

Festival DU PÉRIGORD NOIR
2 DATES À RÉSERVER CETTE ANNÉE !!!

LUNDI 11 AOÛT À 18H

LE GÉNÉRAL GRAMOPHONE

(1979 / V.O. 1h40) de Viktor Gjika

Halit Berati, clarinettiste virtuose, est invité par les italiens à enregistrer sa musique. Il devient le symbole de la Résistance populaire Albanaise contre les tentatives de l'Italie fasciste, dans les années 30, d'influencer les mentalités en contrôlant la musique, les divertissements et la littérature Albanaise.

MARDI 12 AOÛT À 20H

LE CINÉMA DE KAROL BEFFA

Ciné-concert sur des improvisations au piano de Karol Beffa.
Projection d'un court-métrage muet albanais de 1913
« LA REDDITION DE SHKODRA ».



LE MÉCANO DE LA « GÉNÉRALE »

de Buster Keaton et Clyde Bruckman avec Buster Keaton, Marion Mack... Durée 1h29

Le cheminot Johnnie Gray partage sa vie entre sa fiancée Annabelle Lee et sa locomotive, la Générale. En pleine Guerre de Sécession, il souhaite s'engager dans l'armée sudiste, mais celle-ci estime qu'il se montrera plus utile en restant mécanicien. Pour prouver à Annabelle qu'il n'est pas lâche, il se lance seul à la poursuite d'espions nordistes qui se sont emparés d'elle et de sa locomotive...

« Monument de l'histoire du cinéma muet, le chef-d'œuvre de Buster Keaton retrouve aujourd'hui le grand écran dans une copie merveilleusement restaurée. (...) L'occasion de redécouvrir une œuvre désopilante où le clown triste, héros involontaire des chemins de fer américains, lutte héroïquement, sur fond de guerre de Sécession. » (Le Point)

14^{ème} nuit du court-métrage

VENDREDI 22 AOÛT À 20H30

(Plus de détails sur les flyers de la nuit du court-métrage)

Tarif plein : 8€ Tarif réduit : 6€ (AAH, demandeurs d'emploi, moins de 14 ans, adhérents CinéToile)

- SPÉCIAL BONHEUR !**
- **47 POUCES** de Pascale Mompez (Canada/2023/ 22min)
Grand prix Genet D'or 2024
 - **LES POULETTES** de Franck Marchand (France/2022/9min)
 - **FAIT D'AMOUR** de Clémence Dirmeikis (France/2024/22min)
 - **POUR UN ZESTE D'AMOUR** de Mathieu Bouckenhove, Hadrien Krasker (France/2020/15min)
Prix du public 2021 Festival Eurydice 2021.
 - **BEURK** de Loïc Espuche (France /2025/12min)
César 2025 de meilleur court-métrage d'animation ; nomination Oscar du meilleur film d'animation 2025
 - **LES JOIES SAUVAGES** de Aurelie Bonamy (France/2021/7min)
 - **J'ATTENDS JUPITER** d'Agathe Reidinger (France /2017/23min)
 - **UNE LEÇON PARTICULIERE** de Raphaël Chevènement (France/2007/10min)
 - **B DU BONHEUR** de Marlène Veyriras (France/2023/2min 20)
 - **LUMEN** de Stephanie Boulanger (Canada/2024/13min)
Mention spéciale du jury au festival du film court d'Angoulême.
 - **LA JOIE ET L'ALEGRESSE** d'Alain Chevalier (Canada/2013/13min)
 - **HAPPINESS** de Steve Cutts (Uk//2017/4min)
Prix du public au Très court international Film Festival 2018

Le Cabinet de Curiosités

VENDREDI 29 AOÛT À 21H

À découvrir, un film une fois de plus inclassable réalisé par le duo Hélène Cattet et Bruno Forzani qui nous avaient étonnés avec Amer, L'étrange couleur des larmes de ton corps et Laissez bronzer les cadavres. Une relecture passionnante du cinéma de genre : polar, euro-spy...



REFLET DANS UN DIAMANT MORT

Belgique/ Luxembourg/Italie/France 2025. Un film de Hélène Cattet et Bruno Forzani avec Fabio Testi, Yannick Renier, Koen De Bouw... Durée : 1h27

Suite à la disparition soudaine de sa voisine de chambre, un ancien agent secret, reclus dans un palace de la Côte d'Azur, s'imagina que ses ennemis jurés refont surface. Surtout la redoutable Serpentik, qu'il n'a jamais réussi à démasquer. Oscillant entre présent et passé, il remonte le film de sa vie, au risque de découvrir qu'il n'y tenait pas forcément le meilleur rôle. Et que les diamants sont loin d'être éternels...

« La science des couleurs saturées, de la construction graphique, de l'esthétique poussée à son extrême et du montage savant, alimente ce vertige autour du rouge, du latex noir, du soleil éclatant et de l'éclat du diamant. C'est un véritable balancement entre le plaisir nostalgique du cinoche rétro, et sa remise au goût du jour par un tandem de prestidigitateurs filmiques, inventifs et passionnés. » (Bande à part)

VENEZ VOIR OU REVOIR 3 FILMS COUP DE CŒUR

Coup de cœur



LIFE OF CHUCK

États-Unis 2025. Un drame de Mike Flanagan avec Tom Hiddleston, Matthew Lillard, Karen Gillan... Durée : 1h51

Basé sur la nouvelle de Stephen King, qui raconte trois chapitres de la vie d'un homme ordinaire nommé Charles Krantz en commençant par sa mort d'une tumeur cérébrale à 39 ans et en terminant par son enfance dans une maison prétendument hantée.



A NORMAL FAMILY

Corée du Sud 2025. Un drame de Jin-Ho Hur avec Sul Kyung-gu, Jang Dong-gun, Hee-ae Kim... Durée : 1h49

Deux frères, un avocat matérialiste et un chirurgien idéaliste, se retrouvent régulièrement avec leurs épouses pour dîner dans un restaurant chic de Séoul. Lorsqu'une affaire criminelle qui les implique explose sur la scène médiatique, leur sens de la morale va être mis à l'épreuve.



LA VENUE DE L'AVENIR

France 2025. Une comédie de Cédric Klapisch avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne... Durée : 2h04

Aujourd'hui, en 2024, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains « cousins » vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans.

6 > 12 AOÛT	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
LES SCHTROUMPFS, LE FILM	15H*			15H30		14H30	
JURASSIC WORLD RENAISSANCE	17H*						
SUPERMAN	21H*	17H30			15H		
EDDINGTON VO 12		20H30		17H30			
F1, LE FILM				20H30	17H30		
DRAGONS			22H	PLEIN AIR CHÂTEAU DE CAMPAGNE			
LE GÉNÉRAL GRAMOPHONE VO	FESTIVAL DU PÉRIGORD NOIR					18H	
LA REDDITION DE SHKODRA + LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE	CINÉ-CONCERT AVEC KAROL BEFFA AU PIANO						20H

13 > 19 AOÛT	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
SENS DESSUS DESSOUS	16H*				16H*		
LES 4 FANTASTIQUES : PREMIERS PAS	18H*	18H		21H	17H		
LA TRILOGIE D'OSLO - RÊVES VO 12		21H*					18H
LA VENUE DE L'AVENIR EN REPRISE		21H					
LIFE OF CHUCK VO EN REPRISE				18H			21H

20 > 26 AOÛT	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
LES BAD GUYS 2	18H*			21H	18H	16H	
LA TRILOGIE D'OSLO - AMOUR VO 12		21H*		18H		21H	
A NORMAL FAMILY VO EN REPRISE		21H					
14 ^{ème} NUIT DU COURT-MÉTRAGE : LE BONHEUR			20H30				
UN PARFAIT INCONNU EN REPRISE						15H	
AU RYTHME DE VERA VO 12							21H

27 AOÛT > 2 SEPTEMBRE	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1 ^{er}	MAR 2
VALEUR SENTIMENTALE VO 12	15H* 20H30*	18H	18H		18H		20H30
AVIGNON EN REPRISE	17H30*			21H			
LA TRILOGIE D'OSLO - DÉSIR VO 12		21H		18H			
REFLET DANS UN DIAMANT MORT 12			21H	LE CABINET DE CURIOSITÉS			

Téléchargez dès maintenant l'application **Ciné-Passion en Périgord** sur votre smartphone !

Sur l'App Store / Sur le Play Store

Prochainement



ATTENTION ! Les films démarrent aux heures indiquées
Les séances avec un * sont au tarif de 5€ • **ATTENTION !** + 2€ pour les séances en 3D !
Les films en V.O. sont sous-titrés en français.

MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D

Tarif : 6,50€ / Réduit : 5€ (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)
Abonnement : 50€ les 10 places ou 25€ les 5 places
(carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS

Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur :
alloCine.fr / www.ville-montignac.com / [le.vox.montignac](https://www.facebook.com/le.vox.montignac)
[cine_vox_montignac_lascaux](https://www.instagram.com/cine_vox_montignac_lascaux)

MONTIGNAC-LASCAUX

VOX

CINÉMA MUNICIPAL

DU 6 AOÛT AU 2 SEPT. 2025

CINÉMA MUNICIPAL DE MONTIGNAC-LASCAUX



22 Août 20h30



Spécial Bonheur ! Au Cinéma Vox de Montignac-Lascaux

pl. Bertran-de-Born
05 53 51 87 24
cinevox.montignac@orange.fr

Salle classée Art et Essai, label jeune public, Répertoire, Recherche et Découverte



VENDEDI 8 AOÛT à 22H

Dans le cadre somptueux du château de Campagne !

DRAGONS

États-Unis 2025. Un film d'action, aventure, fantastique de Dean DeBlois avec Mason Thames, Nico Parker, Gerard Butler... Durée : 2h05

Sur la rude île de Berk, où les Vikings et les dragons sont des ennemis jurés depuis des générations, Harold se distingue. Fils inventif mais négligé du chef Stoïck la brute, Harold défie des siècles de tradition en se liant d'amitié avec le dragon Krokmoû, une Furie Nocturne. Il va ainsi bouleverser la vie des habitants de l'île.

« On est ensorcelé par l'ampleur de la mise en scène (les séquences aériennes sont dignes de la saga Avatar, de James Cameron), la profondeur de l'intrigue et des personnages iconiques, le souffle épique, la photographie sublime, l'interprétation habitée.e. » (Le Journal du dimanche)

Pour plus de renseignements, consulter le programme spécifique ou le site internet : <https://www.festival-soirs-des-toiles.com/>

JURASSIC WORLD : RENAISSANCE

LE CARTON DE L'ÉTÉ REVIENT !!!

États-Unis 2025. Un film de Gareth Edwards avec Scarlett Johansson, Jonathan Bailey, Mahershala Ali... Durée : 2h14

7 ans après la destruction d'Isla Nublar, les dinosaures commencent à disparaître de la surface de la Terre, à cause d'une flore et d'une faune inadaptées. Une experte nommée Zora Bennett est engagée pour mener une mission secrète. Son équipe doit récupérer l'ADN de 3 dinosaures dans une zone où ils ont trouvé refuge loin des climats changeants et des humains.

SUPERMAN

États-Unis 2025. Un film d'action de James Gunn avec David Corenswet, Rachel Brosnahan, Nathan Fillion...Durée : 2h09

Superman doit trouver l'équilibre entre ses racines kryptonniennes et son identité humaine, sous les traits de Clark Kent, originaire de Smallville, dans le Kansas. Il est l'incarnation de la vérité, de la justice et des valeurs américaines et il est animé par une véritable bienveillance dans un monde qui considère cette qualité comme obsolète.

« Pari réussi pour ce tout premier volet du nouveau DC Universe, appelé à se développer sous la houlette de James Gunn (la trilogie Les Gardiens de la Galaxie), qui insuffle sa personnalité savoureusement décalée à l'histoire. » (Le Journal du dimanche)

VALEUR SENTIMENTALE VO

Norvège 2025. Un drame de Joachim Trier avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga lbsdottir Lilleaas, Elle Fanning... Durée : 2h14

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance.

Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

Grand Prix, Festival de Cannes 2025

« Avec Valeur sentimentale, Joachim Trier (Oslo 31 août, Thelma, Julie (en 12 chapitres)) et Eskil Vogt ont une nouvelle fois mis la barre très haut, signant un film complexe et touchant, qui allie profondeur émotionnelle, humour discret et réflexion lucide sur l'art, la famille et le souvenir. Ce pourrait être son film le plus bergmanien, mais c'est aussi peut-être son plus universel, porté par une mise en scène lumineuse et des comédien-ne-s au sommet de leur art. Une œuvre de cinéma rare : intelligente sans être démonstrative, émouvante sans être manipulatrice. Tout simplement belle. » (Le Bleu du miroir)

EDDINGTON -12 VO

États-Unis 2025. Un thriller de Ari Aster avec Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Emma Stone... Durée : 2h25

Mai 2020 à Eddington, petite ville du Nouveau Mexique, la confrontation entre le shérif et le maire met le feu aux poudres en montant les habitants les uns contre les autres.

« Ari Aster explose l'Amérique contemporaine post-Covid avec son provocateur Eddington, jonglant entre la farce noire, le thriller parano et le western bourrin, dans un chaos intense, flippant et jubilatoire. » (Ecran Large)

F1 : LE FILM

États-Unis 2025. Un film d'action de Joseph Kosinski avec Brad Pitt, Damson Idris, Kerry Condon... Durée : 2h36

Sonny Hayes était le prodige de la F1 des années 90 jusqu'à son terrible accident. Trente ans plus tard, devenu un pilote indépendant, il est contacté par Ruben Cervantes, patron d'une écurie en faillite qui le convainc de revenir pour sauver l'équipe et prouver qu'il est toujours le meilleur. Aux côtés de Joshua Pearce, diamant brut prêt à devenir le numéro 1, Sonny réalise vite qu'en F1, son coéquipier est aussi son plus grand rival, que le danger est partout et qu'il risque de tout perdre.

« Joseph Kosinski et Ehren Kruger visaient le grand spectacle hollywoodien : pari gagné. Leur filmage en Imax XXL immersif est bluffant. Caméras embarquées dans le cockpit, sensations d'adrénaline à fleur de peau : on est dans le baquet, pilote à vif. » (Dernières Nouvelles d'Alsace)

LES 4 FANTASTIQUES : PREMIERS PAS

États-Unis 2025. Un film de Matt Shakman avec Pedro Pascal, Vanessa Kirby, Joseph Quinn... Durée : 1h55

Une menace démesurée se dresse face à cette famille de super-héros : l'entité cosmique Galactus et son énigmatique bras droit le Surfeur d'Argent dont l'ambition n'est autre que de dévorer la Terre entière et tous ses habitants...

« Marvel signe sans doute son film le plus singulier, le plus vibrant et le plus humain. Enfin, la Maison des Idées ose s'écarter des sentiers battus tout en embrassant la simplicité de ses messages sur la famille, l'espoir et l'unité. Enfin un vrai film de comics, loin de la grisaille habituelle et avec une esthétique soignée et délicieusement anachronique. Fantastique en effet. » (Le Journal du Geek)

LA TRILOGIE D'OSLO

Norvège 2025. Des films de Dag Johan Haugerud (Ours d'or Berlin 2025)

du 13 au 30 août au cinéma VOX !

(Pour information les 3 films sont indépendants les uns des autres).

RÊVES VO

avec Élla Øverbbye, Ane Dahl Torp, Selome Emnetu... Durée : 1h50

Johanne tombe amoureuse pour la première fois de sa vie, de sa professeure. Elle relate ses émotions dans un carnet. Quand sa mère et sa grand-mère lisent ses mots, elles sont d'abord choquées par leur contenu intime mais voient vite le potentiel littéraire. Tandis qu'elles s'interrogent, entre fierté et jalousie, sur l'opportunité de publier le texte, Johanne se démène entre la réalité et le romanesque de son histoire...

« D'une fluidité impressionnante, ce récit explore brillamment les mille et une ramifications qui font une histoire d'amour à travers des personnages féminins passionnants de complexité et de paradoxes. » (Première)

AMOUR VO

avec Andrea Bræin Hovig, Tayo Cittadella Jacobsen, Marte Engbrigtsen... Durée : 1h59

Sur un ferry qui les ramène à Oslo, Marianne, médecin, retrouve Tor, infirmier dans l'hôpital où elle exerce. Il lui raconte qu'il passe souvent ses nuits à bord, à la recherche d'aventures sans lendemain avec des hommes croisés sur des sites de rencontre. Ces propos résonnent en Marianne, qui revient d'un blind date organisé par sa meilleure amie et s'interroge sur le sens d'une vie amoureuse sans engagement. Mais ce soir-là, Tor succombe au charme de Bjorn, qui lui résiste et lui échappe...

« bercée par une partition de jazz atmosphérique, nimbée d'une lumière de fin du jour, la capitale norvégienne devient, le temps du film, une utopie où tout devient possible, sorte de Brigadoon boréal. Embarquons avant que la ville ne disparaisse dans les brumes. » (Télérama)

DÉSIR VO

avec Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Siri Forberg... Durée : 1h58

Un ramoneur, heureux père de famille, en couple avec son épouse depuis des années, a une aventure inattendue avec un client ... Il ne la considère ni comme l'expression d'une homosexualité latente, ni comme une infidélité, juste comme une expérience enrichissante. Il s'en ouvre à son épouse, qui le prend mal, puis à son patron, marié comme lui, qui lui avoue faire toutes les nuits des rêves dans lesquels il est une femme, objet du désir de David Bowie...

« Après avoir disséqué l'amour et ses fantasmes dans la capitale norvégienne, Dag Johan Haugerud conclut sa trilogie dans une réflexion drôle et sensible sur le genre et l'instabilité du désir. Une réussite. » (aVoir-aLire.com)

AU RYTHME DE VERA VO

Allemagne/Pologne/Belgique 2025. Un drame de Ido Fluk avec Mala Emde, John Magaro, Michael Chernus... Durée : 1h56

En 1975, Vera Brandes, une jeune femme ambitieuse de 18 ans, va défier les conventions, s'opposer à ses parents et prendre tous les risques pour réaliser son rêve : organiser un concert de Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne. Son audace et sa détermination vont donner naissance à un des enregistrements mythiques du XX^e siècle : The Köln Concert.

« Alors que l'on célèbre les 50 ans de sa sortie, le disque fait l'objet d'un film : Au rythme de Vera. Ce long-métrage allemand met en lumière le rôle crucial joué par Vera Brandes, jeune femme de 18 ans culottée, dans la tenue de ce concert à l'Opéra de Cologne. » (Le Figaro)

Films d'animation LES SCHTROUMPFS

Dès 6 ans

États-Unis 2025. Un film d'animation de Chris Miller. Durée : 1h32

Lorsque le Grand Schtroumpf est mystérieusement kidnappé par les vilains sorciers : Razamel et Gargamel, la Schtroumpfette et son meilleur ami Le Schtroumpf Sans-Nom partent en mission pour le retrouver ! Commence alors une aventure délirante où nos héros bleus vont croiser la route de nouveaux amis hauts en couleur comme Mama Poot et ses petits. Les Schtroumpfs doivent prendre en main leur destin pour sauver celui du monde entier !

SENS DESSUS DESSOUS

Dès 3 ans

Lettonie 2025. Un programme de 4 courts métrages d'animation de Dace Riduze, Evalds Lacis et Inese Pavene. Durée : 40 min.

En plein cœur de la nature se trouvent des êtres vivants, qui certes n'ont pas la taille d'un humain, mais qui chacun à leur façon ont un rôle à jouer dans notre écosystème. Promenons-nous dans les bois et rencontrons au fil de ces quatre histoires des personnages aussi petits que gentils : un petit gland ; une famille de mouches ; des lièvres et enfin une petite chauve-souris curieuse...

« Oubliez les histoires prévisibles et les gags poids lourds si fréquents dans les films à destination du "jeune public". Dans ce programme de quatre courts-métrages venus de Lettonie (le pays de Gints Zibalodis, le créateur de "Flow"), les metteurs en scène rivalisent d'idées saugrenues et d'humour dévastateur. Une merveille. » (Marianne)

LES BAD GUYS 2

Dès 6 ans

États-Unis 2025. Un film d'animation de Pierre Perifel et Juan Pablo Sans. Durée : 1h44

Les criminels animaliers s'efforcent de se faire à leur nouvelle vie de gentils. Bientôt, ils sont tirés de leur retraite et forcés de faire "un dernier travail" par une équipe entièrement féminine.

« Un concentré d'humour et d'action !!! »

AVIGNON

EN REPRISE

France 2025. Une comédie de Johann Dionnet avec Baptiste Lecaplain, Elisa Erka, Romain Francisco... Durée : 1h30

Comédien en perte de vitesse, Stéphane débarque avec sa troupe au Festival d'Avignon pour jouer une pièce de boulevard. Il y recroise Fanny, une comédienne de renom, et tombe sous son charme. Profitant d'un quiproquo pour se rapprocher d'elle, Stéphane s'enfonce dans un mensonge qu'il va devoir faire durer le temps du festival... mais qui va très vite le dépasser !

UN PARFAIT INCONNU

EN REPRISE

États-Unis 2025. Un biopic musical de James Mangold avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning... Durée : 2h20

New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village depuis son Minnesota natal, avec sa guitare et un talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine...