



Vous Propose

Renseignements : 57 rue du 4 septembre
05 53 51 02 87 - lechaudron24@orange.fr
f Lechaudronmontignac - le-chaudron-montignac.fr

EMBOUTEILLAGE BOULEVARD DES ALLONGÉS théâtre

Mercredi 1^{er} octobre 2025 | Salle Jean Macé | 21h | 8€, 5€

Par la troupe de théâtre de l'ALM

Au profit de la lutte contre le cancer dans le cadre d'octobre rose Le cimetière de Beaucon-le-Château affiche complet. Pour accueillir de nouveaux défunts, il faudrait procéder à une extension. Mais la propriétaire du parc adjacent refuse obstinément d'en céder la moindre parcelle. Pour remédier à cette situation d'urgence, le maire prend une mesure radicale : mourir sera désormais strictement interdit sur le territoire de la commune sous peine de poursuites...

Réservation : 05 53 51 86 88

BIBLIOTHÈQUE : 40 ANS ÇA SE FÊTE !

Pour cette occasion la bibliothèque municipale et le Chaudron vous proposent plusieurs rendez-vous tout au long du mois d'octobre ! Tout le mois d'octobre Feutres, crayons, feuilles seront à votre disposition pour dessiner la bibliothèque de vos rêves !

Samedi 4 octobre - 11h

Le Conseil municipal en accord avec la famille a décidé de rendre hommage à Jacques Cabanel ancien maire de la ville, maire honoraire et ancien conseiller départemental. La bibliothèque portera son nom.

Samedi 4 octobre - 21h - au cinéma Vox Projection du film documentaire « Rupestres » Un film de Marc Azéma où 6 artistes se mettent dans la peau de nos artistes de la Préhistoire ! Troubs, dessinateur de BD en Dordogne a fait cette expérience, venez en discuter avec lui dès le dimanche !

Dimanche 5 octobre - 10h - gratuit

Rencontre avec Troubs pour échanger sur son œuvre et son aventure cinématographique !

Samedi 11 octobre - 10h30 - gratuit - public adulte

Les livres ça se lit mais pas que !!! Stéphanie de la recyclerie Le pied allez trier vous propose un atelier créatif avec des livres !

Dimanche 12 octobre - 10h30 - gratuit - à partir de 4 ans

Liuna Virardi, auteure, illustratrice, propose un atelier créatif avec la découverte de son livre « ABC des peuples », un univers graphique et coloré pour un voyage autour du Monde !



TÉMOINS

EN REPRISE

France 2024. Un documentaire de Sonia Barkallah. Durée : 1h53
Parmi les millions de personnes ayant vécu une expérience de mort imminente, les témoins de ce docufiction rapportent des faits déconcertants tels qu'un détachement corporel et des perceptions extrasensorielles, confirmés par des proches et par le monde médical. Sonia Barkallah nous plonge au cœur de son enquête à

travers des témoignages inédits, émouvants, au-delà des frontières, qui déstabilisent les spécialistes du cerveau, du coma et de la conscience.

« C'est un sujet qui intrigue, fascine, divise ou amuse, c'est selon. Les EMI, expériences de mort imminente. Ces récits assez étonnants que des personnes en état de mort cérébrale font après avoir été réanimées, et d'une certaine manière, ramenées à la vie.

Séance événement

SAMEDI 4 OCTOBRE À 21H

Proposé dans le cadre des 40 ans de la bibliothèque de Montignac !



RUPESTRES

France 2025. Un documentaire de Marc Azéma. Durée : 1h30

En septembre 2022, sept dessinateurs et une dessinatrice de bande dessinée sont conviés à une expérience unique au monde. Pendant 10 jours, ils vont quitter leur table à dessin et se retrouver dans la peau des artistes de la préhistoire. Ensemble, ils vont donner libre cours à leur imagination dans une petite grotte transformée en

champignonnière, située au cœur du Parc Naturel Régional des Causses du Quercy dans le département du Lot. Ils vont s'exprimer en utilisant les techniques et les gestes de leurs ancêtres paléolithiques qui ont orné la grotte du Pech Merle tout près de là. Cette expérience d'art pariétal contemporaine va questionner les origines de l'art et s'avérer riche d'enseignements et de surprises...

Un documentaire sensible, sur les traces des dessins primitifs

« Des auteurs de bande dessinée exercent leur art dans une grotte du Quercy, à la manière de leurs ancêtres à Lascaux. Un documentaire fascinant sur la création. » (Télérama)



Ciné-Débat

JEUDI 9 OCTOBRE À 20H30

Dans le cadre de la "Semaine du Développement Durable", CinéToile vous propose un ciné-débat, Jeudi 9 octobre à 20H30, au Vox, autour du film documentaire d'Hervé Payen : « Paysans du ciel à la terre »

Un film enquête entre Ciel et Terre à la rencontre d'agriculteurs qui, chacun à leur façon, travaillent avec la Vie du sol, afin de nourrir la Terre autant qu'elle nourrit les Hommes.

Les intervenants du Débat seront deux agriculteurs de la Ferme de Cagnolle à Belvès.

Cette ferme biologique développe depuis 14 ans une agriculture sur sol vivant. Un autre rapport à la terre et à la manière de la cultiver, au croisement des pratiques agroécologiques.



PAYSANS DU CIEL À LA TERRE

France 2023. Un documentaire de Hervé Payen. Durée : 1h24

Un film-enquête entre ciel et terre au cœur des Hauts-de-France pour rencontrer des agriculteurs qui cherchent, chacun à leur façon, à travailler avec la vie du sol, afin de nourrir la Terre autant qu'elle nourrit les hommes.

« Documentaire interpellant par son approche originale de l'écologie, "Paysans, du ciel à la terre" a su connecter esthétique et humanité pour défendre son propos. Abordant de nombreuses thématiques écologiques, toutes sous le prisme de l'agriculture, il prend le problème à sa source : que mangeons-nous ? » (Abus de Ciné)

1 ^{er} > 7 OCTOBRE	MER 1 ^{er}	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
REGARDE	15H* 21H*	21H		18H	17H		
DOWNTOWN ABBEY LE GRAND FINAL VO VFI	17H*	18H	21H				21H
ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ AVANT-PREMIERE			18H				
RUPESTRES	40 ANS DE LA BIBLIOTHÈQUE DE MONTIGNAC-LASCAUX		21H				

8 > 14 OCTOBRE	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
MARY ANNING	15H*				16H		
CONJURING L'HEURE DU JUGEMENT 12	17H*		20H30				
SIRAT VO VOI	21H*			18H			21H
PAYSANS DU CIEL À LA TERRE		20H30	CINÉ-DÉBAT				
CONNEMARA				21H	18H		

15 > 21 OCTOBRE	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
DEMON SLAYER LA FORTERESSE INFINIE 12 VO VFI	15H*		20H30			14H30	
L'INTÉRÊT D'ADAM	18H*	21H		18H			
UN SIMPLE ACCIDENT VO	21H*		18H	21H	18H		21H
TÉMOINS EN REPRISE		18H				21H	
LE PEUPLE MIGRATEUR					16H		16H



ATTENTION ! Les films démarrent aux heures indiquées
Les séances avec un * sont au tarif de 5€ • **ATTENTION !** + 2 € pour les séances en 3D !
Les films en V.O. sont sous-titrés en français.

**MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS
À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D**

Tarif : 6,50€ / Réduit : 5€ (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)
Abonnement : 50€ les 10 places ou 25€ les 5 places
(carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS

Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur :
alloCine.fr / www.ville-montignac.com / le.vox.montignac
@ cine_vox_montignac_lascaux

MONTIGNAC-LASCAUX



DU 1^{er} AU 21 OCTOBRE 2025



UN SIMPLE ACCIDENT

UN FILM DE
JAFAR PANAHİ



pl. Bertran-de-Born
05 53 51 87 24
cinevox.montignac@orange.fr

Salle classée Art et Essai, label jeune public,
Répertoire, Recherche et Découverte





AVANT-PREMIÈRE | VENDREDI 03/10 À 18H

ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ

France/Luxembourg/Canada/Belgique 2026. Un film d'animation de Zaven Najjar. Durée : 1h17
Birahima, orphelin guinéen d'une dizaine d'années, raconte avec ironie comment il est précipité dans la guerre en tentant de rejoindre sa tante au Libéria. Yacouba, un homme douteux, le convainc de devenir enfant soldat, tandis qu'il devient grigiman et féticheur parmi les combattants. Baladé entre les factions ennemies, Birahima grandit en accéléré et apprend à se méfier des histoires qu'on lui raconte.
D'après le roman de d'Ahmadou Kourouma

Prix Renaudot 2000 et Goncourt des lycéens

« Ce premier long impressionnant et très maîtrisé sur l'enfance happée dans la folie de la guerre (comme en fiction Beasts of No Nation de Cary Fukunaga en 2015) offre ses lettres de noblesse à une animation qui n'a pas peur d'aborder des sujets à priori difficiles, mais indispensables à transmettre. » (CinEuropa)



REGARDE

France 2025. Une comédie dramatique d'Emmanuel Poulain-Arnaud avec Audrey Fleurot, Dany Boon, Ewan Bourdelles... Durée : 1h31
Chris et Antoine ont bien du mal à s'entendre depuis leur divorce. Mais, lorsqu'on leur annonce que leur fils de 16 ans est atteint d'une maladie rare, qui va lui faire perdre la vue, ils s'efforcent de mettre leurs rancœurs de côté. Les ex-conjoints embarquent leur fils pour des vacances inoubliables, bien décidés à lui offrir ses plus beaux souvenirs.

« Là où Regarde gagne son pari, c'est dans son humilité et sa capacité à maîtriser les curseurs. À un tour du monde, Milo préfère passer du temps chez Papichou, son grand-père (toujours savoureux Nicolas Marié), sur le littoral des Landes, à un jet de planche des spots de surf. » (La Voix du Nord)



DOWNTON ABBEY III : LE GRAND FINAL

Grande-Bretagne/États-Unis 2025. Un drame historique de Simon Curtis avec Hugh Bonneville, Laura Carmichael, Jim Carter... Durée : 2h03
Le retour tant attendu au cinéma du phénomène mondial nous replonge dans l'univers de la famille Crawley et de son personnel à l'aube des années 1930. Alors que chacun tente de faire évoluer Downton Abbey avec son temps, une nouvelle ère s'annonce, pleine de défis, de remises en question et d'espoirs.

« Julian Fellowes, le père de « Downton Abbey » prouve qu'il sait écrire à la perfection une conclusion qui pourrait finalement ne pas en être une et Simon Curtis (« My week with Marilyn ») mettre en scène un film à la classe incroyable. Fans ou pas de la série, vous écraserez forcément votre petite arme. » (Paris match)



UN SIMPLE ACCIDENT

France/Luxembourg/Iran 2025. Un drame de Jafar Panahi avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi... Durée : 1h42

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Palme d'or, Cannes 2025

« ...Panorama choral jouissif, "Un simple accident" est une œuvre puissante, où l'art et la poésie viennent conter les tragédies silencieuses. Dans cette quête de vérité, la résolution n'a, finalement, que peu d'importance, l'intérêt se situant dans le chemin de pensée tortueux des personnages. La caméra du cinéaste l'a bien compris, délivrant un message qui touche à l'universel, et récompensé à juste titre de la plus haute récompense cannoise. » (Abus de ciné)



CONNEMARA

France 2025. Un drame d'Alex Lutz avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin... Durée : 1h52
Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail, la qualité de vie en somme... Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel Hockeyeur des années lycées. Christophe, ce lointain objet de désir, une liaison qu'Hélène n'avait pas vue venir...
D'après le roman de Nicolas Mathieu

« Les thèmes du transgénérationnel, de la nostalgie ou de la culpabilité sont portés par une mise en scène ambitieuse, et le rôle principal prend vie grâce à Mélanie Thierry, comédienne aussi puissante que bouleversante, qui est encore une fois exceptionnelle, face à un Bastien Bouillon désarmant de sensibilité. » (Version Fémina)



L'INTÉRÊT D'ADAM

Belgique/France 2025. Un drame de Laura Wandel avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Jules Delsart... Durée : 1h13
Face à la détresse d'une jeune mère et son fils, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie.
« Le retour de Laura Wandel était attendu. Le résultat est au-delà des espérances. Sa nouvelle aventure saisit aux tripes et à la gorge. Cette plongée dans un hôpital réaliste et tendue comme un arc s'avère bouleversante. Avec un duo de choc : Léa Drucker et Anamaria Vartolomei. » (Bande à part)



SIRAT

Espagne/France 2025. Un drame de Óliver Laxe avec Sergi López, Bruno Núñez, Jade Oukid... Durée : 1h55
Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers lancé à la recherche d'une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

Prix du Jury, Cannes 2025

« Un cocktail détonnant, magnifique et dérangeant pour l'un des plus beaux films de l'année. » (l'Humanité)

« Un road trip doublé d'un survival, qui impressionne par la virtuosité de sa mise en scène, son scénario imprévisible et le jeu intense de Sergi Lopez, déchirant. » (Le Journal du Dimanche)



DEMON SLAYER: KIMETSU NO YAIBA LA FORTERESSE INFINIE

Japon 2025. Un film d'animation de Haruo Sotozaki. Durée : 2h30
Tanjiro Kamado a rejoint une organisation dédiée à la chasse aux démons, les pourfendeurs de démons, après que sa jeune sœur Nezuko ait été transformée en démon. Devenant de plus en plus fort et proche des autres membres de l'armée, Tanjiro affronte de nombreux démons en compagnie de ses camarades, Zen'itsu Agatsuma et Inosuke Hashibira. Ses aventures l'ont amené à se battre aux côtés des combattants les plus hauts placés de l'armée des pourfendeurs de démons, les piliers.

« On se régale des combats des pourfendeurs qui s'entrechoquent avec les pouvoirs impressionnants des démons, dans des sortes de danses macabres où s'imbriquent parfaitement technologies 2D et 3D. » (Le Point)



CONJURING : L'HEURE DU JUGEMENT

États-Unis 2025. Un film d'épouvante-horreur de Michael Chaves avec Vera Farmiga, Patrick Wilson, Mia Tomlinson... Durée : 2h15
Alors qu'ils espéraient une nouvelle vie, Ed et Lorraine Warren se voient impliqués dans une dernière enquête... qu'ils n'auraient jamais dû accepter. Dans la maison de la famille Smurl, un mal ancien les attend. Un ennemi qu'ils croyaient à jamais enfoui... Découvrez comment les Warren ont affronté le cas le plus maléfique de leur carrière, inspiré de faits réels qui ont terrorisé l'Amérique.

Jeune public



MARY ANNING

6 ans et plus !

Belgique/Suisse/France 2025. Un film d'animation de Marcel Barelli. Durée : 1h12
Dans l'Angleterre du XIX^e siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien des choses...

« L'élégance du dessin au service d'une belle histoire d'émancipation féminine. » (Abus de ciné)



LE PEUPLE MIGRATEUR

7 ans et plus !

France 2001. Un documentaire de Jacques Perrin. Durée : 1h38
Une expérience sensorielle qui nous fait voler aux côtés des oiseaux, au gré des vents et au cœur des saisons. Un bol d'air pour les adultes, et un voyage poétique pour faire découvrir la planète aux enfants.

« (...) le spectateur met un temps fou à replier les ailes du rêve. Ces oiseaux lui ont donné du bonheur. Oui, il a les yeux humides et le cœur troublé. Comme s'il avait assisté, aux premières loges, au premier vrai spectacle mêlant l'aventure, le drame et la comédie. Rien d'autre que l'aventure de la vie. » (Le Parisien)

