



Festival du Film DocumenTerre

Du 27 au 30 novembre 2025

16^{ème} édition « Océans »



Le « Parrain » du festival est cette année : Daniel PAULY, biologiste et océanographe franco-canadien, reconnu comme l'un des plus grands spécialistes au monde des ressources marines et défenseur infatigable des océans.

CHACQUE PROJECTION EST SUIVIE D'UN DÉBAT
AVEC UN INTERVENANT SCIENTIFIQUE.

JEUDI 27 NOVEMBRE

18H30 : « Voyage de documentation de madame Anita Conti » de Louis Hémon, 40', 2022

Première femme océanographe française à pénétrer dans le monde fermé des marins, Anita Conti embarque en 1952 sur un chalutier pour partager la dure vie des pêcheurs de morue en Atlantique

21H : « Céphalopodes, le règne des ventouses » de Bertrand Loyer, 52', 2021

Ces animaux étranges au corps mous n'ont pas fini de nous surprendre par leur intelligence et leur faculté d'adaptation exceptionnelles.

VENDREDI 28 NOVEMBRE SOIRÉE D'OUVERTURE
AVEC NOTRE « PARRAIN » DANIEL PAULY.

20h30 : « L'Océan vu du cœur » de Lolande Cardin-Rossignol, 1H37, 2023

Un hymne à l'océan, dans ce qu'il de plus riche, de plus précieux et nécessaire à préserver si l'on veut survivre, parmi d'autres espèces, sur notre planète.

Débat avec Daniel Pauly, Carole Saout-Grit, océanographe et physicienne, spécialiste en océanographie physique, météorologie et climat; Gilles Boeuf, Biologiste, spécialiste de physiologie environnementale et de biodiversité.

SAMEDI 29 NOVEMBRE

10H30 : « Sonic sea, le bruit des abysses » VO

de Michelle Dougherty et Daniel Hinerfeld, 60', 2016, Comment la pollution sonore, provenant de la navigation, des activités industrielles et des sonars militaires, menace les animaux marins, leur habitat et leur reproduction.

14H30 : « Le Coelacanth, plongée vers nos origines » de Gil Kebaïli et Laurent Ballesta, 90', 2013

Dans le sillage d'une expédition scientifique menée par le biologiste marin Laurent Ballesta, le film invite à une fascinante plongée dans les eaux profondes de l'Afrique du Sud sur les traces du coelacanth, cet animal légendaire qui n'a cessé d'alimenter les fantasmes des chercheurs.

17H : « Voyage au centre de la mer » de Marc Jampolsky, 56', 2016

Le périple d'une goutte d'eau dans l'immensité de l'océan et une plongée éclairante au cœur de la mécanique des courants océaniques qui conditionnent l'équilibre climatique de toute la planète.

21H00 : « Razzia sur l'Atlantique » de Nicolas Van Ingen, 52', 2023

Les eaux de l'Afrique de l'ouest, les plus riches de la planète, sont ratissées depuis les années 70, en toute illégalité, par des chalutiers étrangers qui mettent en péril l'avenir des pêcheurs locaux et de la biodiversité sous-marine.

DIMANCHE 30 NOVEMBRE

14H30 : « Océan, le mystère plastique » de Vincent Perazio, 52', 2016

8 millions de tonnes de plastique sont rejetées en mer mais 99% de ces déchets ont disparu ! Que deviennent-ils ? Où sont-ils ? Le film mène l'enquête...

17H : « Polynésie, la quête des profondeurs » de Vincent Perazio, 52', 2019

Expédition dans le pacifique Sud pour explorer les coraux profonds, un écosystème fascinant et méconnu. Monde en danger ou univers préservé ?

19H : SOIRÉE DE CLÔTURE DU FESTIVAL

« Océan, le nouvel Eldorado » de Thibault Férié, 52', 2019

Ce film propose "un tour des océans" inédit, à la découverte des recherches les plus surprenantes et prometteuses et à la rencontre des scientifiques, ingénieurs et autres visionnaires qui ont décidé de puiser au fond des mers et des océans, les clefs des grandes crises - climatiques, démographiques, sanitaire et écologiques- de notre temps.

À 20H45 ANNONCE DU PRIX DU PUBLIC !

Plus d'informations sur le programme du festival.
Réservation obligatoire : cinetoile24.fr
Renseignements : 05 24 16 14 72



L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

AVERTISSEMENT

France/Belgique 2025. Un film de science-fiction de Jan Kounen avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze, Daphné Richard... Durée : 1h39

Lors d'une sortie en mer, Paul, un homme ordinaire, se retrouve confronté à un étrange phénomène météorologique inexplicable. Dès lors, il rétrécit inexorablement. Quand, par accident, il se retrouve prisonnier dans sa propre cave, et alors qu'il ne mesure plus que quelques centimètres, il va devoir se battre pour survivre dans cet environnement banal devenu périlleux. Nouvelle adaptation du roman culte de Richard Matheson

« L'Homme qui rétrécit est un conte métaphysique doublé d'un divertissement spectaculaire. » (20 Minutes)



CHIEN 51

AVERTISSEMENT

France/Belgique 2025. Un thriller de Cédric Jimenez avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel... Durée : 1h40

Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.

« Film français parmi les plus attendus de l'année, Chien 51 tient ses promesses en nous offrant un excellent spectacle, qui jette une lumière crue sur les dangers possibles que court le monde en laissant l'IA prendre le pouvoir. » (FranceInfo Culture)



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

France/Belgique 2025. Une comédie dramatique de Thierry Klifa avec Isabelle Huppert, Marina Fois, Laurent Lafitte... Durée : 2h03

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

« Le réalisateur Thierry Klifa s'empare de l'affaire Banier-Bettencourt avec une gourmandise irrésistible. Le résultat, un petit théâtre cruel et bouffon porté par des interprètes parfaits. » (Télérama)



KAAMELOTT DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1)

EN REPRISE

France 2025. Une comédie de et avec Alexandre Astier, avec Guillaume Gallienne, Virginie Ledoyen... Durée : 2h15

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde, des Marais Orcaniens aux terres glacées du Dragon Opalescent.



Vous Propose

Renseignements : 57 rue du 4 septembre
07 66 48 12 09 - lechaudronmontignac@gmail.com
05 53 51 86 88 pour les réservations
Pour suivre l'actualité du Chaudron :
www.le-chaudron-montignac.fr
Le chaudron Montignac-Lascaux

FESTIVAL LE LÉBÉROU contes

Au mois de novembre | Festival itinérant | 20h30 | 12€, 6€

Du vendredi 7 au samedi 29 novembre 2025, le Lébérou reprend la route de village en village en Périgord Noir ! Les passionnés de contes toujours aussi nombreux se retrouvent chaque weekend pour écouter de nouvelles histoires bien au chaud !

Découvrez le programme sur : www.contesduleberou.com



LA PETITE DERNIÈRE

France/Allemagne 2025. Un drame de Hafsia Herzi avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed... Durée : 1h46

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

Nadia Meliti Prix d'interprétation féminine Cannes 2025

« Pour la première fois, Hafsia Herzi adapte. Bien lui en a pris, car sa version libre du roman de Fatima Daas remue autant qu'elle épate. Ce récit d'émancipation d'une jeune fille prise dans ses conflits intérieurs révèle aussi une actrice impressionnante : Nadia Melliti. » (Bande à part)



T'AS PAS CHANGÉ

France 2025. Une comédie de Jérôme Commandeur avec Laurent Lafitte, François Damiens, Vanessa Paradis... Durée : 1h44

Suite à la disparition de l'un de leurs camarades de classe, quatre anciens lycéens décident, 30 ans après leur bac, de réunir toute leur promo à l'occasion d'une fête, comme à l'époque.

« Décors, musique, atmosphère... Ce nouveau film nostalgique et mélancolique de Jérôme Commandeur est un hymne aux 90's, qui sont celles de sa jeunesse, à l'insouciance (et à l'inconséquence), à ce temps béni où se tissent des amitiés indéfectibles. Un film tendre et divertissant. » (FranceInfo Culture)

MONTIGNAC-LASCAUX



DU 12 NOV. AU 02 DÉC. 2025



pl. Bertran-de-Born

05 53 51 87 24

cinevox.montignac@orange.fr

Salle classée Art et Essai, label jeune public,
Répertoire, Recherche et Découverte



