Spécial Michael Mann

JEUDI 19 ET MARDI 24 JUIN

Venez (re)découvrir 2 films du grand réalisateur Michael Mann !

Tout d'abord, le film « maudit » de M. Mann, invisible depuis 34 ans « *La forteresse noire* » ; et aussi « *Le dernier des mohicans* » qui connu un beau succès en salle en 1996 (1 241 932 entrées !)

JEUDI 19 JUIN À 21H

LA FORTERESSE NOIRE VO

États-Unis 1985 (reprise 2025). Un Thriller de Michael Mann avec Scott Glenn, Ian McKellen, Alberta Watson... Durée : 1h36

1941, au cœur des Carpates roumaines. Une unité de soldats nazis prend possession d'une mystérieuse forteresse isolée, malgré les avertissements du gardien local. Bientôt, des morts inexplicables frappent les occupants, révélant la présence d'une entité maléfique scellée dans les murs du sombre édifice. Alors qu'un furieux officier allemand cherche à percer l'énigme de ce lieu maudit, un érudit juif et sa fille, arrachés aux camps, se retrouvent contraints de devoir collaborer avec leurs tortionnaires pour élucider ce mystère...

« Réflexion sur le mal, la façon de le combattre et la tentation de ressembler aux démons contre lesquels on lutte, La Forteresse noire *constitue aussi un formidable divertissement et un film charnière dans le domaine du fantastique. La superbe bande-originale du groupe allemand Tangerine Dream – qui avait déjà livré, entre autres, une très belle composition pour* Le Convoi de la peur, *et qui avait déjà travaillé avec Michael Mann pour* Le Solitaire *– contribue à l'atmosphère étrange et inquiétante de cette œuvre profondément originale et envoûtante. » (Le bleu du miroir)*

MARDI 24 JUIN À 21H

LE DERNIER DES MOHICANS VO

États-Unis 1992. Un film d'aventure de Michael Mann avec Daniel Day-Lewis, Madeleine Stowe, Russell Means… Durée : 1h54

1757. Troisième année de guerre entre la France et l'Angleterre. Trois hommes. Les derniers d'un peuple en extinction, à la frontière de l'Hudson.

« Le Dernier des Mohicans est une réussite absolue. Le film relève le défi de combler les attentes dressées par les grands films d'aventures hollywoodiens, tout en ménageant des plages de pauses contemplatives et métaphysiques magnifiées par un auteur au sens du signifiant et esthétisant plus qu'aigu. Somptueux ! » (aVoir-aLire.com)

BOLERO

France 2024. Un biopic de Anne Fontaine avec Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar...Durée : 2h

En 1928, alors que Paris vit au rythme des années folles, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet. Tétanisé et en panne d'inspiration, le compositeur feuillette les pages de sa vie - les échecs de ses débuts, la fracture de la Grande Guerre, l'amour impossible qu'il éprouve pour sa muse Misia Sert… Ravel va alors plonger au plus profond de lui-même pour créer son œuvre universelle, le Bolero.

« Dans ce biopic singulier, Anne Fontaine évoque la personnalité complexe du créateur du "Boléro" et revient sur la naissance d'un monument de la musique classique. Une réussite. » (Les Echos)

SORTIE NATIONALE DU 2 AU 15 JUILLET !

JURASSIC WORLD : RENAISSANCE VO VF

États-Unis 2025. Un film de Gareth Edwards avec Scarlett Johansson, Jonathan Bailey, Mahershala Ali... Durée : 2h14

7 ans après la destruction d'Isla Nublar, les dinosaures commencent à disparaître de la surface de la Terre, à cause d'une flore et d'une faune inadaptées. Une experte nommée Zora Bennett est engagée pour mener une mission secrète. Son équipe doit récupérer l'ADN de 3 dinosaures dans une zone où ils ont trouvé refuge loin des climats changeants et des humains. Zora et son équipe vont croiser Reuben Delgado, un père accompagné de ses enfants et dont le bateau a chaviré. Tous vont se retrouver sur une des 5 îles renfermant un secret non divulgué à l'humanité jusqu'à aujourd'hui.

Ce nouvel épisode, suscite beaucoup d'attente, grâce au retour du scénariste David Koepp (auteur des 2 Jurassic Park réalisés par Steven Spielberg) ; une toute nouvelle équipe : Scarlettet Johansson, Mahershala Ali et le très doué réalisateur Gareth Edwards (The Creator, Rogue One, Godzilla) derrière la caméra !!!

JEUNES MÈRES

Belgique/France 2025. Un drame de Jean-Pierre et Luc Dardenne avec Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaïna Halloy Fokan... Durée : 1h45

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

PRIX DU SCÉNARIO - FESTIVAL DE CANNES 2025

« Tout est fort et juste dans ce film rapide et bouleversant. Saisissant comme toujours le réel à travers leur fiction, leur caméra au plus près des corps, des gestes nouveaux (langer, nourrir un bébé), Jean-Pierre et Luc Dardenne suivent des petits bouts de bonnes femmes dont le destin nous chavire. » (Bande à part)

18 > 24 JUIN	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
LILO & STITCH *EN REPRISE*	15H30*			FÊTE DE LA MUSIQUE	18H		
JEUNES MÈRES	18H*					21H	18H
LE VILLAGE AUX PORTES DU PARADIS VO	20H30*		18H				
LES MUSICIENS		18H	21H		15H30		
SPÉCIAL MICHAEL MANN, (RE)DÉCOUVREZ 2 FILMS DE CE GRAND RÉALISATEUR AMÉRICAIN !							
LA FORTERESSE NOIRE VO		21H !					
LE DERNIER DES MOHICANS VO							21H !

25 JUIN > 1ER JUILLET		MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 1ER
DRAGONS		14H* 20H30*		17H30	15H30 20H30	15H		17H30
BOLERO		16H30*						
13 JOURS 13 NUITS *AVANT-PREMIÈRE*			20H	UNIPOP : FILM + RENCONTRE				
THE PHOENICIAN SCHEME	VF		17H30					
	VO				18H		21H	
BALLERINA -12	VF			21H		18H		
	VO							21H

2 > 8 JUILLET		MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
ELIO		15H*		18H	15H30	16H45	16H	18H
PARTHENOPE VO		17H30*	20H30					
COMMENT DEVENIR RICHE (GRÂCE À SA GRAND-MÈRE) VO		20H30*						
LE RÉPONDEUR			18H		21H		18H	
JURASSIC WORLD : RENAISSANCE *SORTIE NATIONALE*	VF			20H30	17H30	14H 18H45		15H30 20H30
	VO						20H30	

Téléchargez dès maintenant l'application **Ciné-Passion en Périgord** sur votre smartphone !
Sur App Store — Sur Play Store

Prochainement

ATTENTION ! Les films démarrent aux heures indiquées
Les séances avec un * sont au tarif de 5€ • **ATTENTION !** + 2 € pour les séances en 3D !
Les films en V.O. sont sous-titrés en français.

MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D

Tarif : 6,50€ / Réduit : 5€ (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)
Abonnement : 50€ les 10 places ou 25€ les 5 places
(carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS

Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur :
alloCine.fr / www.ville-montignac.com / le.vox.montignac
cine_vox_montignac_lascaux

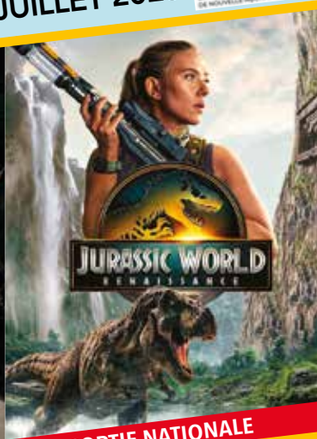
MONTIGNAC-LASCAUX

CINÉMA MUNICIPAL

VOX

CINA

DU 18 JUIN AU 8 JUILLET 2025



SORTIE NATIONALE

pl. Bertran-de-Born
05 53 51 87 24
cinevox.montignac@orange.fr

Salle classée Art et Essai, label jeune public, Répertoire, Recherche et Découverte

DRAGONS

États-Unis 2025. Un film d'action de Dean DeBlois avec Mason Thames, Nico Parker, Gerard Butler... Durée : 2h06

Sur l'île escarpée de Beurk, où depuis des générations Vikings et dragons s'affrontent sans merci, Harold fait figure d'exception. Effacé, écrasé par la stature de son père, le chef de la tribu, Stoïk, ce jeune rêveur défie des siècles de tradition en se liant d'amitié avec un dragon nommé Krokmou. Leur lien improbable va révéler la vraie nature des dragons et remettre en question les fondements mêmes de la société viking.

Dean DeBlois adapte lui-même sa trilogie à succès démarré en 2010 en « live-action » ; un gage de qualité pour un résultat spectaculaire !

JEUDI 26 JUIN À PARTIR DE 20H : DERNIÈRE UNIPOP DE LA SAISON !

UNIPOP

À l'issue de la projection une rencontre aura lieu, mais au moment où nous imprimons ce programme nous ne savons pas qui sera l'invité.

EN AVANT-PREMIÈRE !

13 JOURS, 13 NUITS

France 2025. Un film d'action de Martin Bourboulon avec Roschdy Zem, Lyna Khoudri, Sidse Babett Knudsen... Durée : 1h52

Kaboul, 15 août 2021. Alors que les troupes américaines s'apprêtent à quitter le territoire, les Talibans prennent d'assaut la capitale et s'emparent du pouvoir. Au milieu du chaos, le commandant Mohamed Bida et ses hommes assurent la sécurité de l'ambassade de France, encore ouverte. Pris au piège, le commandant Bida décide de négocier avec les Talibans pour organiser un convoi de la dernière chance avec l'aide d'Eva, une jeune traductrice franco-afghane. Commence alors une course contre la montre pour conduire les évacués jusqu'à l'aéroport et fuir l'enfer de Kaboul avant qu'il ne soit trop tard.

« Kaboul, août 2021. Martin Bourboulon plonge sa caméra dans les derniers jours avant la chute de la capitale afghane. Avec Roschdy Zem en commandant pris au piège de l'Histoire. » (Première)

LE VILLAGE AUX PORTES DU PARADIS

VO

Somalie / Autriche / France / Allemagne 2025. Un drame de Mo Harawe avec Canab Axmed Ibraahin, Axmed Cali Faarax, Cigaal Maxamuud Saleebaan… Durée : 2h14

Un petit village du désert somalien, torride et venteux. Mamargade, père célibataire, cumule les petits boulots pour offrir à son fils Cigaal une vie meilleure. Alors qu'elle vient de divorcer, sa sœur Araweelo revient vivre avec eux. Malgré les vents changeants d'un pays en proie à la guerre civile et aux catastrophes naturelles, l'amour, la confiance et la résilience leur permettront de prendre en main leur destinée.

« Dans cette œuvre élégante, majestueuse, Mo Harawe ne prétend pas offrir l'illusion d'un paradis accessible, mais, guide ses personnages sur un chemin qui les en rapproche doucement. » (So Film)

LES MUSICIENS

France 2025. Un drame de Grégory Magne avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Marie Vialle... Durée : 1h42

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions…

« Primesautier quand il le faut, grave quand le sous-texte l'exige, "Les Musiciens" distille à merveille ses contretemps. Et instaure une cadence toujours alerte, relayée par sa troupe de comédiens, interprètes parfaits de cet enchantement musical. » (L'Obs)

PARTHENOPE

VO

France / Italie 2024. Un drame de Paolo Sorrentino avec Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli, Gary Oldman... Durée : 2h17

La vie de Parthénope de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. Une épopée féminine dépourvue d'héroïsme mais éprise de liberté, de Naples, et d'amour. Les amours vraies, indicibles ou sans lendemain qui vous condamnent à la douleur mais qui vous font recommencer. Le parfait été à Capri d'une jeunesse insouciante malgré un horizon sans issue. Autour de Parthénope, les Napolitains.

« "Parthénope" est une splendeur de tous les instants, une œuvre drôle, mélancolique et surtout touchée par la grâce. » (Culturopoing.com)

« Un film d'une lumineuse beauté portée par des comédiens exceptionnels, avec, en tête, la belle Celeste Dalla Porta en héroïne désillusionnée, son double plus âgé, Stefania Sandrelli, icône du cinéma italien des années 1970, et Gary Oldman en écrivain américain à la dérive. » (Le Point)

COMMENT DEVENIR RICHE (GRÂCE À SA GRAND-MÈRE)

VO

Thaïlande 2025. Une comédie dramatique de Pat Boonnitipat avec Putthipong Assaratanakul, Usha Seamkhum, Tontawan Tantivejakul... Durée : 2h05

Quand "M" apprend que sa grand-mère est malade, il voit une opportunité de mettre fin à ses galères. En jouant les petits-fils modèles, il compte bien décrocher l'héritage ! Mais gagner ses faveurs est loin d'être une mince affaire, et pour toucher le pactole, il est prêt à tout. Ce qui commence comme une mission intéressée devient peu à peu l'histoire d'un petit-fils et d'une grand-mère qui apprennent à se connaître…

« À travers la relation d'un petit-fils et de sa grand-mère, Pat Boonnitipat dresse un portrait touchant et discrètement cruel de la Thaïlande d'aujourd'hui. » (Les Echos)

THE PHOENICIAN SCHEME

VO VF

États-Unis 2025. Un drame de Wes Anderson avec Benicio del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera... Durée : 1h41

L'histoire d'une famille et d'une entreprise familiale. À l'affiche, Benicio del Toro dans le rôle de Zsa-zsa Korda, l'un des hommes les plus riches d'Europe ; Mia Threapleton dans le rôle de Liesl, sa fille/une religieuse ; Michael Cera dans le rôle de Bjorn, leur tuteur.

Cannes 2025 – Hors compétition

« Sous son vernis ludique, sous ses airs de divertissement, Wes Anderson croque avec acuité la mégalomanie des puissants, évoquant des figures contemporaines comme Elon Musk ou Donald Trump. La folie du monde, déjà explorée dans Asteroid City, atteint ici un paroxysme où la raison vacille face à l'avidité démesurée du pouvoir. » (Le Dauphiné libéré)

LE RÉPONDEUR

France 2025. Une comédie de Fabienne Godet avec Salif Cissé, Denis Podalydès, Aure Atika... Durée : 1h42

Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par Pierre Chozène, romancier célèbre mais discret, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme... Pierre, qui a besoin de calme pour écrire son texte le plus ambitieux, propose alors à Baptiste de devenir son « répondeur » en se faisant passer pour lui au téléphone… Peu à peu, celui-ci ne se contente pas d'imiter l'écrivain : il développe son personnage !

« Un film drôle, tendre et parfois vertigineux sur le mensonge, également peuplé d'une myriade de seconds rôles qui viennent nourrir le pitch de départ, pour emmener le film de la pure comédie, très réussie, vers l'étude de mœurs familiale. » (Diverto)

DE L'UNIVERS DE JOHN WICK : BALLERINA

-12 VO VF

États-Unis 2025. Un film d'action de Len Wiseman avec Ana de Armas, Anjelica Huston, Norman Reedus... Durée : 2h06

Se déroulant pendant *John Wick : Parabellum*, Ballerina suit la vengeance implacable d'Eve Macarro (Ana de Armas) la nouvelle tueuse de l'organisation Ruska Roma.

« On ne boude pas son plaisir devant Ballerina. Cette danseuse pas comme les autres entre par la grande porte dans un monde de violence esthétique dont la virtuosité gomme la brutalité. On attend avec impatience son prochain pas de deux. » (20 Minutes)

Films d'animation

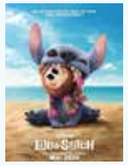
ELIO

Dès 6 ans

États-Unis 2025. Un film de Domee Shi avec Yonas Kibreab, Zoe Saldaña, Jameela Jamil... Durée : 1h39

Elio est un jeune garçon rêveur de 11 ans qui déteste jouer dehors et a des difficultés à s'intégrer. Sa mère Olga, une femme brillante et très sûre d'elle, dirige un projet militaire top secret qui tente de décoder un mystérieux signal venu de l'espace. Mais Elio va prendre tout le monde de court en établissant le premier contact avec les extraterrestres. Téléporté dans l'espace, le voilà bientôt pris pour l'ambassadeur intergalactique de notre planète...

Dernier né du studio PIXAR (Wall-E, Ratatouile, Vice versa, on continue ?), ELIO nous amène au-delà des étoiles pour un voyage drôle et épique pour toute la famille !



LILO & STITCH

Dès 6 ans

EN REPRISE

États-Unis 2025. Un film d'aventure de Dean Fleischer-Camp avec Chris Sanders, Zach Galifianakis, Billy Magnussen… Durée : 1h48

À l'autre bout de l'univers, un savant a donné naissance à Stitch, la créature la plus intelligente et la plus destructrice qui ait jamais existé. Mais le petit monstre s'enfuit à bord de son vaisseau spatial et atterrit sur notre planète. Il rencontre une petite fille hawaïenne solitaire, Lilo, et l'aide à renouer le lien avec sa famille.

« Vingt-trois ans après une première version en animation, cette nouvelle adaptation du classique de Disney, tournée avec des comédiens en chair et en os, constitue une vraie réussite. » (Le parisien)