÉAN VU DU CŒUR			20H30			
SONIC SEA VO				10H30		
LE CŒLACANTHE, PLONGÉS Vers nos origines				14H30		
VOYAGE AU CENTRE DE LA MER				17H		
RAZZIA SUR L'ATLANTIQUE				21H		
OCÉAN, LE MYSTÈRE PLASTIQUE					14H30	
POLYNÉSIE. LA OUÊTE					470	



DES PROFONDEURS

OCÉAN, LE NOUVEL ELDORADO





ATTENTION! Les films démarrent aux heures indiquées Les séances avec un * sont au tarif de 5€ • ATTENTION! + 2€ pour les séances en 3D! Les films en V.O. sont sous-titrés en franca

MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D

Tarif: 6.50€ / Réduit: 5€(18 ans. étudiants. retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés) Abonnement: 50€ les 10 places ou 25€ les 5 places

(carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur:

o cine_vox_montignac_lascaux

