



Vous Propose

Renseignements : 57 rue du 4 septembre
07 66 48 12 09 - lechaudronmontignac@gmail.com
05 53 51 86 88 pour les réservations
Pour suivre l'actualité du Chaudron :
www.le-chaudron-montignac.fr
Le chaudron Montignac-Lascaux

L'AFFAIRE DU RETOUR DE MARTIN GUERRE théâtre

Vendredi 5 et samedi 6 décembre 2025 | salle Jean Macé
20h | 10€, 8€, 5€ | à partir de 10 ans

Par la troupe Lascomedie

Au début 16^{ème} siècle un homme a disparu et revient dans son village d'Artigat après 9 années de guerre. Son retour est d'abord une fête puis la vie reprend paisiblement son cours... jusqu'au jour où des colporteurs de passage le désigne comme étant un imposteur. Le poison de la suspicion une fois propagé, le doute s'installe malgré les protestations...

Réservation : 05 53 51 86 88

ENFANTS D'ÉLÉPHANTS jeune public

Dimanche 21 décembre 2025 | salle Jean Macé | 11h
10€, 8€, 5€ | à partir de 6 ans | Durée 45 min

Par la Cie les Lubies

MAIS POURQUOI ? Un enfant d'éléphant passe ses journées à questionner ses parents, tantes, oncles, la girafe, l'autruche, l'hippopotame, le babouin...sa curiosité agace PARCE QUE C'EST COMME ÇA ! Jusqu'à ce qu'il pose LA question qui va tout changer. Histoire loufoque de la longue trompe des éléphants racontée en ombres, objets, matières, musique, énergie et fantaisie des Lubies...

Réservation : 05 53 51 86 88

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

EN REPRISE

France/Belgique 2025. Une comédie dramatique de Thierry Klifa avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte... Durée : 2h03
La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis. « Ce pourrait n'être qu'un jeu de massacre. Mais la manière dont Thierry Klifa aime ses personnages, les nourrit de contrastes, et le jeu magistral des comédiens concourent à ce que le réalisateur enjambe l'obstacle avec brio. » (L'Obs)

GRANDE VENTE D'AFFICHES AU PARADISO !

DU SAMEDI 20 AU LUNDI 22 DÉCEMBRE !

10h/12h30
14h/17h

Tarifs 40 x 60 : 2€ / 120 x 160 : 5€

Affiches présentées non garanties à la vente

Soirée « coup double »

JEUDI 4 DÉCEMBRE À PARTIR 18H
1 film : tarif habituel / les 2 films : 8€.
Possibilité de pique-nique partagé au Paradiso

La nouvelle Vague : Et maintenant ?



18H À BOUT DE SOUFFLE

France 1960 (reprise 2021). Un drame de Jean-Luc Godard avec Jean Seberg, Jean-Paul Belmondo, Daniel Boulanger... Durée : 1h30

Marseille, un mardi matin. Michel Poiccard vole une voiture de l'U.S. Army et prend la route nationale en direction de Paris. Énervé par une 2CV qui n'ose pas dépasser un camion, Michel double en plein virage et se fait prendre en chasse par un motard. Paniqué, il abat le policier d'un coup de revolver et s'enfuit. Le lendemain, en arrivant à Paris, Michel retrouve une jeune étudiante américaine, Patricia, avec laquelle il a une liaison amoureuse libre. Elle veut devenir journaliste et, pour pouvoir financer ses études à la Sorbonne, vend le New York Herald Tribune sur les Champs-Élysées...

« Plus de soixante ans après sa sortie, la radicale nouveauté du premier film du réalisateur conserve toute sa grâce, sa drôlerie et son impertinence. » (Le Monde)



21H NOUVELLE VAGUE

France 2025. Une comédie de Richard Linklater avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin... Durée : 1h46

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ». »



« En sortant du film, on a envie de les retrouver, de se lancer dans le cinéma et de crier à notre tour : « Moteur, Raoul ! » « À bout de souffle » fut l'invention du be-bop au cinéma. Jazzy, idolâtre et pétillant, « Nouvelle Vague » est celle, plus discrète, du swing féériste. » (L'Obs)

Ciné-rencontre

VENDREDI 5 DÉCEMBRE À 20H30

En présence du réalisateur Giulio Boato et d'Alix Dehaye de l'association « Libérons la parole »



DARK HORSE EN REPRISE

2025. Un film de Giulio Boato, avec Meytal Blanaru. Durée : 45 min.

Dark Horse dresse le portrait d'une artiste qui cherche à réécrire son propre destin à travers la danse. En traversant les territoires du trauma, de la mémoire et de la résilience, Meytal dévoile un univers où l'intime rejoint le politique, explorant le corps, la féminité et le passage du temps. L'art peut-il reconfigurer le regard porté sur les corps féminins ? Entre documentaire et écriture chorégraphique, le film met en lumière un processus de réappropriation radicale – du corps, de la parole, du regard – en défiant le mythe du corps parfait, pour célébrer l'imperfection, la vulnérabilité et la liberté de choisir qui l'on veut vraiment être.



	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
JEAN VALJEAN	14H*		18H	21H	15H		21H
JACK ET NANCY, LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE	16H*			16H30*			
LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE	21H*			18H			18H
À BOUT DE SOUFFLE		18H			SOIREE "COUP DOUBLE"		
NOUVELLE VAGUE		21H		1 FILM : TARIF HABITUEL / LES 2 FILMS : 8€ !			
DARK HORSE EN REPRISE			20H30	CINÉ-RENCONTRE			
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE EN REPRISE					18H		

	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
ZOOTPIE 2	15H*		18H	15H30 21H	17H30		18H
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	17H30*		21H			18H	
DOSSIER 137	21H*	17H30			15H	21H	
SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT VO EN REPRISE		20H30					
SPRINGSTEEN : DELIVER ME FROM NOWHERE VO				18H		21H	

	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
AVATAR 3 DE FEU ET DE CENDRES ED 2D SORTIE NATIONALE	16H45 20H30*			20H30	14H	16H30	14H 20H30
KIKA 12 AVERTI		18H			21H		
RUNNING MAN 12 VO VF		21H		18H			
DES PREUVES D'AMOUR ♥		21H	18H			18H	



ATTENTION ! Les films démarrent aux heures indiquées
Les séances avec un * sont au tarif de 5€ • ATTENTION ! + 2€ pour les séances en 3D !
Les films en V.O. sont sous-titrés en français.

MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS
À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORIZATION 3D

Tarif: 6,50€ / Réduit: 5€ (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)

Abonnement: 50€ les 10 places ou 25€ les 5 places

(carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS

Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur:
alloCine.fr / www.ville-montignac.com / [le vox.montignac.lascaux](https://www.facebook.com/cinevox.montignac.lascaux)

VOX

CINÉMA MUNICIPAL

MONTIGNAC-LASCAUX

DU 3 AU 23 DÉCEMBRE 2025

CINA
CINÉMAS INDÉPENDANTS
DU MONDE

AVATAR
DE FEU ET DE CENDRES

SORTIE NATIONALE

pl. Bertran-de-Born
05 53 51 87 24
cinevox.montignac@orange.fr

Salle classée Art et Essai, label jeune public,
Répertoire, Recherche et Découverte



**SORTIE NATIONALE****AVATAR :
DE FEU ET DE CENDRES**

2D 3D

États-Unis 2025. Un film d'aventure de James Cameron avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver... Durée : 3h17

Aux prises avec le chagrin après la mort de Neteyam, la famille de Jake et Neytiri rencontre une nouvelle tribu agressive : les Na'vi. Ce peuple des cendres est dirigé par le fougueux Varang, alors que le conflit sur Pandora s'intensifie.

C'est l'*EVENEMENT de cette fin d'année ! La fin des aventures de Jake Sully (Sam Worthington), de la guerrière Na'vi Neytiri (Zoe Saldaña) et de l'implacable Miles Quaritch (Stephen Lang). Une fin épique et spectaculaire !*

**JEAN VALJEAN**

France 2025. Un drame historique de Eric Besnard avec Grégory Gadebois, Bernard Campan, Alexandra Lamy... Durée : 1h38

1815. Jean Valjean sort du bagne, brisé, rejeté de tous. Errant sans but, il trouve refuge chez un homme d'Église, sa sœur et leur servante. Face à cette main tendue, Jean Valjean vacille et, dans cette nuit suspendue, devra choisir qui il veut devenir.

D'après l'œuvre « Les Misérables » de Victor Hugo.

« La puissance inouïe de Grégory Gadebois – digne de celles de ses glorieux prédecesseurs, Gabin ou Ventura – hisse Jean Valjean sur des bases hautes et offre de vraies grandes scènes, dont toute l'impressionnante séquence du bagne. » (Première)

**LES AIGLES
DE LA RÉPUBLIQUE**

VO

France/Suède/Danemark 2025. Un drame de Tarik Saleh avec Fares Fares, Zineb Triki, Lynda Khoudri... Durée : 2h09

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Egypte, accepte sous la contrainte de jouer dans un film commandé par les plus hautes autorités du Pays. Il se retrouve plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

« Une œuvre puissante et fulgurante qui déconstruit avec brio la mécanique du pouvoir dictatorial en Égypte. On en ressort écrasé et revigoré de la nécessité de résister à toutes les formes de pouvoir unique. » (aVoir-Aire.com)

**L'INCONNU DE
LA GRANDE ARCHE**

France/Danemark 2025. Un drame de Stéphane Demoustier avec Claes Bang, Sidsel Babbet Knudsen, Michel Fau... Durée : 1h46

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! À la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

« Autour d'acteurs impeccables et d'une fascinante reconstitution de cette période, rappelant l'importance des politiques publiques, le cinéaste interroge la création artistique. » (L'Humanité)

**DOSSIER 137**

France 2025. Un film policier de Dominik Moll avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich... Durée : 1h55

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

« Au fil d'un récit à la ligne claire, au montage précis et sans effet de manche, Dominik Moll (La Nuit du 12) s'interroge sur le rapport de la Nation avec ses citoyens, sur le mépris de classe, la doctrine du maintien de l'ordre, le sens des images, la post-vérité. Surtout, il parvient à donner de la chair à une litanie de procès-verbaux. Vraiment passionnant. »

**KIKA**

-12 AVERTISSEMENT Belgique 2025. Un drame de Alexe Poukine avec Manon Clavel, Ethelle Gonzalez Lardued, Makita Samba... Durée : 1h55

Alors qu'elle est enceinte, Kika perd brutalement l'homme qu'elle aime. Complètement fauchée, elle en vient à vendre ses petites culottes, avant de tenter sa chance dans un métier... déconcertant. Investie dans cette activité dont elle ignore à peu près tout, Kika entame sa remontée vers la lumière.

« Une mise en scène saisissante pour montrer une vérité peu mise en valeur au cinéma : une femme, comme un homme, a des pulsions. Celles de Kika déclenchent en elle et en nous des émotions très fortes. Chapeau à l'actrice Manon Clavel qui les porte comme des évidences ! » (Les Fiches du cinéma)

**DES PREUVES D'AMOUR**

France 2025. Une comédie dramatique de Alice Douard avec Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky... Durée : 1h37

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

« Au sortir de ce film dans lequel on a partagé les doutes, les rires, les disputes minuscules et l'amour des héroïnes, on a le cœur un peu plus large, avec l'envie farouche de dire à ceux qu'on aime qu'on les aime – et tant pis si la loi demande des preuves, on en a des milliers qui ne tiennent pas dans un dossier. » (Le Dauphiné libéré)

**RUNNING MAN**

VO VF -12 États-Unis 2025. Un film d'action de Edgar Wright avec Glen Powell, Josh Brolin, Michael Cera... Durée : 2h13

Dans un futur proche, The Running Man est l'émission numéro un à la télévision : un jeu de survie impitoyable où des candidats, appelés les Runners, doivent échapper pendant 30 jours à des tueurs professionnels, sous l'œil avide d'un public captivé. Chaque jour passé augmente la récompense à la clé – et procure une dose d'adrénaline toujours plus intense. Ben Richards, ouvrier désespéré prêt à tout pour sauver sa fille gravement malade, accepte de participer à ce show mortel. Mais personne n'avait prévu que Ben, par sa rage de vivre, son instinct et sa détermination, devienne un véritable héros du peuple... et une menace pour tout le système.

« Edgar Wright dénonce ainsi les excès d'une société du spectacle aussi fascinante que terrifiante. Son Running Man, d'une intelligence glaçante, mêle divertissement et réflexion à une pointe d'humour noir. On en sort enthousiaste. » (20 Minutes)

**SPRINGSTEEN: DELIVER ME
FROM NOWHERE**

VO États-Unis 2025. Un drame de Scott Cooper avec Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Paul Walter Hauser... Durée : 2h00

La genèse de l'album « Nebraska » au début des années 80, période au cours de laquelle le jeune musicien, sur le point d'accéder à une notoriété mondiale, lutte pour concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé. Enregistré sur un magnétophone quatre pistes dans la chambre même de Bruce Springsteen dans le New-Jersey, « Nebraska » est un disque acoustique incontournable aussi brut qu'habité, peuplé d'âmes perdues à la recherche d'une raison de croire.



« Avec le Bruce Springsteen tourmenté et dépressif de « Nebraska », Scott Cooper trouve un sujet en adéquation parfaite avec son cinéma de la retenue et de la démythification de l'Amérique. Une splendeur qui s'affranchit des conventions du genre. » (cinéma Teaser)

**SOUNDTRACK
TO A COUP D'ÉTAT**

VO Belgique/France/Pays-Bas 2025. Un documentaire de Johan Grimonprez avec Patrice Lumumba, Louis Armstrong, Dizzy Gillespie... Durée : 2h30

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui révèle un incroyable épisode de la guerre froide. En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militante des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant. Dans ce pays en proie à la guerre civile, les sous-sols, riches en uranium, attisent les ingérences occidentales. L'ONU devient alors l'arène d'un bras de fer géopolitique majeur et Louis Armstrong, nommé « Ambassadeur du Jazz », est envoyé en mission au Congo par les États-Unis, pour détourner l'attention du coup d'État soutenu par la CIA...

« Un documentaire magistral d'un réel intérêt historique et politique, et proposant un montage éblouissant pour étayer son propos. » (aVoir-aLire.com)

**Ciné-Pitchouns****JACK ET NANCY**

Dès 4 ans Grande-Bretagne 2025. Un programme de 2 courts-métrages de Gerrit Bekers et Massimo Fenati. Durée : 52 min.

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.

« Un délicieux ensemble de deux histoires à la fois cocasses et poétiques. » (Abus de Ciné)

**ZOOTOPIE 2**

Dès 6 ans États-Unis 2025. Un film d'animation de Byron Howard et Jared Bush. Durée : 1h47

Après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise...

La belle réussite du premier volet de Zootopie nous fait trépigner d'impatience ! On a hâte de retrouver Judy Hopps et Nick Wilde dans de nouvelles et cocasses aventures !!!

