

Festival PLAY IT AGAIN !

DU 19 AU 29 SEPTEMBRE, venez (re)découvrir en COPIE RESTAURÉE des classiques du cinéma. Chaque film sera présenté avant la séance.



LE BOUCHER FILM TOURNÉ EN DORDOGNE À TRÉMOLAT

France/Italie 1970. Un drame de Claude Chabrol avec Stéphane Audran, Jean Yanne, Antonio Passalia... Durée : 1h30
Dans un village du Périgord, la vie quotidienne des habitants cesse brusquement d'être tranquille. Des femmes sont égorgées. Par qui ? Le boucher, qui a fait les guerres d'Indochine et d'Algérie, semble devenir le suspect numero un aux yeux de la directrice d'école, qui ressentait pour lui de tendres sentiments.

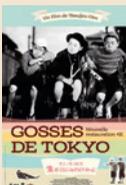
« L'un des plus beaux films de Claude Chabrol. Troublant, inquiétant, d'une infinie richesse sur la nature humaine. Jean Yanne et Stéphane Audran y sont formidables. » (aVoir-aLire.com)



COUP DE FOUDE

France 1983. Un drame de Diane Kurys avec Miou-Miou, Isabelle Huppert, Guy Marchand... Durée : 1h51
Pendant la Seconde Guerre mondiale, Lena, jeune juive, se marie à un français pour échapper à la déportation. Madeleine, elle, est mariée à un homme qu'elle n'aime plus. Quand les deux femmes se rencontrent quelques années après la fin du conflit, une amitié ardente naît entre elle, une relation si dévorante qu'elle met en péril leur vie respective.

« Une amitié fulgurante libère deux femmes de leur prison domestique, dans les années 1950. Isabelle Huppert et Miou-Miou sont extraordinaires dans cette échappée belle féministe, qui n'a pas pris une ride depuis sa sortie, en 1983. » (Télérama)



GOSSES DE TOKYO VO Dès 7 ans

Japon 1932 (version restaurée 2025). Une comédie dramatique de Yasujiro Ozu avec Tatsuo Saito, Tomio Aoki, Mitsuko Yoshikawa... Durée : 1h31
Un modeste employé de bureau vit dans la banlieue de Tokyo avec sa famille. Voyant leur père faire des courbettes à son patron, Ryoichi et Keiji lui demandent des explications. Face à sa réponse non satisfaisante, les deux garçons commencent alors une grève de la faim en signe de protestation...

« Revoir « Gosses de Tokyo » de Yasujiro Ozu, un chef-d'œuvre qui mêle burlesque et douceur mélancolique. » (Le Nouvel Obs)



IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST VO

Italie/États-Unis 1969. Un western de Sergio Leone avec Charles Bronson, Henry Fonda, Claudia Cardinale... Durée : 2h55
En pleine révolution industrielle, le chemin de fer est en train de se développer dans le Grand Ouest. Sur un quai de gare désert, trois hommes armés, vêtus de longs manteaux, attendent un voyageur, un énigmatique joueur d'harmonica. Mais c'est ce dernier qui dégage le premier et les tue. Non loin de là, Frank, l'homme de main d'un riche entrepreneur, massacre toute une famille dont la ferme se trouve sur le trajet de la future voie ferrée. Juste après le meurtre, Jill, une prostituée que le fermier avait épousée en secret, arrive de la Nouvelle-Orléans...

« Les yeux verts de Bronson, le sourire de Fonda, la violence brute : grâce à Leone, soudain, à l'ouest, il y eut du nouveau ! » (télérama) Un chef d'œuvre indémodable !

Ciné-Rencontre avec la réalisatrice SONIA BARKALLAH

DIMANCHE 14 SEPTEMBRE A 17H, Ciné-Rencontre avec la réalisatrice SONIA BARKALLAH pour son film TÉMOINS



TÉMOINS

France 2024. Un documentaire de Sonia Barkallah. Durée : 1h53
Parmi les millions de personnes ayant vécu une expérience de mort imminente, les témoins de ce docufiction rapportent des faits déconcertants tels qu'un détachement corporel et des perceptions extrasensorielles, confirmés par des proches et par le monde médical. Sonia Barkallah nous plonge au cœur de son enquête à travers des témoignages inédits, émouvants, au-delà des frontières, qui déstabilisent les spécialistes du cerveau, du coma et de la conscience.

« C'est un sujet qui intrigue, fascine, divise ou amuse, c'est selon. Les EMI, expériences de mort imminente. Ces récits assez étonnants que des personnes en état de mort cérébrale font après avoir été réanimées, et d'une certaine manière, ramenées à la vie. »

VENDREDI 19 SEPTEMBRE À 20H au cinéma VOX :

À LA DÉCOUVERTE DE LA VALLÉE VÈZÈRE

Conférence illustrée de CHRISTOPHE VIGERIE ENTRÉE LIBRE

Le territoire du Grand Site de France Vallée de la Vézère bénéficie d'un patrimoine exceptionnellement dense, résultant d'une occupation humaine de près de 400 000 ans et dont les différents marqueurs, à travers les époques, se retrouvent dans les paysages actuels. À travers une présentation abondamment illustrée du conférencier Christophe Vigerie, partez à la découverte de la construction des paysages de cette vallée emblématique.

Christophe Vigerie est un conférencier ayant travaillé sur différents gisements archéologiques et sites préhistoriques en Périgord noir. Il coopère avec le Pôle d'interprétation de la Préhistoire sur différents projets de médiation depuis de nombreuses années.



ENZO

France/Belgique/Italie 2025. Un drame de Robin Campillo avec Eloy Pöhu, Pierfrancesco Favino, Élodie Bouchez... Durée : 1h42
Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.

Quinzaine des Cinéastes, film d'ouverture, Cannes 2025

« « Enzo » brosse avec beaucoup de délicatesse et de fougue le portrait d'un adolescent qui se cherche. » (Le parisien)



F1® LE FILM

États-Unis 2025. Un film d'action de Joseph Kosinski avec Brad Pitt, Damson Idris, Javier Bardem... Durée : 2h35
Un coureur automobile sort de sa retraite pour servir de mentor à un jeune pilote dans l'espoir de connaître la gloire à nouveau...

Le carton de cet été avec un Brad Pitt au top !

3 > 9 SEPTEMBRE	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
Y A-T-IL UN FLIC POUR SAUVER LE MONDE ?	18H*		18H	21H	18H		
SORRY, BABY <small>VO</small>	21H*			18H			
ENZO <small>EN REPRISE</small>		21H					
ÉVANOUIS <small>VO VFR -12</small>			21H				21H

10 > 16 SEPTEMBRE	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES	15H30*			15H30			
L'ÉPREUVE DU FEU	18H*			21H			
SEPT JOURS <small>VO</small>	21H*	18H					18H
F1® LE FILM <small>EN REPRISE</small>			20H30				
ALPHA <small>-12</small>		21H					21H
TÉMOINS	EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE SONIA BARKALLAH				17H		

17 > 23 SEPTEMBRE	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU	16H*				16H*		
LA GUERRE DES ROSE <small>VO VFR</small>	18H*	18H		21H			18H
TOUCH - NOS ÉTREINTES PASSÉES <small>VO</small>	21H*				18H		
PRINCESSE MONONOKÉ <small>VO</small>		21H		17H30			
À LA DÉCOUVERTE DE LA VALLÉE VÈZÈRE			20H	CONFÉRENCE (ENTRÉE LIBRE)			
LE BOUCHER				FESTIVAL PLAY IT AGAIN !		21H	
COUP DE FOUDE				FESTIVAL PLAY IT AGAIN !		21H	

24 > 30 SEPTEMBRE	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE	16H*				11H		
ADIEU JEAN-PAT	18H*	21H			15H		18H
EN PREMIÈRE LIGNE <small>VO</small>	21H*		18H				21H
PRIS AU PIÈGE - CAUGHT STEALING <small>VO VFR</small>			21H	18H	SOIRÉE "ACTION"		
À TOUTE ÉPREUVE <small>VO -12</small>				21H			
GOSSES DE TOKYO <small>VO</small>		18H					
IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST <small>VO</small>			FESTIVAL PLAY IT AGAIN !	17H			

Téléchargez dès maintenant l'application **Ciné-Passion en Périgord** sur votre smartphone !

Sur App Store / Sur Play Store

Prochainement

UN GRAND FILM SUR LA FAMILLE **REGARDE**

ATTENTION ! Les films démarrent aux heures indiquées
Les séances avec un * sont au tarif de 5€ • **ATTENTION !** + 2€ pour les séances en 3D !
Les films en V.O. sont sous-titrés en français.

MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D
Tarif : 6,50€ / Réduit : 5€ (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)
Abonnement : 50€ les 10 places ou 25€ les 5 places
(carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS
Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur :
alloCine.fr / www.ville-montignac.com / le.vox.montignac
@cine_vox_montignac_lascaux

MONTIGNAC-LASCAUX

VOX

CINÉMA MUNICIPAL

DU 3 AU 30 SEPTEMBRE 2025

CINA CINÉMAS INDÉPENDANTS DE NOUVELLE-AQUITAINE

Adieu Jean-Pat

Une comédie mortelle.

TEMOINS

ILS SONT DES MILLIONS À L'AVOIR VÉCU...
Le premier docufiction cinématographique français sur les expériences de mort imminente

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE SONIA BARKALLAH

À TOUTE ÉPREUVE

HARD BOILED

LE CHEF-D'ŒUVRE DU CINÉMA D'ACTION

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST

LE FILM DE JOHN WOOD

CiNÉ : PASSION

NOUVELLE-AQUITAINE

MONTIGNAC LASCAUX

pl. Bertran-de-Born
05 53 51 87 24
cinevox.montignac@orange.fr

Salle classée Art et Essai, label jeune public, Répertoire, Recherche et Découverte



Y A-T-IL UN FLIC POUR SAUVER LE MONDE ?

États-Unis 2025. Une comédie de Akiva Schaffer avec Liam Neeson, Pamela Anderson, Paul Walter Hauser... Durée : 1h25

Un seul homme possède des compétences... disons uniques... pour diriger la prestigieuse Brigade Spéciale et... sauver le monde, tout simplement ! Cet homme, c'est le lieutenant Frank Drebin Jr. — oui, vous avez bien lu — c'est lui qui suit les traces de son illustre père dans Y a-t-il un flic pour sauver le monde ?

« Très drôle et particulièrement enlevée, cette comédie policière loufoque, nouvelle suite tardive de la saga des Y a-t-il un flic pour... , révèle définitivement l'immense talent comique du géant Liam Neeson. » Le Point)



SORRY, BABY

États-Unis 2025. Un drame de et avec Eva Victor, avec Naomi Ackie, Lucas Hedges... Durée : 1h44

Quelque chose est arrivé à Agnès. Tandis que le monde avance sans elle, son amitié avec Lydie demeure un refuge précieux. Entre rires et silences, leur lien indéfectible lui permet d'entrevoir ce qui vient après.

Film de clôture, Quinzaine des Cinéastes, Cannes 2025

« Le premier long-métrage bouleversant d'Eva Victor ausculte sans en avoir l'air et avec une rare justesse les méandres de la reconstruction post-traumatique. » (Bande à part)



ÉVANOUIS

États-Unis 2025. Un film d'épouvante de Zach Cregger avec Josh Brolin, Julia Garner, Alden Ehrenreich... Durée : 2h08

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT

Lorsque tous les enfants d'une même classe, à l'exception d'un, disparaissent mystérieusement la même nuit, à la même heure, la ville entière cherche à découvrir qui – ou quoi – est à l'origine de ce phénomène inexplicable.

« Alors que la vérité est ailleurs et ancrée dans l'Histoire, "Évanouis" confirme le talent de mise en scène de son cinéaste où l'ombre de John Carpenter n'est jamais très loin. » (Abus de ciné)

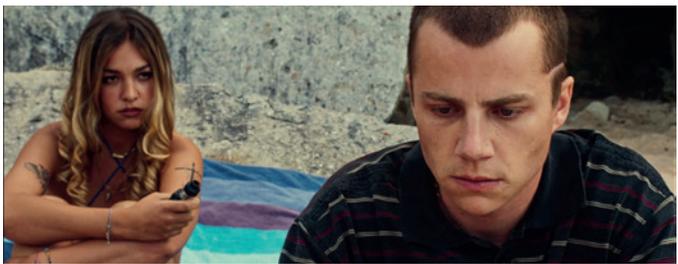


L'ÉPREUVE DU FEU

France 2025. Une comédie dramatique de Aurélien Peyre avec Félix Lefebvre, Anja Verderosa, Suzanne Jouannet... Durée : 1h45

Hugo a 19 ans. Comme chaque été, il passe ses vacances sur une île atlantique, dans la petite maison familiale. Mais cette année est différente, Hugo s'est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie, Queen, une esthéticienne dont la verve et les longs ongles strassés détonnent avec la sobriété et la timidité du jeune homme. Rapidement, le couple devient l'objet de tous les regards.

« Le film d'Aurélien Peyre est une ode à rester soi-même, à aimer les gens qu'on aime malgré le regard lourd de la société, à garder ses positions, quitte à ne pas être intégré à des bandes, souvent toxiques. » (Franceinfo Culture)

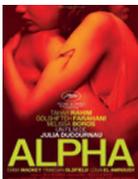


SEPT JOURS

Allemagne 2025. Un drame de Ali Samadi Ahadi écrit par Mohammad Rasoulof, avec Vishka Asayesh, Majid Bakhtiari, Tanaz Molaei... Durée : 1h53

Myriam, activiste et militante pour les droits de l'Homme, est emprisonnée depuis des années en Iran loin de son mari et de ses enfants. Lorsqu'elle obtient enfin une permission pour raisons médicales, elle a 7 jours pour décider de fuir le pays et retrouver sa famille ou de rester en Iran pour continuer sa lutte. Commence alors une véritable course contre la montre.

« Avec son scénario signé Mohammad Rasoulof (Un homme intègre, Les Graines du figuier sauvage), cette tragédie contemporaine mêle thriller sous haute tension et drame familial tout en subtilités. » (Elle)



ALPHA

France/Belgique 2025. Un drame de Julia Ducournau avec Mélissa Boros, Tahar Rahim, Golshifteh Farahani... Durée : 2h08

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Alpha, 13 ans, est une adolescente agitée qui vit seule avec sa mère. Leur monde s'écroule le jour où elle rentre de l'école avec un tatouage sur le bras.

Prix de l'Artiste-Technicien au Festival de Cannes 2025.

« Film sur la peur de perdre ceux qu'on aime, sur les corps qui nous trahissent, sur les traumatismes qu'on transmet, Alpha résonne fort. » (Première)



LA GUERRE DES ROSE

Royaume-Uni/États-Unis 2025. Une comédie de Jay Roach avec Benedict Cumberbatch, Olivia Colman, Andy Samberg... Durée : 2h01

Ivy et Theo forment un couple parfait à qui tout réussit : des carrières couronnées de succès, un mariage épanoui, des enfants formidables... Mais sous les apparences de cette vie idéale, une tempête se prépare... Alors que la carrière de Theo s'écroule et que celle d'Ivy décolle, leurs ressentiments et leur rivalité jusque-là étouffés vont bientôt exploser.



TOUCH - NOS ÉTREINTES PASSÉES

Islande 2025. Un drame de Baltasar Kormákur avec Egill Ólafsson, Pálmi Kormákur Baltasarsson, Kōki... Durée : 2h01

Au crépuscule de sa vie, Kristofer, un islandais de 73 ans, se met en tête de retrouver la trace de Miko, son amour de jeunesse. Il s'envole alors pour Londres, à la recherche de ce petit restaurant japonais où ils se sont rencontrés cinquante ans plus tôt. Kristofer l'ignore, mais sa quête, à mesure que les souvenirs refont surface, va le mener jusqu'au bout du monde.

« Il a là une douce mélancolie, une sorte de langueur irrigant un récit dénué de longueur, malgré sa durée, qui séduit par sa délicatesse, la justesse de ses comédiens, sa façon d'enlacer l'histoire de ses amoureux et celle avec un grand H sans céder au pathos. » (Le journal du dimanche)



ADIEU JEAN-PAT

France 2025. Une comédie de Cecilia Rouaud avec Hakim Jemili, Fanny Sidney, Constance Labbé... Durée : 1h34

A 35 ans, Etienne n'a toujours pas pardonné à son « copain » Jean-Pat, qui lui a mené la vie dure pendant toute son enfance. Quand il apprend le décès de ce dernier, on ne peut pas dire qu'Etienne soit vraiment dévasté... Pourtant, il va se retrouver malgré lui à organiser l'enterrement de son pire ennemi. Une chose est sûre : Jean-Pat n'a pas fini de lui pourrir la vie.



EN PREMIÈRE LIGNE

Allemagne/Suisse 2025. Un drame de Petra Biondina Volpe avec Leonie Benesch, Sonja Riesen, Selma Adin... Durée : 1h32

Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif. En dépit du manque de moyens, elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais au fil des heures, les demandes se font de plus en plus pressantes, et malgré son professionnalisme, la situation commence dangereusement à lui échapper...

« En première ligne est une œuvre percutante qui rend hommage aux soignants tout en dénonçant les dérives d'un système de santé de plus en plus déshumanisé. La performance exceptionnelle de Leonie Benesch (vu dans La salle des profs) et la mise en scène immersive achèvent d'en faire une expérience cinématographique intense et nécessaire. » (Le bleu du miroir)



Soirée "Action"

SAMEDI 27 SEPTEMBRE à partir de 18h !

Venez découvrir le dernier film de Darren Aronofsky (Black Swan, Requiem for a dream, The Whale...) et aussi redécouvrir le maître-étalon du cinéma Hong-Kongais « HARD BOILED – À TOUTE ÉPREUVE - » par le génial John WOO ! En copie restaurée !! Ne passez pas à côté !

Tarif normal de la salle.



18H PRIS AU PIÈGE - CAUGHT STEALING

États-Unis 2025. Un thriller de Darren Aronofsky avec Austin Butler, Regina King, Zoë Kravitz... Durée : 1h49

Hank Thompson a été un joueur de baseball prodige au lycée, mais désormais il ne peut plus jouer. À part ça, tout va bien. Il sort avec une fille géniale, il est barman la nuit dans un bar miteux à New York, et son équipe préférée, donnée perdante, est en train de réaliser une improbable remontée vers le titre. Quand Russ, son voisin punk lui demande de s'occuper de son chat pendant quelques jours, Hank ignore qu'il va se retrouver pris au milieu d'une bande hétéroclite de redoutables gangsters. Les voilà tous après Hank, et lui ne sait même pas pourquoi. En tentant d'échapper à leurs griffes, Hank doit mobiliser toute son énergie et rester en vie assez longtemps pour comprendre.



21H À TOUTE ÉPREUVE

Hong-Kong 1993 (version restaurée 4K 2025). Un film d'action de John Woo avec Chow Yun-Fat, Philip Kwok, Bowie Lam... Durée : 2h10

INTERDIT - 12 ANS

Hong-Kong 1997. Les Britanniques vont rendre dans quelques mois à la Chine populaire une ville corrompue par le crime. Alors que les policiers ont baissé les bras, un groupe d'inspecteurs, mené par Yuen, surnommé Tequila, décide de mettre fin à la suprématie des gangs.

Films d'animation



COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU

Dès 3 ans



Pologne/France 2025. Un programme de 4 courts métrages d'animation. Durée : 52 min

Après avoir obtenu son sifflet chez le Roi des oiseaux et découvert le pouvoir du chant, Colargol voit son destin basculer lorsqu'un directeur de cirque, séduit par sa voix unique, lui offre une place parmi les artistes du chapiteau Pimoulu. Mais derrière les éclats de rire et les projecteurs, le monde du cirque se révèle parfois cruel. Entre les défis de la scène et les jalousies, Colargol devra puiser dans son courage et l'aide de ses amis pour surmonter les épreuves et retrouver ceux qu'il aime.

« Ces court-métrages, aux douces textures et aux aventures pleines de rebondissements, peuvent être découverts à partir de 3 ans. »



AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

Dès 8 ans

EN REPRISE



France 2025. Un film d'animation de Maïlys Vallade et Liane-Cho Han. Durée : 1h17

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Prix du Public, Festival du Film d'Animation d'Annecy 2025

« La narration alterne entre réalisme du quotidien et élans oniriques, reflétant l'imaginaire débordant d'une enfant incroyable. La forme épouse ainsi parfaitement le fond : un récit sur l'éveil à la vie, à la douleur, à l'amour — mais toujours vu à hauteur d'enfant. » (Konbini)



SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE

Dès 4/5 ans



Grande-Bretagne 2025. Un film d'animation de Jay Grace, des studios Aardman. Durée : 50 min

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata !

On adore Shaun le mouton pour : Les irrésistibles personnages de Shaun et ses compagnons d'aventures ; l'enchaînement de gags burlesques ; la fantaisie comique de l'univers jusque dans les moindres détails.



PRINCESSE MONONOKÉ

NOUVELLE RESTAURATION 4K !

VO

Japon 2000. Film d'animation d'Hayao Miyazaki. Durée : 2h15

Japon XVe siècle : au cœur des guerres insensées que livre l'homme à la nature et la société, une princesse sauvage et un samouraï maudit s'aiment d'un amour véritable. Mais il leur faudra choisir un camp...

Après une projection plein air nous vous proposons à nouveau ce classique d'Hayao Miyazaki, cette fois-ci en copie restaurée 4K !!!