

LÉANDRE ET HÉRO

Vendredi 31 janvier 2025 | salle Jean Macé | 21h tout public
Par la Cie Oghma

Paul Scarron, sacré zigote, récrit le mythe de deux Amants, Roméo et Juliette antiques, dans une ode pleine d'irrégularités.
Couronné du Prix du Souffleur, ce spectacle est un des plus grands succès de la Compagnie Oghma. La preuve : il a été joué sans interruption depuis dix ans !
Il vient pour la première fois à Montignac-Lascaux pour souffler ses bougies, avec toute l'énergie d'un sale gosse et son humour qui décoiffe !

JAVOTTE • Vendredi 7 février | salle Jean Macé | 21h |

La flûtiste Lucie Jahier, entourée de trois autres musiciens et musiciennes, propose un répertoire teinté des airs joyeux de la musique brésilienne comme le choro tout en ajoutant des notes de jazz et de musique classique.

CAFÉ LECTURE – « UN LIVRE, UN AUTEUR »

« HERVÉ LE CORRE « QUI APRÈS NOUS VIVREZ »

Dimanche 9 février 2025 | Au Paradiso | 10h | gratuit

Proposé par CinéToile et la Bibliothèque de Montignac

Rencontre avec un auteur autour d'un de ses livres.

ENCORE LA FOLIE, CHRONIQUE D'UNE GUERRE ORDINAIRE – THÉÂTRE

Samedi 15 février 2025 | 20h30 | À partir de 10 ans.

Par la compagnie les Voyageurs de mots avec Alan Bolle

La guerre, l'absurdité de la guerre, la cruauté de la guerre... Au milieu des ruines, un homme seul, un combattant, nous raconte ses douleurs, ses peines, les fantômes qui le hantent... les souvenirs de son joli village près de la rivière, la femme qu'il y a laissée, leur désir d'enfant... et son espoir de retrouver une vie de paix et de bonheur.

Écrit et interprété par : Alan BOLLE Mise en scène : Marie-Hélène SALLER

Nouvel an Chinois !

MERCREDI 29 JANVIER À 19H30
VENEZ FÊTER LE NOUVEL AN CHINOIS AVEC MONTI SUSHI !

Après la projection, rendez-vous au Paradiso

pour une dégustation ! Participation au frais : 5€

Réservation sur le mail du cinéma VOX cinevox.montignac@orange.fr

OU sur le répondeur : 05 53 51 87 24



LE FESTIN CHINOIS

Hong-Kong 1995. Une comédie de Tsui Hark avec Leslie Cheung, Anita Yuen, Kenny Bee... Durée : 1h40

Afin de pouvoir émigrer au Canada, un jeune mafieux hong-kongais doit obtenir un diplôme de cuisinier. C'est ainsi qu'il atterrit dans un grand restaurant qui s'apprête à disputer un grand tournoi culinaire.

« (...) Le Festin chinois s'impose comme une comédie culinaire joyeusement toquée, au mauvais goût assumé et à l'audace rafraîchissante. À consommer donc sans modération. » (aVoir-aLire.com)



SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER À 16H30 (1^{ÈRE} PARTIE)
ET DIMANCHE 2 FÉVRIER À 15H30 (2^{ÈME} PARTIE)

NAPOLÉON Le film « Monstre » d'ABEL GANCE en copie restaurée !
Un monument du cinéma mondial, magnifiquement restauré,
vous est proposé ce 1^{er} week-end de février !

Tarif pour les 2 parties du film 8€ ! Sinon tarif habituel de la salle.



NAPOLÉON VU PAR ABEL GANCE

France 1927. Un biopic historique de Abel Gance avec Albert Dieudonné, Vladimir Roudenko, Gina Manès... Durée : 3h51 + 3h27

Après seize ans d'une aventure collective sans précédent dans l'histoire de la Cinémathèque française, le public est enfin invité à venir juger sur pièce un film que nul n'a jamais vu depuis ses projections de mai 1927 : la « grande version » (dite aussi version « Apollo ») d'une durée de 7 heures.

« "Napoléon vu par Abel Gance", un feu d'artifice visuel dans une version inédite. Le film de tous les records est enfin restauré dans sa « grande version » de sept heures. L'occasion de mesurer combien Abel Gance, cinéaste habité, était aussi visionnaire. » (Télérama)



MUFASA : LE ROI LION

EN REPRISE

États-Unis 2024. Un film de Barry Jenkins avec Aaron Pierre, Kelvin Harrison Jr., Tiffany Boone... Durée : 1h58

Rafiki, Timon et Pumbaa racontent à la jeune lionne Kiara - la fille de Simba et Nala - la légende d'un des plus grands rois que la Terre des Lions a connu. Relatée sous forme de flashbacks, l'histoire de Mufasa est celle d'un lionceau orphelin qui fait un jour la connaissance de Taka, héritier d'une lignée royale. Cette rencontre marque le point de départ d'un périple riche en péripéties d'un petit groupe « d'indésirables », devenus amis et en quête d'un grand destin.



CONCLAVE

VO VF EN REPRISE

États-Unis / Grande-Bretagne 2024. Un thriller de Edward Berger avec Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow... Durée : 2h01

Quand le pape décède de façon inattendue, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Alors que les machinations politiques au sein du Vatican s'intensifient, il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu'il doit découvrir avant qu'un nouveau Pape ne soit choisi... Golden Globe du meilleur scénario

« Complot, promesses et corruption au sein de l'élection d'un nouveau pape dans l'un des meilleurs thrillers de l'année — tout simplement. » (Konbini)



VINGT DIEUX

EN REPRISE

France 2024. Un drame de Louise Courvoisier avec Clément Faveau, Luna Garret, Mathis Bernard... Durée : 1h30

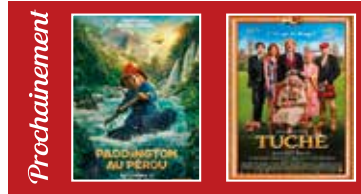
Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

« Louise Courvoisier filme son Jura natal pour nous conter une épopée agricole dotée d'un charme fou. Vingt Dieux est un triple récit de première fois, pour sa réalisatrice, ses comédiens et son personnage principal. Moderne et rustique, local et universel, elle réussit son affinage avec brio. » (Bande à part)

29 JANVIER - 4 FÉVRIER	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1 ^{ER}	DIM 2	LUN 3	MAR 4
LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH	16H*				10H30*	CINÉ ATELIER	
LA FILLE D'UN GRAND AMOUR			18H	14H			21H
LE FESTIN CHINOIS VO	19H30*	NOUVEL AN CHINOIS !					
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ		18H	21H			21H	18H
CONCLAVE VO VF EN REPRISE		21H				14H	
ÉVÈNEMENT "LE" NAPOLÉON D'ABEL GANCE 8 & LES 2 PARTIES !							
NAPOLÉON 1 ^{ÈRE} PARTIE 3H51				16H30			
NAPOLÉON 2 ^{ÈME} PARTIE 3H27				15H30			

5 - 11 FÉVRIER	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
TOTTO-CHAN LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE	14H30*				15H		
LE QUATRIÈME MUR	17H*	21H	18H				
JE SUIS TOUJOURS LÀ VO VF	20H30*			17H30	17H15		18H
LES FEUX SAUVAGES VO		18H					21H
VINGT DIEUX EN REPRISE			21H!				
UN OURS DANS LE JURA EN REPRISE				21H!			

12 - 18 FÉVRIER	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
MUFASA : LE ROI LION EN REPRISE	14H30*				15H		
LA PIE VOLEUSE	17H*	21H	18H	21H		14H	
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT VO	21H*			18H			18H
BABY GIRL VO VF 12			21H			21H	
WOLF MAN VO VF 12		18H					21H
SHAMBHALA, LE ROYAUME DES CIEUX VO EN REPRISE					17H!		



ATTENTION ! Les films démarrent aux heures indiquées
Les séances avec un * sont au tarif de 5€ • ATTENTION ! + 2€ pour les séances en 3D !
Les films en V.O. sont sous-titrés en français.

MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D

Tarif : 6,50€ / Réduit : 5€ (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)
Abonnement : 50€ les 10 places ou 25€ les 5 places
(carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS
Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur :
alloCine.fr / www.ville-montignac.com / f le.vox.montignac
cine_vox_montignac_lascaux

DU 29 JAN. AU 18 FÉV. 2025





LA FILLE D'UN GRAND AMOUR

France 2025. Une comédie dramatique de Agnès de Sacy avec François Damiani, Isabelle Carré, Claire Duburcq... Durée : 1h34

Un matin de novembre 1975, une jeune femme, Ana, rentre chez elle, les joues en feu d'avoir dansé toute la nuit. Étrangement, son mari, Yves, qui l'attendait avec inquiétude, lui demande pardon et quitte la maison. Une petite fille assiste à la séparation depuis l'obscurité du couloir... Au printemps 1991, Cécile, la petite fille du couloir, a maintenant 25 ans ; elle est étudiante dans une école de cinéma et doit réaliser un exercice sur le thème : filmer vos parents. Cécile les filme séparément et les questionne sur ce qui pour elle est de l'ordre de la légende : leur rencontre. Dans les souvenirs d'Ana et de Yves rien ne coïncide, et pourtant tout coïncide. Évoquer ces instants les remet en contact avec la force du sentiment.

« Une histoire poignante servie par une mise en image soignée (de Denis Lenoir) et une distribution impeccable : Isabelle Carré, François Damiani et Claire Duburcq dans les trois premiers rôles. » (Le Point)



LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

Espagne 2024. Un drame de Pedro Almodóvar avec Julianne Moore, Tilda Swinton, John Turturro... Durée : 1h48

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes...
Lion d'or à Venise en 2024

« Le film pourrait être lugubre, c'est tout le contraire : lumineux, profond, habité par la seule question qui compte vraiment, celle de ce qui fait le prix de la vie. Le jury de la dernière Mostra de Venise a récompensé cette méditation inoubliable à la hauteur de sa beauté en lui décernant le Lion d'or. » (Le Point)



LE QUATRIÈME MUR

AVERTISSEMENT

France 2025. Un drame de David Oelhoffen avec Laurent Lafitte, Simon Abkarian, Manal Issa... Durée : 1h56

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux. Perdu dans une ville et un conflit qu'il ne connaît pas, Georges est guidé par Marwan. Mais la reprise des combats remet bientôt tout en question, et Georges, qui tombe amoureux d'Imane, va devoir faire face à la réalité de la guerre.

« La précision de l'écriture, qui dépeint les enjeux et les prises de positions de chaque clan, insuffle pour sa part une tension palpable, intensifiée par la prestation à fleur de peau de Laurent Lafitte. » (Sud-Ouest)



JE SUIS TOUJOURS LÀ

Brésil/France 2024. Un drame de Walter Salles avec Fernanda Torres, Selton Mello, Fernanda Montenegro... Durée : 2h15

Quand son mari est enlevé par la dictature militaire dans le Rio des années 70, Eunice est une mère de famille éloignée de la politique. « Je suis encore là » raconte sa métamorphose en une femme déterminée à comprendre et qui va mener un combat acharné contre le régime militaire.

« Pour décrire cette page noire de l'histoire du Brésil, Walter Salles choisit de mêler chronique intime et récit collectif, destins individuels et aspects politiques. Le tout avec une redoutable efficacité narrative, sans que jamais l'émotion trop facile ne prenne le pas sur la description glaçante d'un pays sous dictature. » (La tribune du dimanche)



LES FEUX SAUVAGES

Chine 2025. Un drame de Jia Zhangke avec Zhao Tao, Zhubin Li, Pan Jianlin... Durée : 1h51

Chine début des années 2000. Qiaoqiao et Bin vivent une histoire d'amour passionnée mais fragile. Quand Bin disparaît pour tenter sa chance dans une autre province, Qiaoqiao décide de partir à sa recherche. En suivant le destin amoureux de son héroïne de

toujours, Jia Zhang-ke nous livre une épopée filmique inédite qui traverse tous ses films et 25 ans d'histoire d'un pays en pleine mutation. « Le cinéma de Jia Zhangke a la faculté magique de se régénérer sans cesse et certaines séquences de Feux sauvages proviennent directement de ses films antérieurs (A Touch of Sin, Les Eternels...). Au centre du cadre la Chine mais aussi Zaho Tao, la muse qui arpente l'espace et le temps avec une douceur souveraine. » (Première)



LA PIE VOLEUSE

France 2025. Un drame de Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan... Durée : 1h41

Maria, la soixantaine, aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême, et qui pour cela l'adorent. Mais une plainte pour abus de faiblesse va venir tout bouleverser...

« À découvrir le nouveau film de Robert Guédiguian de retour à l'Estaque avec ses comédiens fétiches ! »



BABYGIRL

Pays-Bas/États-Unis 2024. Un drame de Halina Reijn avec Nicole Kidman, Harris Dickinson, Antonio Banderas... Durée : 1h54

Romy, PDG d'une grande entreprise, a tout pour être heureuse : un mari aimant, deux filles épanouies et une carrière réussie. Mais un jour, elle rencontre un jeune stagiaire dans la société qu'elle dirige à New York. Elle entame avec lui une liaison torride, quitte à tout risquer pour réaliser ses fantasmes les plus enfouis...

« À la fois intense sans jamais être grave, résolument pop, Babygirl raconte le désir et le sexe comme rarement auparavant. Génial et vertigineux. » (Konbini)



WOLF MAN

États-Unis 2025. Un thriller de Leigh Whannell avec Christopher Abbott, Julia Garner, Matilda Firth... Durée : 1h43

Et si l'être que vous aimez se transformait en une créature à peine reconnaissable ? Père de famille vivant à San Francisco, Blake hérite de sa maison d'enfance, une vieille ferme située au fin fond de l'Oregon, lorsque son père disparaît et qu'il est considéré comme mort par les autorités. Alors que son couple bat de l'aile, Blake convainc sa femme Charlotte de changer d'air et d'aller vivre dans sa maison de l'Oregon avec leur petite fille Ginger. Mais lorsque Blake, Charlotte et leur fille arrivent près de la ferme, ils sont attaqués, en pleine nuit, par un animal invisible : tentant de prendre la fuite, ils se barricadent à l'intérieur de la maison pour se protéger contre la bête qui rôde, aux aguets. Mais au fil de la nuit, Blake commence à se métamorphoser en une créature méconnaissable...

« Une relecture originale, intelligente, subtile et intime du mythe du loup-garou. » (Le journal du dimanche)



SHAMBHALA, LE ROYAUME DES CIEUX

EN REPRISE

France/Hong Kong/Népal/Norvège/Qatar/Taiwan/Turquie/États-Unis 2024. Un drame de Min Bahadur Bham avec Thinley Lhamo, Sonam Topden, Tenzing Dalha... Durée : 2h30

Dans un village de l'Himalaya tibétain où la polyandrie est une tradition, Pema se marie avec une fratrie dont Tashi est l'aîné. Alors qu'il part à Lhasa pour ravitailler la communauté, Pema est soupçonnée d'avoir une relation extraconjugale. Déterminée à prouver sa fidélité, elle décide de retrouver Tashi et son voyage se mue en découverte de soi.

« Associant ainsi avec une véritable pudeur, romantisme et mysticisme, le film s'avère incroyablement dépaysant, porteur d'une émotion à fleur de peau, et au final parfait contrepoint à toutes les grosses productions au rythme effréné qui inondent en ce moment les écrans. » (Abus de Ciné)



UN OURS DANS LE JURA

EN REPRISE

France 2025. Une comédie noire de et avec Franck Dubosc, avec Laure Calamy, Benoît Poelvoorde... Durée : 1h52

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire.

« Troisième réalisation de Franck Dubosc, Un ours dans le Jura est un intéressant pas de côté pour la star de l'humour, qui réussit son incursion dans le polar tout en gardant son style comique. » (Dernières nouvelles d'Alsace)

Films d'animation

DIMANCHE 2 FÉVRIER À 10H30

Ciné-Atelier

Après la projection, chaque enfant pourra créer son propre « Morph » et repartir avec bien sûr !



LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

Grande-Bretagne 2025. Un programme de 8 courts métrages d'animation de Merlin Crossingham. Durée : 40 min.

Dès 4 ans

Plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait de pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas, la pétillante Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures.

« Huit aventures sans dialogues où l'on retrouve toute la vivacité créative des studios britanniques ainsi que leur art jubilatoire du pastiche. Un délice. » (L'Obs)



TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

Dès 10 ans

Japon 2023. Un film d'animation de Shinnosuke Yakuwa. Durée : 1h54

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit

par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que la Japon s'enfoncé dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.

« Adapté d'un best-seller de la Japonaise Tetsuko Kuroyanagi, « Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre », de Shinnosuke Yakuwa, est un plaidoyer pour la paix et la tolérance qui séduira petits et grands. » (Ouest France)



MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

VO

Australie 2025. Un film d'animation de Adam Elliot. Durée : 1h34

À la mort de son père, la vie de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfoncé dans le désespoir. Jusqu'à sa rencontre avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à sortir de sa coquille...

« De l'émotion à l'état pur, voici la promesse de ce film indépendant absolument magistral qui manie l'humour du désespoir comme personne. » (Le journal du dimanche)