

Printemps du cinéma du 23 au 25 mars 2025 5€ la place !

POUR FÊTER LE PRINTEMPS !

CINETOILE s'associe au CAUE 24, à « Aux Actes » et à la CCVH pour vous proposer :

## Ciné-débat

LE 25 MARS 2025 À 20H30

Ce documentaire qui invite les spectateurs à plonger au cœur des enjeux liés à l'eau, de notre relation à cette ressource indispensable jusqu'aux défis de son partage et les solutions trouvées pour sa préservation dans un contexte de changement climatique et de défis grandissants.

LE DEBAT AURA LIEU EN PRESENCE DE :

- Mathieu RAYMOND du SMDE 24, Syndicat Mixte des Eaux de la Dordogne
- Frédéric EHRHARD, Responsable de la mission Domaine public fluvial à EPIDOR Dordogne, Etablissement public territorial du bassin de la Dordogne



## HYDROS, L'EAU, CYCLE DE LA VIE

20H30

Documentaire. De François Stuck. Production : association IDÉtorial. Conseiller scientifique : Gilles Pipien. Durée 1h17

Le documentaire « Hydros - L'eau, cycle de la vie » enquête sur notre relation à l'eau au travers de nos usages, de notre conception du partage de cette ressource indispensable à la vie, des solutions mises en œuvre pour préserver et même restaurer un cycle de l'eau plus que jamais menacé par les activités humaines. Se sont pas moins de 34 personnes qui témoignent. Nous avons les savoirs et savoirs faire pour engager des « actions sans regret » en faveur de la ressource en eau pour les humains comme pour l'ensemble du vivant. Le sujet du documentaire est d'explorer ces pistes de transformations.



## PRIMA LA VITA

VO

France/Italie 2025. Un drame de Francesca Comencini avec Romana Maggiora Vergano, Fabrizio Gifuni, Anna Mangiocavallo... Durée : 1h50

Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il lui parle avec respect et sérieux, comme à une grande personne, il l'entraîne dans des univers magiques débordants de vie et d'humanité. Il est l'homme de l'enfance et travaille sur Pinocchio. Un jour, la petite fille devient une jeune femme et l'enchantement disparaît...

« À travers le récit de la relation entre un père réalisateur et sa fille, d'abord enfant puis adolescente et enfin adulte, Francesca Comencini rend un hommage émouvant au sien, au cinéaste qu'il fut et plus encore au cinéma lui-même. Une œuvre chavirante. » (Les Fiches du cinéma)



UNIPOP : JEUDI 27 MARS  
FILM (18H) / CONFÉRENCE (21H30)



À PARTIR DE 18H : Film + Conférence

Possibilité de pique-nique partagé entre le film et la conférence au Paradiso



## EYES WIDE SHUT

VO

Royaume-Uni/États-Unis 1999. Un drame de Stanley Kubrick avec Tom Cruise, Nicole Kidman, Sydney Pollack... Durée : 2h39

Conviés à une soirée donnée par leur ami Victor Ziegler, le docteur William « Bill » Harford et son épouse Alice font, chacun de son côté, l'objet de tentatives de séduction plutôt osées. L'un et l'autre résistent à la tentation. Cependant, le lendemain, Alice avoue à son mari qu'elle a naguère songé à le tromper et regrette aujourd'hui de ne pas être passée à l'acte. Très ébranlé par cette révélation, William se rend chez une patiente, une jeune femme vulnérable qui vient de perdre son père. Celle-ci, contre toute attente, lui déclare sa flamme. De plus en plus perturbé, il choisit de s'enfuir. Dans la rue, il se fait accoster par une jeune prostituée, Domino, qui l'entraîne chez elle...

« (...) Eyes Wide Shut, film-testament admirable (Kubrick ne cesse de dialoguer avec ses précédents films) clôt dans l'intimité d'un couple désespérément ordinaire, un voyage de cinéma monumental et profondément visionnaire. » (Jean-Baptiste Thoret).



## Vous Propose

Renseignements : 57 rue du 4 septembre  
05 53 51 02 87 - lechaudron24@orange.fr  
f lechaudronmontignac - le-chaudron-montignac.fr

### VICTOR HUGO / PAYSAGES ET DESTINÉES – CHAPITRE 1 VISAGES - LECTURE SPECTACLE

Vendredi 28 mars 2025 | salle Jean Macé | 20h  
10 €, 8€, 5€ | à partir de 11 ans

Par la compagnie théâtrale Les Voyageurs de mots

9ème saison : lectures théâtralisées Voyages au gré des pages

Pénétrer dans l'univers littéraire et poétique de Victor HUGO, c'est accepter de s'engouffrer dans le ventre des tempêtes les plus puissantes, les plus décisives, les plus essentielles. C'est courir à perdre haleine sur la crête des espoirs les plus fous pour échapper aux désespoirs les plus noirs. C'est accepter le pari de l'Amour et en éprouver les fantaisies, les folies.

Il peut nous faire sourire ou nous faire pleurer, mais toujours à travers ses pages l'humain l'emporte et les vrais souverains sont ces femmes et ces hommes du Peuple qu'il sait si bien incarner...

Réservations 06.64.91.29.16



## MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ

VO

Iran/France/Suède/Allemagne 2025. Un drame de Maryam Moghadam et Behdash Sanaeaha avec Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi, Mansoureh Ilkhani... Durée : 1h36

Mahin a 70 ans et vit seule. Un jour, elle décide de rompre avec sa routine et de réveiller sa vie amoureuse. Une rencontre inattendue se transforme alors en une soirée inoubliable.

« On prend donc un immense plaisir à découvrir le beau personnage interprété avec un grand talent par Lili Farhadpour, sorte d'héroïne faisant le pont entre générations, qui n'aspire qu'à une relation décente avec un homme bien. Comme elle, on rit, on respire, on tremble : bref, on vit ! » (Abus de Ciné)

12 > 18 MARS	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18	
BEURK !	16H*				11H*			
FLOW	17H30*				17H30			
THE SUBSTANCE VO -12		21H						
EMILIA PEREZ VO						20H30		
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE						18H		
BORGO			18H				SOIRÉE COUP DOUBLE	
LE ROMAN DE JIM			21H					
PRIMA LA VITA VO	21H*						18H	
BRIDGET JONES : FOLLE DE LUI VO VFI		18H		21H	14H30			
UN PARFAIT INCONNU VO VFI				17H30			20H30	
19 > 25 MARS	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25	
LES BODIN'S PARTENT EN VRILLE SORTIE NATIONALE	16H* 18H*		18H	21H	15H	14H	18H	
L'ATTACHEMENT	21H*			17H		21H		
WHEN THE LIGHTS BREAKS VO		21H					18H	
MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ VO			21H		17H			
HYDROS, L'EAU, CYCLE DE LA VIE							20H30	
							CINÉ-DÉBAT	20H30
								PRINTEMPS DU CINÉMA DU 23 AU 25 MARS : 5€

26 MARS > 1 AVR.	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31	MAR 1
LA VIE, EN GROS	15H*				16H		
À BICYCLETTE	18H*			21H	18H	14H	
MICKEY 17 VO VFI	20H30		20H30	17H30		20H30	
EYES WIDE SHUT VO		18H					UNIPOP : FILM (18H) / CONFÉRENCE (21H30)
A REAL PAIN VO			18H				21H



**ATTENTION !** Les films démarrent aux heures indiquées  
Les séances avec un \* sont au tarif de 5€ • **ATTENTION !** + 2€ pour les séances en 3D !  
Les films en V.O. sont sous-titrés en français.

**MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D**

Tarif : 6,50€ / Réduit : 5€ (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)  
Abonnement : 50€ les 10 places ou 25€ les 5 places  
(carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

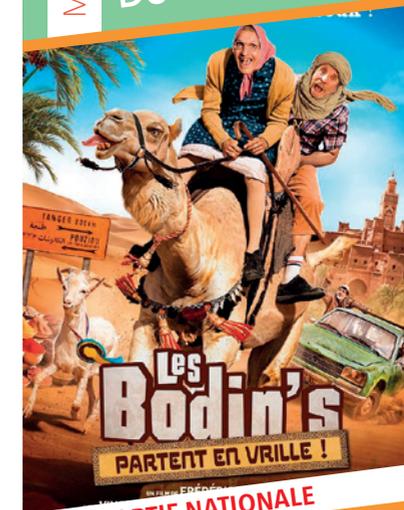
**SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS**

Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur :  
alloCine.fr / www.ville-montignac.com / f le.vox.montignac  
cine\_vox\_montignac\_lascaux

MONTIGNAC-LASCAUX



DU 12 MARS AU 1<sup>ER</sup> AVRIL 2025



SORTIE NATIONALE



pl. Bertran-de-Born  
05 53 51 87 24  
cinevox.montignac@orange.fr

Salle classée Art et Essai, label jeune public, Répertoire, Recherche et Découverte



# SPÉCIAL CÉSAR / OSCAR

Nous vous proposons une dernière fois certains films primés aux César et aux Oscar !

**Vous pourrez donc déguster à nouveau :**



## FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

Dès 11 ans

Lettonie/France/Belgique 2024. Un film d'animation de Gints Zilbalodis. Durée : 1h25

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau !

**César et Oscar du meilleur film d'animation**

« Flow est une réussite qui relève du petit miracle, tant les paris entrepris par le film d'un point de vue technique, esthétique et narratif, sont tenus du premier au dernier plan. » (Konbini)



## THE SUBSTANCE

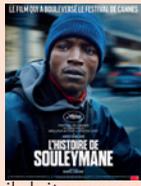
-12

États-Unis, Grande-Bretagne, France 2024. Un film fantastique de Coralie Fargeat avec Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid... Durée : 2h20

Une célébrité en déclin décide d'utiliser une drogue du marché noir, une substance de réplication cellulaire qui crée temporairement une version plus jeune et plus belle d'elle-même. Pour cela, il y a trois instructions à suivre : « activer » une seule fois, « stabiliser » chaque jour, « permuter » tous les sept jours. C'est si simple, qu'est-ce qui pourrait mal tourner ?

**Oscar des meilleurs maquillages / prix du scénario Cannes 2024.**

« La générosité du film déborde un peu mais, décomplexée par rapport aux totems du cinéma gore, Fargeat crée de nouvelles images et assume un cinéma d'auteur et de divertissement qui éclabousse l'écran. Bravo. » (Cinemla Teaser)



## L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

France 2024. Un drame de Boris Lojkine avec Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow... Durée : 1h33

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

**César du meilleur espoir masculine (Abou Sangaré) , du meilleur second rôle féminin (Nina Meurisse) , Meilleur scénario originale, meilleur montage.**

« La durée du film se cale sur les deux jours, de pur suspense, qui séparent Souleymane de cet entretien, dont la mise en scène ne nous prépare pas vraiment au poignant épilogue. » (Le Monde)



## A REAL PAIN

VO

Pologne/États-Unis 2024. Une comédie de Jesse Eisenberg avec Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe... Durée : 1h30

Deux cousins se rendent en Pologne après la mort de leur grand-mère pour voir d'où elle venait et finissent par participer à une visite d'un camp de concentration.

**2 Oscar 2025 : Meilleur second rôle masculin (Kierabn Culkin) et meilleur scénario original !**

« Il en résulte un film sur le fil, drôle et émouvant à la fois, tourné sur les lieux, à flot continu de Frédéric Chopin, sans céder pour autant sur la part de tragique. (Le Monde)

## Soirée Coup double

VENDREDI 14 MARS

1 film tarif habituel ; les 2 films 8€.

(possibilité de pique-nique partagé au Paradiso entre les 2 films)



## BORGO

À 18H

France 2024. Un drame de Stéphane Demoustier avec Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Florence Loiret Caille... Durée : 1h58

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection... **César de la meilleure actrice Hafsia Herzi » Dans un film captivant, Stéphane Demoustier détricote les clichés cinématographiques associés à l'île de beauté. Cette fiction magistrale s'impose comme l'une des plus belles réussites de l'année du côté du cinéma français. » (Marianne)**



## LE ROMAN DE JIM

À 21H

France 2024. Une comédie dramatique de Arnaud et Jean-Marie Larrieu avec Karim Leklou, Laetitia Dosch... Durée : 1h41

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque...

**César du meilleur acteur Karim Leklou**

« Afin de donner corps à la bonté bornée et éberluée d'Aymeric, ils ont trouvé en Karim Leklou l'interprète idéal, d'une tendresse littéralement foudroyante, dans l'amour comme dans la résignation. » (Télérama)



## EMILIA PEREZ

AVERTISSEMENT VO

France/Mexique/États-Unis 2024. Une comédie musicale et un drame de Jacques Audiard avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez, Adriana Paz... Durée : 2h12

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret ...

**7 César dont meilleur film, meilleur réalisateur, meilleure musique... Et 2 oscar meilleur actrice dans un second-rôle – Zoé Saldana – et meilleure chanson « El mal ». Et évidemment Prix du jury Cannes 2024 et Prix d'interprétation collectif.**

« Sur la lutte entre le déterminisme et le libre arbitre, Emilia Perez mêle comédie musicale, drame et thriller pour un moment de cinéma total et une œuvre virtuose. » (Dernières Nouvelles d'Alsace)



## L'ATTACHEMENT

France/Belgique 2025. Un drame de Carine Tardieu avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons... Durée : 1h46

Sandra, une quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

« Les acteurs, tous d'une grande justesse, et des dialogues mordants emportent cette histoire tour à tour dramatique et drôle, jamais larmoyante, surtout formidablement émouvante et réconfortante. » (Le Journal du dimanche)



## LES BODIN'S PARTENT EN VRILLE

SORTIE NATIONALE

France 2025. Une comédie de Frédéric Forestier avec Vincent Dubois, Jean-Christian Fraiscinet... Durée : 1h45

Quand Maria Bodin, fermière autoritaire et revêche, et son fils Christian, apprennent qu'une usine de fromagerie industrielle s'apprête à s'installer dans leur petit village, ils sont prêts à tout pour défendre leur fromagerie artisanale. Du Salon de l'agriculture au désert marocain, ils ne reculeront devant rien pour faire capoter ce projet d'usine...

« Ils reviennent et évidemment tout va partir de travers pour le plus grand bonheur des spectateurs ! »



## BRIDGET JONES : FOLLE DE LUI

VO VF

Royaume-Uni/États-Unis/France 2025. Une comédie de Michael Morris avec Renée Zellweger, Hugh Grant... Durée : 2h04

Bridget Jones a cinquante ans et après le décès de son époux, elle se remet sur le marché des rencontres amoureuses.

« Rares sont les comédies romantiques qui se penchent sur l'après « happy end » de leur héroïne, les coups du sort, les revers qu'elles subissent, ou qui les laissent vieillir. C'est la petite révolution de Bridget Jones : folle de lui, épilogue attachant des aventures de la plus emblématique célibataire du septième art. » (Le Figaro)



## À BICYCLETTE !

France 2025. Une comédie dramatique de et avec Mathias Mlekuz, avec Philippe Rebbot, Josef Mlekuz... Durée : 1h30

De l'Atlantique à la Mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement.

« C'est la qualité du montage et le regard empli de tendresse de Mathias Mlekuz qui nous embarquent avec ces deux êtres humains, ne cachant rien de leurs sensibilités ou difficultés, et avec lesquels on se sent une étrange proximité en fin de projection. Un film profondément humain, à ne surtout manquer sous aucun prétexte. » (Abus de ciné)



## UN PARFAIT INCONNU

EN REPRISE

VO VF

États-Unis 2025. Un biopic musical de James Mangold avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning... Durée : 2h20

New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive, avec sa guitare et un talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine.

« Plus qu'un biopic traditionnel, Un parfait inconnu est un film sur la jeunesse, ses rêves et ses contradictions. Il rend très actuels la musique de Bob Dylan et son message. De quoi réunir aujourd'hui les générations. » (Ouest France)



## WHEN THE LIGHT BREAKS

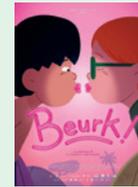
VO

Croatie/France/Islande/Pays-Bas 2024. Un drame de Rúnar Rúnarsson avec Elín Hall, Mikael Kaaber... Durée : 1h22

Le jour se lève sur une longue journée d'été en Islande. D'un coucher de soleil à l'autre, Una une jeune étudiante en art, rencontre l'amour, l'amitié, le chagrin et la beauté.

« Un film est d'une rare délicatesse, refusant le pathos sans empêcher l'émotion dans une mise en scène épurée mais inspirée, jusqu'à son beau final faisant écho à son ouverture pour conclure cette éprouvante journée entre ombre et lumière. » (Le Journal du dimanche)

# Films d'animation



## BEURK !

Dès 6 ans

France/Danemark/Suisse 2025. Un programme de 5 courts-métrages d'animation. Durée : 45 min

Plongez dans un programme où l'amour, sous toutes ses formes, se dévoile avec humour, tendresse et originalité. Du Far West aux plages ensoleillées, en passant par le règne animal et les campings animés, chaque récit explore avec poésie et légèreté les premiers émois, les surprises de l'amour et la magie des liens qui nous unissent.

À travers cinq courts métrages drôles et touchants, ce programme célèbre la diversité et la richesse des relations...

**César du meilleur court-métrage d'animation 2024 !**

« Un programme de courts métrages bousculant avec tendresse les clichés sur l'amour et abordant ce dernier sous toutes ses formes, de la relation entre humains à celle avec nos animaux de compagnie. Un ensemble bourré d'humour, d'intelligence et de poésie. » (Les Fiches du cinéma)



## LA VIE, EN GROS

Dès 9 ans

République Tchèque/France/Slovaquie 2024. Un film d'animation de Kristina Dufková. Durée : 1h20

C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexé. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...

« Avec « la Vie, en gros », Kristina Dufková signe une fiction en stop motion insolente et dépourvue de clichés pour dire l'acceptation de soi et d'un corps généreusement débordant. » (L'Obs)



## MICKEY 17

AVERTISSEMENT VO VF

Royaume-Uni/États-Unis 2025. Un film de Bong Joon-ho avec Robert Pattinson, Naomi Ackie, Mark Ruffalo... Durée : 2h17

Pour Mickey, mourir est une habitude. Car il est un consommable, engagé volontaire pour tester les dangers auxquels est soumis l'humanité. En cas de décès, il se trouve régénéré avec la plupart de ses souvenirs. Mais que se passerait-il si Mickey 17 survivait à Mickey 18 ?

« La dernière fable SF du réalisateur de Parasite dissèque avec un humour grinçant les dérives de notre société de consommation. Attention, ça secoue. » (Première)

