



Vous Propose

Renseignements : 57 rue du 4 septembre
05 53 51 02 87 - lechaudron24@orange.fr
f Lechaudronmontignac - le-chaudron-montignac.fr

FESTIVAL LE LÉBÉROU contes

Au mois de novembre | Festival itinérant | 20h30 | 12€, 6€

Du vendredi 7 au samedi 29 novembre 2025, le Lébéro reprend la route de village en village en Périgord Noir ! Les passionnés de contes toujours aussi nombreux se retrouvent chaque weekend pour écouter de nouvelles histoires bien au chaud !

Découvrez le programme sur : www.contesduleberou.com

Ciné-débat

JEUDI 23 OCTOBRE À 20H

Ciné-Débat en présence d'ANDRE ROSEVEGUE de l'Union Juive Française pour la Paix ; Organisation juive laïque, universaliste et antisioniste s'opposant à l'occupation des territoires palestiniens par Israël.

Né en 1945, A. Rosevègue a reçu une éducation athée, non communautaire, il a milité contre la guerre d'Algérie et contre celle du Vietnam. Retraité de l'enseignement public, syndicaliste, écrivain, il est aussi membre de Palestine 33 (AFPS). Il a contribué à plusieurs livres, dont "Parcours de Juifs antisionistes en France" (Syllepse 2022).



OUI

VO -12 AVERTISSEMENT

France/Allemagne/Israël 2025. Un drame de Nadav Lapid avec Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis... Durée : 2h30

Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.

« On ne peut pas faire un tel film, si violemment enragé, si vigoureusement en colère, en prenant des pincettes. Et Lapid ne craint pas d'aller du côté de l'excès carnavalesque, en particulier dans la représentation des fêtes orgiaques où se côtoient nouveaux riches et mécènes plus ou moins mafieux. Cet aspect outré, grotesque, est un moyen d'atteindre la réalité au cœur. » Les Cahiers du cinéma



NINO

France 2025. Un drame de Pauline Loquès avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels... Durée : 1h36

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

« Un premier long métrage tout en finesse, qui déjoue les pièges de son drame médical initial pour proposer une belle réflexion sur la résilience, et se voit porter par son remarquable interprète, Théodore Pellerin. » (aVoi-aLire.com)



Animation

MERCREDI 29 OCTOBRE À 20H30

Avant la projection du film Hola Frida, la médiatrice JULIA BABYLON de la Micro-Folie Périgord Noir vous invitera à un voyage au cœur du Mexique. Elle vous proposera de déchiffrer un tableau emblématique de Frida Kahlo pour entrer dans l'univers vibrant et symbolique de l'artiste et vous présentera la collection "Mexico" du réseau Micro-Folie qui rassemble des chefs-d'œuvre issus des plus grands musées de México.

Enfin, à l'issue de la séance, vous pourrez prolonger l'expérience en réalité virtuelle et explorer, grâce à un casque de réalité virtuelle la cité mythique de Teotihuacan, joyau de la civilisation précolombienne. Un moment unique entre art, cinéma et immersion pour célébrer la richesse culturelle du Mexique !



HOLA FRIDA

France / Canada 2024. Un film d'animation de André Kadi, Karine Vézina. Durée : 1h15

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque

les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

« Porté par de ponctuelles chansons, aux rythmes de guitare reconnaissables, et la voix d'Olivia Ruiz en guise de narratrice, le récit permet d'embrasser le sujet de l'acceptation de la différence [...], de l'appartenance à une ethnie particulière [...] et la découverte du dessin. »



Avant-première / Ciné-débat

JEUDI 30 OCTOBRE À 20H30

Ciné-Débat en présence du réalisateur Giulio Boato et Dawa Salfati, artiste française évoluant dans le monde de la musique et de l'image.

Co-fondatrice de l'association "Libérons la parole" (VSS), elle souhaite à travers l'Art délier les langues, pour un monde plus engagé et porteur de bienveillance.



AVANT-PREMIÈRE

DARK HORSE

2025. Un film de Giulio Boato, avec Meytal Blanaru. Durée : 45 min.

Dark Horse dresse le portrait d'une artiste qui cherche à réécrire son propre destin à travers la danse. En traversant les territoires du trauma, de la mémoire et de la résilience, Meytal dévoile un univers où l'intime rejoint le politique, explorant le corps, la féminité et le passage du temps. L'art peut-il reconfigurer le regard porté sur les corps féminins ?

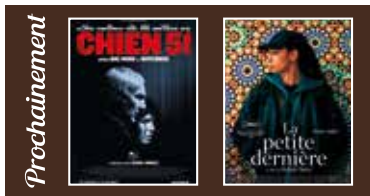
Entre documentaire et écriture chorégraphique, le film met en lumière un processus de réappropriation radicale – du corps, de la parole, du regard – en défiant le mythe du corps parfait, pour célébrer l'imperfection, la vulnérabilité et la liberté de choisir qui l'on veut vraiment être.

VO

22-28 OCTOBRE	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
LE ROYAUME DES CHATS	16H*				16H		16H
PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK VO ♥	18H*		21H				18H
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE VO V&A ♥	20H30*		17H	20H30		20H30	
TIMIOCHE		16H*				16H*	
NINO ♥		17H30			18H		21H
OUI VO -12 ♥	DÉBAT	20H		17H30			

29 OCT. > 4 NOV.	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1 ^{er}	DIM 2	LUN 3	MAR 4
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL	15H*	15H	18H	18H	16H		21H
CHRONIQUES D'HAÏFA HISTOIRES PALESTINIENNES VO	17H*					20H30	
HOLA FRIDA	20H30*						
C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN		17H	21H		18H		
DARK HORSE VO AVANT-PREMIERE		20H30					
KIKI LA PETITE SORCIÈRE			15H				
MOI QUI T'AIMAIS				21H		14H	

5 > 11 NOVEMBRE	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
SUPER GRAND PRIX	14H*			15H			
SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT VO ♥	17H*		20H30	17H			
KAAMELOTT DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1)	20H30*	17H	17H30	20H30	17H30	20H30	17H
SIRÂT VO ♥ EN REPRISE		21H					
TRON ARES					15H		21H



ATTENTION ! Les films démarrent aux heures indiquées
Les séances avec un * sont au tarif de 5€ • **ATTENTION !** + 2€ pour les séances en 3D !
Les films en V.O. sont sous-titrés en français.

MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D

Tarif : 6,50€ / Réduit : 5€ (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)
Abonnement : 50€ les 10 places ou 25€ les 5 places
(carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

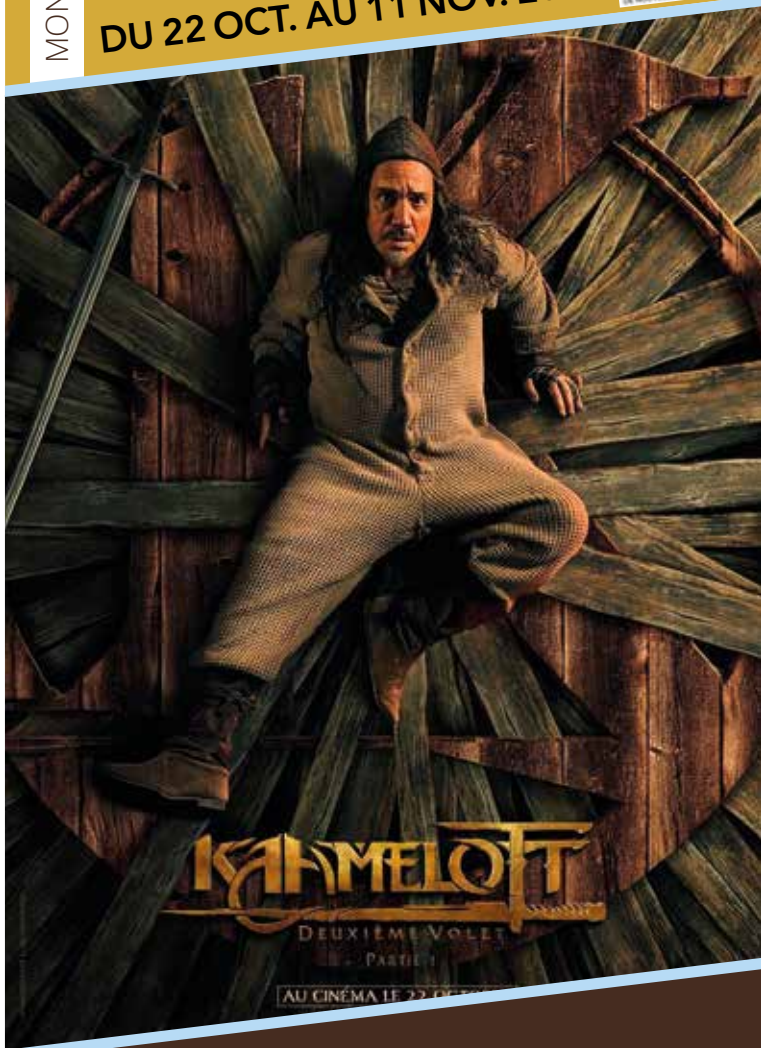
SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS

Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur :
alloCine.fr / www.ville-montignac.com / [le.vox.montignac](https://www.facebook.com/le.vox.montignac)
@cine_vox_montignac_lascaux

MONTIGNAC-LASCAUX



DU 22 OCT. AU 11 NOV. 2025



pl. Bertran-de-Born
05 53 51 87 24
cinevox.montignac@orange.fr

Salle classée Art et Essai, label jeune public, Répertoire, Recherche et Découverte





KAAMELOTT DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1)

France 2025. Une comédie de et avec Alexandre Astier, avec Guillaume Gallienne, Virginie Ledoyen... Durée : 2h15

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde, des Marais Orcaniens aux terres glacées du Dragon Opalescent.

Enfin, la suite tant attendue du premier « KAAMELOTT » sortie en 2021 ! Du spectacle et de l'humour décalé !!!



PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

France/Palestine/Iran 2025. Un documentaire de Sepideh Farsi et Fatma Hassona. Durée : 1h50

Put your soul on your hand and walk est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez.

« *Aucun article, aucun reportage, semble-t-il, n'a touché d'aussi près, de manière aussi intime, la situation d'enfermement enrageante et de destruction systématique où se débat la population gazaouie que ce film qui réunit des mots et photographies de Fatma Hassona.* » (Libération)



UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

États-Unis 2025. Un thriller de Paul Thomas Anderson avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn... Durée : 2h42

Lorsque leur ennemi juré refait surface après 16 ans, une bande d'anciens révolutionnaires se réunit pour sauver la fille de l'un des leurs.

« *Rarement dans l'histoire récente du cinéma hollywoodien autant d'argent n'a été alloué à une œuvre aussi frontalement politique, qui décrit l'Amérique post et pré-Trump telle qu'elle est : une guerre perpétuelle qui fabrique ses propres opposants à coups de traumatismes.* » (Ecran Large)



SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

Belgique/France/Pays-Bas 2023. Un documentaire de Johan Grimonprez avec Patrice Lumumba, Louis Armstrong... Durée : 2h30

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui révèle un incroyable épisode indépendant. Dans ce pays en proie à la guerre civile, les sous-sols, riches en uranium, attisent les ingérences occidentales. L'ONU devient alors l'arène d'un bras de fer géopolitique majeur et Louis Armstrong, nommé "Ambassadeur du Jazz", est envoyé en mission au Congo par les États-Unis, pour détourner l'attention du coup d'État soutenu par la CIA...

« *On l'aura compris, Soundtrack to a Coup d'État est une œuvre qui dépasse de très loin la simple couture d'images d'archives. Leçon de montage, tragédie, thriller, concert, fugue et rhapsodie: le film est tout cela.* (Culturopoing.com)



MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

France/Belgique/Luxembourg 2025. Un film d'animation de Sylvain Chomet avec Laurent Lafitte, Géraldine Pailhas, Thierry Garcia... Durée : 1h30

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs ressurgissent au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire.

« *Côté animation, le style si unique de Sylvain Chomet retranscrit avec soin l'esprit d'une époque, alliant minutie, légèreté et poésie.* (...) Marcel et Monsieur Pagnol vaut le détour autant pour sa beauté visuelle que son portrait mature et touchant d'un artiste complet, tout droit venu du pays des cigales. » (Movierama)



CHRONIQUES D'HAÏFA HISTOIRES PALESTINIENNES

Palestine/Allemagne/France 2025. Un drame de Scandar Copti avec Manar Shehab, Toufic Danial, Wafaa Aoun... Durée : 2h04

Dans une famille palestinienne de Haïfa, Fifi 25 ans, est hospitalisée après un accident de voiture qui risque de révéler son secret. Son frère, Rami, apprend que sa petite amie juive est enceinte. Leur mère, Hanan, tente de préserver les apparences tandis que le père affronte des difficultés financières. Quatre voix, une maison, entre conflits générationnels et tabous, dans une société où tout peut basculer à tout moment.

« *Avec un charme évident et une authenticité frappante, cette fresque à fleur de peau navigue entre drame intimiste et chronique sociologique... On en ressort aussi séduit que bouleversé. Quant à Manar Shehab, elle crève l'écran.* » (Le Figaro)



C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN

France/Belgique 2025. Une comédie de Vinciane Millereau avec Elsa Zylberstein, Didier Bourdon, Mathilde Le Borgne... Durée : 1h43

Dans une petite bourgade française, Hélène, Michel, et leurs deux enfants, coulent des jours heureux dans l'insouciance des années 1950. Soudainement propulsés en 2025, le couple découvre un monde moderne à l'opposé de celui qu'ils connaissent !

« *Bonne nouvelle : cette fantaisie pas avare en gags ne repose pas que sur le décalage anachronique. La deuxième partie tend à épaissir ses personnages, une épouse qui trouve le progrès social pas si mal, un patriarcat à l'ancienne qui finit par se demander ce qu'il a loupé jadis, et comment il peut corriger ses erreurs. Magie de la comédie !* » (La Voix du Nord)



MOI QUI T'AIMAIS

France 2025. Un biopic de Diane Kurys avec Roschdy Zem, Marina Fois, Thierry de Peretti... Durée : 1h58

Elle l'aimait plus que tout, il l'aimait plus que toutes les autres. Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime. Ce qu'ils savaient, c'est qu'ils ne se quitteraient jamais.

« *Avec des dialogues ciselés qui claquent et la composition des acteurs talentueux que sont Marina Fois, impressionnante dans ce rôle difficile, et Roschdy Zem, le charme même, Diane Kurys a fait de l'histoire de ces deux monstres sacrés un film poignant.* » (Version Femina)



LE ROYAUME DES CHATS

Japon 2002. Un film de Hiroyuki Morita avec Chizuru Ikewaki, Yoshihiko Hakamada, Aki Maeda... Durée : 1h15

Haru est une jeune lycéenne de 17 ans pleine de doutes qui ne trouve pas sa place au milieu des autres. Sa vie bascule le jour où, sur le chemin du retour du lycée avec sa meilleure amie Hiromi, elle sauve la vie d'un chat qui manque d'être écrasé par un camion. Mais il ne s'agit pas de n'importe quel chat, car celui-ci parle et se présente comme Loon, le prince du Royaume des chats...

« *Car cette belle histoire, celle d'une adolescente soudainement propulsée dans un monde fantastico-félin, présente des qualités désormais bien connues: animation splendide, scénario maniant avec brio l'humour, le merveilleux et la poésie, respect d'un public enfantin à qui l'on adresse un discours subtilement humaniste, sans jamais tomber dans le mièvre ou le second degré clinquant. Bref, Hiroyuki Morita signe ici un premier film enthousiasmant - et accessible aux plus petits.* » (Zurban)



TIMIOCHE

Grande-Bretagne / Russie / Allemagne 2025. Un programme de 4 courts-métrages d'animation de Alex Bain et Andy Martin. Durée : 41 min.

Le petit poisson qui racontait des histoires... Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment...

D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

« *À partir de 3/4 ans, les enfants apprécieront ces récits aux univers variés, sans paroles ou accompagnés par une voix-off.* » (Benshi)



TRON: ARES

États-Unis 2025. Un film d'action de Joachim Rønning avec Jared Leto, Greta Lee, Evan Peters... Durée : 1h59

L'étonnante aventure d'un Programme hautement sophistiqué du nom de Ares, envoyé du monde numérique au monde réel pour une mission dangereuse qui marquera la première rencontre de l'humanité avec des êtres dotés d'une intelligence artificielle...

« *Un trip sensoriel, stylé et générique, qui repousse les limites de l'imagination et fait preuve de sagesse.* » (Le Journal du dimanche)

Ciné-Pitchouns



SUPER GRAND PRIX

Allemagne/Grande-Bretagne 2025. Un film d'animation de Waldemar Fast. Durée : 1h38

Edda rêve de devenir championne de courses automobiles. À l'approche du Super Grand Prix, elle saisit l'occasion de rencontrer son idole Ed, un pilote de légende. C'est alors qu'elle décide de prendre son destin en main et de réaliser l'impossible : prendre le départ et gagner la plus grande course de sa vie !

« *Sur un scénario bien ficelé et enlevé, les deux souris nous conduisent dans des décors ultra-colorés, de Paris à la côte italienne, en passant par les Alpes suisses-allemandes.* » (Le Parisien)



Vendredi 31 octobre à 15h

Ciné atelier SPÉCIAL HALLOWEEN

Après la projection, Sophie Forget proposera aux enfants un atelier de fabrication de costumes de sorcier et sorcière !

Inscription sur : cinevox.montignac@orange.fr ou au 05 53 51 87 24



KIKI LA PETITE SORCIÈRE

Japon 2004. Un film d'animation de Hayao Miyazaki. Durée : 1h42

Chez Kiki, treize ans, on est sorcière de mère en fille. Mais pour avoir droit à ce titre, Kiki doit faire son apprentissage : elle doit quitter les siens pendant un an et leur prouver qu'elle peut vivre en toute indépendance dans une ville de son choix...

« *Cette épatante équipée de Kiki, éprise d'indépendance et de libre arbitre, les tourments et engouements d'une préadolescente dans un environnement très réaliste, nimbé de nostalgie, en fait assurément l'une des plus craquantes héroïnes de Hayao Miyazaki, chantré inspiré de la féminité.* » (Libération)



SIRAT

Espagne/France 2025. Un drame de Óliver Laxe avec Sergi López, Bruno Núñez, Jade Oukid... Durée : 1h55

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers lancé à la recherche d'une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

Prix du Jury, Cannes 2025