Films d'animation

OZI, LA VOIX DE LA FORÊT

Dès 6 ans

Grande-Bretagne / États-Unis / France 2025. Un film d'animation de Tim Harper. Durée : 1h26

Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais un jour, guidée par son instinct, elle décide de partir à la recherche de sa famille.

« Une aventure initiatique bien menée, mêlant émotion, humour et message écologique. » (Les Fiches du cinéma)

DOG MAN

Dès 6 ans

États-Unis 2025. Un film d'animation de Peter Hastings. Durée : 1h30

Lorsqu'un policier et son fidèle compagnon de la brigade canine sont tous deux blessés en service, une opération chirurgicale aussi insensée que miraculeuse les lie à jamais et donne naissance à celui qu'on appellera désormais Dog Man. Mi-chien, mi-homme, Dog Man poursuit alors avec acharnement son ennemi juré : le félin Petey.

« Résultat ? Petits et grands trouvent leur bonheur au fil de ces péripéties ludiques peuplées de clins d'œil au cinéma (Apocalypse now…). Vivement une suite ! » (Première)

MOON LE PANDA

À voir en famille dès 6 ans !

France / Belgique 2025. Un film d'aventure de Gilles de Maistre avec Alexandra Lamy, Noé Liu Martane, Yé Liu… Durée : 1h40

Tian a 12 ans quand il est envoyé chez sa grand-mère à cause de ses mauvais résultats à l'école. Loin de la ville, dans les mystérieuses montagnes chinoises, il se lie d'amitié en secret avec un panda qu'il nomme Moon. C'est le début d'une incroyable aventure qui va changer à tout jamais sa vie et celle de sa famille.

« L'enchantement est garanti face à ce conte qui va à l'essentiel… » (Le Journal du dimanche)

MINECRAFT, LE FILM

EN REPRISE

États-Unis 2025. Un film d'aventure de Jared Hess avec Jason Momoa, Jack Black, Danielle Brooks… Durée : 1h41

Bienvenue dans l'univers de Minecraft où la créativité est essentielle à la survie ! Quatre outsiders – Garrett, Henry, Natalie et Dawn – sont soudainement projetés à travers un mystérieux portail menant à La Surface : un incroyable monde cubique qui prospère grâce à l'imagination. Pour rentrer chez eux, il leur faudra maîtriser ce monde tout en s'engageant dans une quête fantastique aux côtés de Steve, expert fabricateur.

BLANCHE NEIGE

États-Unis 2025. Un film d'aventure de Marc Webb avec Rachel Zegler, Gal Gadot, Andrew Burnap… Durée : 1h49

« Blanche-Neige » des studios Disney est une nouvelle version du classique de 1937 en prises de vues réelles. Cette aventure magique retourne aux sources du conte intemporel avec les adorables Timide, Prof, Simplet, Grincheux, Joyeux, Dormeur et Atchoum.

LE JOUEUR DE GO

VO

Japon 2025. Un drame de Kazuya Shiraishi avec Tsuyoshi Kusanagi, Takumi Saitoh, Kaya Kiyohara… Durée : 2h09

Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille à Edo et dédie ses journées au jeu de go avec une dignité qui force le respect. Quand son honneur est bafoué par des accusations calomnieuses, il décide d'utiliser ses talents de stratège pour mener combat et obtenir réparation…

« Au foisonnement parfaitement orchestré du scénario entremêlant vengeance, course contre la montre, rivalités mortifères et silencieuses parties de go répond sa mise en scène qui, tout en mouvements précis et puissamment dramaturgiques, sublime littéralement le film. » (L'Obs)

LIRE LOLITA À TÉHÉRAN

VO AVERTISSEMENT

Israël / Italie 2024. Un drame de Eran Riklis avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani… Durée : 1h48

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive. Pour elles, lire Lolita à Téhéran, c'est célébrer le pouvoir libérateur de la littérature.

« Une ode à la liberté et un très beau portrait d'intellectuelle en révolte grâce à une Golshifteh Farahani d'une intensité bouleversante. » (Le Point)

MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

EN REPRISE

France / Canada 2025. Une comédie dramatique de Ken Scott avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Sylvie Vartan… Durée : 1h38

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse…

Le succès surprise du printemps !

LE ROUTARD

France 2025. Une comédie de Philippe Mechelen avec Hakim Jemili, Christian Clavier, Michel Blanc… Durée : 1h25

Yann n'a qu'un seul rêve dans la vie : voyager. Alors, quand il entend dire que le fameux guide du Routard recrute des gens pour faire le tour du monde, il se présente immédiatement à l'entretien et se fait embaucher. Sa première mission : Marrakech, 40 adresses à vérifier en 5 jours. Mais Yann a oublié de mentionner un petit détail lors de son entretien : il n'a jamais voyagé de sa vie…

« En racontant les coulisses de la bible des globe-trotteurs comme une BD, Philippe Mechelen déroule une joyeuse partition à ses acteurs, dont Hakim Jemili, Christian Clavier, Michel Blanc (en méchant pour son avant-dernier rôle) et Fred Testot s'emparent avec une bonne humeur communicative. » (Version féminina)

NATACHA (PRESQUE) HÔTESSE DE L'AIR

France / Belgique 2025. Une comédie de Noémie Saglio avec Camille Lou, Vincent Dedienne, Fabrice Luchini… Durée : 1h30

Depuis sa plus tendre enfance, Natacha est bien décidée à devenir hôtesse de l'air afin d'échapper aux diktats d'une époque où la femme se doit de rester à la maison. Alors que son rêve est enfin sur le point de se réaliser, elle se retrouve embarquée malgré elle dans une course poursuite à travers l'Europe pour récupérer la Joconde.

« On ne s'ennuie pas une seconde dans cette comédie trépidante et pleine de second degré, portée par les excellents Camille Lou et Vincent Dedienne et par des seconds rôles réjouissants (Didier Bourdon, Elsa Zylberstein, Isabelle Adjani, Baptiste Lecaplain, Fabrice Luchini…). » (Le Parisien)

BERGERS

Canada / France 2024.Une comédie dramatique de Sophie Deraspe avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaine Londez… Durée : 1h53

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle.

« Loin de la poésie pastorale, de la majesté des grands espaces et d'une envie d'écologie fantasmée, la cinéaste Sophie Deraspe raconte l'envers du décor, les affres et la violence du monde agricole, les rêves déçus tout autant qu'elle magnifie un métier séculaire à la philosophie responsable. » (Diverto)

ON IRA

EN REPRISE

France 2025. Une comédie dramatique de Enya Baroux avec Hélène Vincent, Pierre Lottin, David Ayala… Durée : 1h37

Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à son fils et sa petite-fille, elle panique et invente un énorme mensonge. Prétextant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse, elle leur propose de faire un voyage tous ensemble…

DOUX JÉSUS

France 2025. Une comédie de Frédéric Quiring avec Marilou Berry, Isabelle Nanty, Anne Benoit… Durée : 1h26

Sœur Lucie, religieuse dévouée, décide de fuir son couvent au bout de 20 ans pour retrouver son amour de jeunesse. C'est pour elle le début d'une aventure extraordinaire qui mettra sa foi à l'épreuve et la confrontera au monde d'aujourd'hui plein de surprises et de tentations.

« Cette comédie tendre surfe sur le décalage entre une religieuse qui a quitté son couvent et le monde contemporain, tout en se montrant respectueux de sa foi ». (La Croix)

LE MÉLANGE DES GENRES

France 2025. Une comédie de Michel Leclerc avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Judith Chemla… Durée : 1h43

Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe, les « Hardies ». Elle enquête sur les militantes qu'elle soupçonne de complicité dans le meurtre d'un mari violent. À leur contact, Simone s'ouvre progressivement aux idées féministes. Seulement voilà, sa couverture est mince. Et les « Hardies », devinant qu'il y a une taupe parmi elles, se mettent à la soupçonner. Pour détourner l'attention et se sortir de ce mauvais pas, Simone ne trouve rien de mieux que d'accuser au hasard un homme de l'avoir violé.

« Eclairé, fort d'une sagacité inspirée, souvent jubilatoire, Le Mélange des Genres est le film habile que le débat méritait, emmené par une formidable distribution : Benjamin Lavernhe, prix d'interprétation masculine au festival de l'Alpe d'Huez mais aussi Léa Drucker, Melha Bedia, Judith Chemla, Julia Piaton…» (Mondo Ciné)

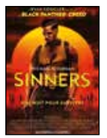
LA FABRIQUE DU MENSONGE

VO AVERTISSEMENT

Allemagne 2025. Un drame de Joachim A. Lang avec Robert Stadlober, Fritz Karl, Franziska Weisz… Durée : 2h05

À l'aube de la Seconde Guerre mondiale, Joseph Goebbels est devenu l'éminence grise d'Hitler. Convaincu que la domination du Reich passe par des méthodes de manipulation radicalement nouvelles, le ministre de la Propagande contrôle les médias et électrise les foules. Au point de transformer les défaites en victoires et le mensonge en vérité. Avec le plein soutien du Führer, Goebbels va bâtir la plus sophistiquée des illusions, quitte à précipiter les peuples vers l'abîme.

« Transformer le mensonge en vérité aura été le travail de Joseph Goebbels, ministre de la Propagande d'Hitler. C'est sur ce travail qui précipita l'Allemagne dans l'abîme que revient ce film âpre qui mêle habilement forme fictionnelle et images d'archives. » (Les Fiches du cinéma)



SINNERS

VO VF -12

États-Unis 2025. Un thriller de Ryan Coogler avec Michael B. Jordan, Hailee Steinfeld, Jack O'Connell… Durée : 2h11

Deux jumeaux, Elijah et Elias, reviennent dans leur ville natale et essaient de laisser leur passé trouble derrière eux. Mais ils découvrent alors qu'une menace encore plus grande les y attend. « À force de danser avec le diable, un beau jour, il viendra te chercher chez toi. »

Le nouveau film de Ryan Googler (Creed, Black Panther) arrive précéder de très bons échos…En tout cas le spectacle sera grandement assuré !

AIMONS-NOUS VIVANTS

France 2025. Une comédie de Jean-Pierre Améris avec Gérard Darmon, Valérie Lemercier, Patrick Timsit… Durée : 1h30

Dans le train pour Genève, Victoire, une passagère envahissante, croise Antoine Toussaint, son idole, une grande vedette de la chanson française. Entre lui, au bout du rouleau, et elle, débordante d'énergie, la rencontre sera explosive…

« Ponctué de scènes de comédie mémorables, «Aimons-nous vivant» se révèle en comédie soutenue qui pourrait réveiller un peu les salles de cinéma en ces vacances de printemps. (Abus de ciné)

MONTIGNAC-LASCAUX

CINÉMA MUNICIPAL

VOX

DU 23 AVRIL AU 20 MAI 2025

CINA

pl. Bertran-de-Born
05 53 51 87 24
cinevox.montignac@orange.fr

Salle classée Art et Essai, label jeune public, Répertoire, Recherche et Découverte

Cinespañol

SAMEDI 26 AVRIL : 2 FILMS + PAËLLA = 18€
Entre les deux films, à 19h40 : Paëlla, dessert, pain, vins espagnols
Réservation avant le 24 avril au 06 42 86 78 42

18H00 GUANTANAMERA VO

Cuba, Allemagne, Espagne 1996 (reprise 2018). Une comédie de Tomas Gutierrez Alea, Juan Carlos Tabio avec Jorge Perugorria, Mirta Ibarra, Carlos Cruz… Durée : 1h41

Suite au décès de la tante de son épouse, Adolfo trouve l'opportunité de mettre en pratique sa théorie bureaucratique : il accompagnera la défunte à sa dernière demeure. Une folle expédition qui lui fera traverser tout le pays, au rythme entraînant de la célèbre chanson « Guantanamera ». La route sera longue, semée d'embûches et d'incroyables rencontres…

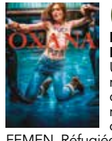
« Un film drôle, grave par inadvertance, et complètement euphorisant. » (Télérama)

21H30 L'AFFAIRE NEVENKA VO

Espagne / Italie 2024. Un biopic de Icíar Bollaín avec Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez… Durée : 1h57

À la fin des années 90, Nevenka Fernández est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Alvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès.

« S'en suit un portrait fulgurant de justesse de la stigmatisation des victimes, de l'indécence des questions posées au tribunal et de la détresse dans laquelle la procédure les plonge. Une acuité sociétale qui fait d'Icíar Bollaín l'une des réalisatrices les plus pugnaces de notre époque. » (Cinema Teaser)



OXANA

France/Hongrie 2025. Un film de Charlène Favier avec Albina Korzh, Марина Кошкіна, Lada Korovai… Durée : 1h43

Ukraine, 2008. La jeune Oxana et son groupe d'amies multiplient les actions, slogans peints sur le corps et couronnes de fleurs dans les cheveux, contre un gouvernement arbitraire et corrompu. C'est la naissance d'un des mouvements les plus importants du XXIe siècle : FEMEN. Réfugiée politique, artiste, activiste, Oxana franchira les frontières et militera sans relâche pour les droits des femmes et la liberté, jusqu'à risquer sa propre vie.

« En faisant le portrait d'Oxana, Charlène Favier dresse le portrait d'une jeune femme pure, intègre et intransigeante, une véritable artiste qui a tenté aussi de faire triompher ses idées par la politique et s'est heurtée aux terrifiants pépins de la réalité. Le besoin de liberté a pour effet de parfois basculer dans le vide de l'absolu. Oxana raconte l'histoire de ce basculement. »

« Plus qu'un simple biopic, Oxana devient alors un manifeste poétique et tragique pour toutes celles qui, par l'art, cherchent à reconquérir leur dignité. Un film d'utilité publique, à l'heure où le corps des femmes reste un champ de bataille. » (Direct-Actu)

14ème rencontres photographiques CliClac Montignac

LUNDI 5 MAI À 17H (Entrée libre) : Rendez-vous avec Francis TACK, invité d'honneur (exposition dans le hall de Lascaux IV).

- Projection d'un diaporama sur l'auteur et son travail photographique
- Échanges avec le public

MARDI 6 MAI À 17H (Entrée libre) : Reportage projeté sur GAZA « Espoir et Résilience » d'après les photographies de Guy Maillé et Mahmoud Abu Hamda (auteur palestinien)

En présence de Guy Maillé et son épouse Samia (palestinienne), pour échanger avec le public.

Vous pourrez aussi découvrir le documentaire « ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE »

ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE VO

France / États-Unis 2024. Un documentaire de Raoul Peck. Durée : 1h45

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre House of Bondage, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid. Il raconte aussi comment, en 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise.

« Documentaire d'une puissance inouïe, ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE relie l'histoire d'un homme à celle de tous les hommes victimes des inégalités et des exclusions d'hier et d'aujourd'hui. Dédié à tous ceux morts en exil, il fait écho, sans appel et sans complaisance, à la voix de l'artiste. » (La septième obsession)

UNIPOP : JEUDI 15 MAI
CONFÉRENCE (18H30) / FILM (21H)

À PARTIR DE 18H30 : Conférence + Film
Possibilité de manger son casse-croûte entre les 2 séances au Paradiso.

Conférence : "Anthony Hopkins : L'éloquence de la faille" par Jean-François Baillon

LE SILENCE DES AGNEAUX VO -16

États-Unis 1991, version restaurée 2020. Un thriller de Jonathan Demme avec Anthony Hopkins, Jodie Foster, Scott Glenn… Durée : 1h58

Un psychopathe connu sous le nom de Buffalo Bill sème la terreur dans le Middle West en kidnappant et en assassinant de jeunes femmes. Clarice Starling, une jeune agent du FBI, est chargée d'interroger l'ex-psychiatre Hannibal Lecter. Psychopathe redoutablement intelligent et porté sur le cannibalisme, Lecter est capable de lui fournir des informations concernant Buffalo Bill ainsi que son portrait psychologique. Mais il n'accepte de l'aider qu'en échange d'informations sur la vie privée de la jeune femme. Entre eux s'établit un lien de fascination et de répulsion.

Festival de Cannes

MARDI 13 MAI : OUVERTURE DU 78ÈME FESTIVAL DU FILM DE CANNES

19h : Cérémonie d'ouverture / Après la cérémonie petit buffet convivial

21h : *PARTIR UN JOUR* (Avant-première) : Venez découvrir le premier long métrage d'Amélie Bonnin qui avait obtenu le César du meilleur court-métrage en 2023 !

PARTIR UN JOUR AVANT-PREMIÈRE

France 2025. Un film de Amélie Bonnin avecJuliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin… Durée : 1h30

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent…

Soirée Résistance

VENDREDI 9 MAI À PARTIR DE 18H

18h : LA RÉSISTANCE EN DORDOGNE (Entrée libre). Documentaire réalisé par Francis Sorbier, Patrick Salinié avec les archives d'AQUI TV.

Projection suivie d'un échange avec la salle en présence d'intervenants du comité de la Mémoire : Échange après la projection avec Francis Sorbier, Patrick Salinié, Jean Paul Bedoin, Jacques Ranoux.

La soirée se terminera par la projection du film LA VIE DEVANT MOI (Tarif 5 €) de Nils Tavernier.

21H LA VIE DEVANT MOI

France 2025. Un drame de Nils Tavernier avec Guillaume Gallienne, Violette Guillon, Adeline D'Hermy… Durée : 1h31

En 1942, Tauba, une adolescente pleine d'énergie, échappe de justesse avec ses parents à la rafle du Vel d'Hiv. Un couple, les Dinanceau, leur propose de les cacher provisoirement dans un minuscule débarras de leur immeuble, sous les toits de Paris, le temps que les choses se calment. Malheureusement, ce qui devait être temporaire s'éternise, et la famille s'enfonce dans le silence et l'immobilité. Mais Tauba est une battante, et rien ne l'empêchera de bousculer son destin.

D'après une histoire vraie.

« "La Vie devant moi" invite le spectateur dans un huis clos très silencieux, mais captivant, enrichi d'archives de l'époque donnant au récit du réalisme et une émotion supplémentaire. » (Franceinfo culture)

1944 La France libérée

MARDI 20 MAI À 17H30 (entrée libre)

Animation présentée en partenariat avec Amicale Laïque du Montignacois, l'ANACR et le Centre départemental de la Mémoire.

La projection sera suivie d'un échange avec la salle.

FRANCE LIBÉRÉE - RÉSISTANTS EN PÉRIGORD (1940-1944)

Durée 53 minutes

LE CHAUDRON et le cinéma VOX présentent :

VENDREDI 16 MAI

Soirée Films super 8

CONCERT PUIS PROJECTION

1ère partie à 20h : Hyper 8 club – ciné-concert par la compagnie Virus

En route pour un ciné-concert poético-bricolé ! Depuis 2006, cette Cie invente, bricole des machines sonores, instruments insolites à partir d'éléments de récupération : xylophone à clés plates, abat-basse… Pour cette soirée, le duo vous propose la projection de 4 vieux films Super 8 des années 30, 60 avec une bande son réalisée en direct faite de sons sortis des instruments imaginaires, de chants, de bouts de poèmes… Une expérience auditive et visuelle à découvrir !

Tarifs : 10€, 8€, 5€ | à partir de 11 ans

2ème partie à 21h30 : Projection *Tarifs habituels du cinéma / 3€ pour les personnes qui assistent au concert à partir de 11 ans*

LA MAISON DE LA MORT VO
The Old Dark House

États-Unis 1932 (version restaurée 2019). Un film d'épouvante-horreur de James Whale avec Boris Karloff, Melvyn Douglas, Charles Laughton… Durée : 1h12

Alors qu'ils traversent une région isolée du pays de Galles, M. et Mme Waverton et leur ami Philip sont pris dans une terrible tempête. Ils trouvent refuge dans une vieille demeure tenue par Rebecca Femm et son frère Horace, secondés par Morgan, leur étrange majordome muet et défiguré. Un peu plus tard dans la soirée, deux autres visiteurs viennent à leur tour demander l'hospitalité : Sir William Porterhouse et son amie Gladys Duquesne. À mesure que la nuit s'installe, l'atmosphère se fait de plus en plus pesante entre les hôtes et leurs invités. Le terrible secret de cette demeure est alors sur le point d'être révélé !

« Bénéficiant d'une très belle restauration 4K, ce film âgé de 93 ans est à nouveau visible dans toute sa splendeur visuelle et nous fait à la fois frémir et sourire à travers les thèmes de la maison maudite, de la famille dégénérée, sujets repris par la suite dans de nombreux longs-métrages. » (Le bleu du miroir)

Ciné-concert & Conférence

SAMEDI 17 MAI À PARTIR DE 19H30

En partenariat avec l'Antenne Vallée Vézère du CRD de la Dordogne.
Ciné-concert et conférence autour du film : EN FANFARE !
Les élèves du conservatoire interprèteront quelques morceaux avant la projection.
En préambule, Denis Gauthier et David Gourvat feront un historique de la pratique musicale sur Montignac au regard des pratiques amateurs au XIXe et XXe siècle au sein des Fanfares, Orphéons et Harmonies.
La projection se clôturera par le traditionnel pot de l'amitié !

EN FANFARE

France 2024. Une comédie dramatique de Emmanuel Courcol avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco… Durée : 1h43

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et tromboniste dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie…

23 > 29 AVRIL	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
BLANCHE NEIGE	15H*				15H30		
MOON LE PANDA	17H30*	15H30		15H30		14H	15H30
LE JOUEUR DE GO VO	20H30*		17H30				20H30
LIRE LOLITA À TÉHÉRAN VO -12		18H				21H	
MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN *EN REPRISE*		21H					18H
MINECRAFT, LE FILM *EN REPRISE*			21H		18H		
GUANTANAMERA VO	CINESPAÑOL			18H			
L'AFFAIRE NEVENKA VO	2 FILMS + 1 PAELLA = 18€ !!!			21H30			

30 AVRIL > 6 MAI	MER 30	JEU 1ER	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
OZI LA VOIX DE LA FORÊT	14H*		16H	16H			
LE ROUTARD	16H*			21H		14H	
NATACHA (PRESQUE) HÔTESSE DE L'AIR	18H*				16H		
BERGERS	21H*		18H		18H	21H	
ON IRA *EN REPRISE*			21H				
ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE VO				18H			21H
14ÈME RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES CLICLAC MONTIGNAC LUNDI 5 ET MARDI 6 MAI (ENTRÉE LIBRE)							
FRANCIS TACK, PHOTOGRAPHE	PROJECTION, ET ÉCHANGE AVEC LE PUBLIC					17H	
GAZA "ESPOIR ET RÉSILIENCE"	ÉCHANGE AVEC GUY MAILLÉ PHOTOGRAPHE						17H

7 > 13 MAI	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
DOUX JÉSUS	16H*			18H			
LE MÉLANGE DES GENRES	18H*	18H		21H	16H		
LA FABRIQUE DU MENSONGE VO	21H* !						
SINNERS VO VF -12		20H30		15H		20H30	
RÉSISTANCE EN PÉRIGORD *ENTRÉE LIBRE*			18H	SOIRÉE RÉSISTANCE			
LA VIE DEVANT MOI			21H* !				
78E FESTIVAL DE CANNES	CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES						19H
PARTIR UN JOUR	AVEC PROJECTION DU FILM D'OUVERTURE EN AVANT-PREMIÈRE						21H

14 > 20 MAI	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
DOG MAN	16H*				11H		
AIMONS-NOUS VIVANTS	18H*				16H	21H	
OXANA	21H*				18H		21H
UNIPOP CONFÉRENCE		18H30	UNIPOP : CONFÉRENCE + FILM				
LE SILENCE DES AGNEAUX VO -16		21H					
CONCERT HYPER 8 CLUB			20H	SOIRÉE FILM SUPER 8			
LA MAISON DE LA MORT VO			21H30	CINÉ-CONCERT			
EN FANFARE	CINÉ-CONCERT			19H30	CONFÉRENCE		
1944 LA FRANCE LIBÉRÉE	RÉSISTANTS EN PÉRIGORD 1940-1944						17H30

Téléchargez dès maintenant l'application **Ciné-Passion en Périgord** sur votre smartphone !

Sur App Store — Sur Play Store

ATTENTION ! Les films démarrent aux heures indiquées
Les séances avec un * sont au tarif de 5€ • **ATTENTION !** + 2 € pour les séances en 3D !
Les films en V.O. sont sous-titrés en français.

MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS
À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D
Tarif : 6,50€ / Réduit : 5€ (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)
Abonnement : 50€ les 10 places ou 25€ les 5 places
(carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS

Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur :
alloCine.fr / www.ville-montignac.com / le.vox.montignac
cine_vox_montignac_lascaux