

« BRASSENS À LA FOLIE » PAR LAUREEN JEAMMES  
Samedi 15 mars 2025 / Salle Jean Macé

Inspirée par le destin de cet homme si peu conventionnel, bercée par ses mots et ses idées, Laureen Jeammes rend hommage à Brassens dans une création joyeuse, dynamique, drôle... originale ! Armée de sa guitare, sa voix, son talent et sa valise, elle entraîne le public dans un tourbillon irrésistible. Fraîcheur, humour, tendresse... Un spectacle singulier sur un poète pétri d'humanité !

À l'occasion du Printemps des poètes  
Proposé par CinéToile et la Bibliothèque de Montignac.

## Ciné-débat

VENDREDI 7 MARS À 20H30

Dans le cadre de la Journée Internationale des Droits de la Femme CINÉ DÉBAT sur les violences dans le sport, autour du film « Julie se tait » de Leonardo Van Dijn. La projection sera suivie d'un échange avec Lionel Dumain, Conseiller sport SDJS 24 (Service Départemental à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports de la Dordogne).

Proposé par CinéToile

## JULIE SE TAIT

Belgique/Suède 2025. Un drame de Leonardo Van Dijn avec Tessa Van den Broeck, Koen De Bouw, Claire Bodson... Durée : 1h37  
Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence.

« Leonardo Van Dijn signe un premier film remarquable de maîtrise qui décrit, par la seule force de sa mise en scène, la libération de la parole d'une jeune sportive. Percutant. » (Télérama)

En épousant le point de vue de l'adolescente, le film nourrit un véritable questionnement, autant sur les mécanismes de libération de la parole et de l'emprise, que sur les mesures de sensibilisation existants dans nos sociétés.

Semaine de la Critique 2024, au Festival de Cannes. Il a également obtenu le Prix Fondation Gan à la Diffusion et le Prix SACD pour le scénario.



## Soirée coup double Décalage horaire !

JEUDI 20 FÉVRIER À PARTIR DE 18H

1 Film tarif normal / La soirée : 8€

Le Paradiso sera ouvert pour ceux désirant manger leur pique-nique ! Nous fournissons pain et boissons.



À 18H

## HIVER À SOKCHO

Corée du Sud/France 2025. Un drame de Koya Kamura avec Roschdy Zem, Bella Kim, Park Mi-hyeon... Durée : 1h45

A Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière, entre ses visites à sa mère, marchande de poissons, et sa relation avec son petit ami, Jun-Oh. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien. Tandis que l'hiver engourdit la ville, Soo-Ha et Kerrand vont s'observer, se jauger, tenter de communiquer avec leurs propres moyens, la cuisine pour l'une, le dessin pour l'autre, et tisser un lien fragile.

« Empreint du charisme de Roschdy Zem et de la fraîcheur exquise de Bella Kim, le premier long-métrage de Koya Kamura est une délicate peinture des sentiments. L'occasion de basculer dans des univers géographiques et émotionnels dépayants. » (Version Fémina)



À 21H

## UNE PART MANQUANTE

France/Belgique/Japon 2024. Un drame de Guillaume Senez avec Romain Duris, Judith Chemla, Mei Cirne-Masuki... Durée : 1h38

Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'apprête à rentrer en France, Lily entre dans son taxi...

« Mis en scène avec sobriété et incarné par un Romain Duris funambule qui évolue sur le fil entre fragilité à fleur de peau et volonté obsessionnelle, le film confirme que les histoires de familles fracturées inspirent Guillaume Senez et son acteur préféré. » (Marianne)



## JOUER AVEC LE FEU

France 2025. Un drame de Delphine et Muriel Coulin avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon... Durée : 1h58

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...

Vincent Lindon prix d'interprétation au Festival de Venise 2024.

« Constat sans appel de la montée des groupuscules violents ultranationalistes, le film est aussi un drame familial bouleversant. » (Cinema Teaser)

19 > 25 FÉVRIER	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
PADDINGTON AU PÉROU	15H*		18H	15H	17H	18H	10H30 16H
GOD SAVE THE TUCHE	17H30*			21H	15H	14H	21H
UN PARFAIT INCONNU VOIX	20H30*		20H30	17H30		20H30	
HIVER À SOKCHO		18H	SOIRÉE COUP DOUBLE DECALAGE HORAIRE !				
UNE PART MANQUANTE		21H					

26 FÉVRIER > 4 MARS	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 1 <sup>ER</sup>	DIM 2	LUN 3	MAR 4
UNE GUITARE À LA MER	11H*						16H*
PADDINGTON AU PÉROU	15H*	15H	14H30		15H		
GOD SAVE THE TUCHE	17H30*		21H				
MARIA VOIX	21H*		17H		17H15	14H	
LA PAMPA		21H		18H		21H	
JOUER AVEC LE FEU		18H		21H			
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ VO EN REPRISE							21H

5 > 11 MARS	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
CAPTAIN AMERICA : BRAVE NEW WORLD	15H*	14H		21H	14H		
LE DERNIER SOUFFLE	17H30*	21H				14H	
THE BRUTALIST VOIX	20H*	17H		16H30	16H30		
JULIE SE TAIT		CINÉ-DÉBAT	20H30				
ANNIE COLÈRE		UNIPOP : CONFÉRENCE (18H30) / FILM (21H)			18H30		
IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND		SOIRÉE LABOPÉRA EN PRÉSENCE DE CHLOÉ MEYZIE				20H30	



**ATTENTION !** Les films démarrent aux heures indiquées  
Les séances avec un \* sont au tarif de 5€ • **ATTENTION !** + 2€ pour les séances en 3D !  
Les films en V.O. sont sous-titrés en français.

**MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D**

Tarif : 6,50€ / Réduit : 5€ (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)  
Abonnement : 50€ les 10 places ou 25€ les 5 places  
(carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

**SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS**

Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur :  
alloCine.fr / www.ville-montignac.com / le.vox.montignac  
@cine\_vox\_montignac\_lascaux

DU 19 FÉV. AU 11 MARS 2025



UNIPOP : LUNDI 10 MARS  
CONFÉRENCE (18H30) / FILM (21H)

Unipop  
de ville  
en ville

Conférence à 18h30 : Les lois Veil et le combat pour le droit à l'avortement par BIBIA PAVARD maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université Paris-Panthéon-Assas et chercheuse au Centre d'analyse et de Recherches interdisciplinaires sur les médias (CARISM), suivie du film à 21h.



## ANNIE COLÈRE

France 2022. Une comédie dramatique de Blandine Lenoir avec Laure Calamy, Zita Hanrot, India Hair... Durée : 2h

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC - Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception - qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie.

« Avec Annie Colère, Blandine Lenoir resitue non seulement l'action du MLAC qui a organisé de manière illégale mais légitime l'avortement en France au mitan des années 70, mais elle montre que ce combat n'était pas seulement une affaire de femmes, qu'il a mobilisé des hommes, médecins, maris, frères ou amis. » (Dernières Nouvelles d'Alsace)

## Soirée Labopéra

MARDI 11 MARS

C'est avec grand plaisir que recevrons à nouveau Chloé Meyzie pour le nouveau projet LABOPERA, cette année consacré à NABUCO de Giuseppe Verdi, présenté au Palio le 5 et 6 avril.

Avant la projection, Chloé Meyzie nous parlera du compositeur de musique de film (mais pas uniquement) Michel Legrand.



## IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND

France 2024. Un documentaire de David Hertzog Dessites. Durée : 1h49

« La Musique, c'est la vie ». Michel Legrand entre au Conservatoire de Paris à l'âge de 10 ans et s'impose très vite comme un surdoué. 3 Oscars et 75 ans plus tard, il se produit pour la première fois à la Philharmonie de Paris devant un public conquis. De la chanson jusqu'au Cinéma, ce véritable virtuose n'a jamais cessé de repousser les frontières de son art, collaborant avec des légendes comme Miles Davis, Jacques Demy, Charles Aznavour, Barbra Streisand ou encore Natalie Dessay.

« Le résultat est un film vivant, joyeux, qui ne fait pas l'impasse sur les zones d'ombre du compositeur des Parapluies de Cherbourg, dont on découvre les sautes d'humeur, la dureté, le combat de toute une vie contre la dépression. » (Le Point)



## GOD SAVE THE TUCHE

France 2025. Une comédie de et avec Jean-Paul Rouve, avec Isabelle Nanty, Claire Nadeau... Durée : 1h33

Les Tuche mènent à nouveau une vie paisible à Bouzolles. Mais lorsque le petit-fils de Jeff et Cathy est sélectionné pour un stage de football à Londres, c'est l'occasion rêvée pour toute la famille d'aller découvrir l'Angleterre et de rencontrer la famille royale !

« Ce nouveau volet réalisé par Jean-Paul Rouve se révèle très fidèle aux précédents. Avec quelques gags déliants particulièrement efficaces. » (Le parisien)



## UN PARFAIT INCONNU

États-Unis 2025. Un biopic musical de James Mangold avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning... Durée : 2h20

New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village depuis son Minnesota natal, avec sa guitare et un talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine...

8 nominations aux Oscar 2025 dont meilleur acteur, réalisateur et meilleur film.

« "Un parfait inconnu" est le seul film décent qu'il était possible de faire sur Dylan, un film qui mesure l'énormité de son legs et s'interroge sur ce que ça doit faire à un gamin dans sa vingtaine d'avoir ce feu en lui, et au bout des doigts. Un très beau film sur la jeunesse, les pierres qui roulent, inconnues à elles-mêmes, et qui changent le monde au fur et à mesure que défile le bitume sous leurs pas. » (Libération)



## MARIA

Allemagne/Italie/États-Unis 2024. Un drame de Pablo Larraín avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher... Durée : 2h03

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

« Après Jackie Kennedy et Diana Spencer, deux figures de femmes absorbées dans la mythification, Pablo Larraín

sauve Maria de La Callas. Un pur opéra vivant d'une beauté confondante. » (AVoir-aLire.com)



## LA PAMPA

France 2025. Un drame de Antoine Chevrollier avec Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard... Durée : 1h43

Willy et Jojo, deux ados inséparables, passent leur temps à chasser l'ennui dans un petit village au cœur de la France. Ils se sont fait une promesse : ils partiront bientôt pour la ville. Mais Jojo cache un secret. Et quand tout le village le découvre, les rêves et les familles des deux amis volent en éclat.

« "La Pampa" parle avec justesse et sans raccourcis sociologiques de ce qui vous entrave et vous enclave à un âge où rêver semble déjà proscrit. » (L'Obs)



## LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

EN REPRISE

VO



Espagne 2024. Un drame de Pedro Almodóvar avec Julianne Moore, Tilda Swinton, John Turturro... Durée : 1h48

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes...

« Le réalisateur espagnol signe un long métrage des plus bouleversants portés par deux immenses actrices, Julianne Moore et Tilda Swinton. » (L'Humanité)



## THE BRUTALIST

États-Unis / Grande-Bretagne 2025. Un drame de Brady Corbet avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce... Durée : 3h34

L'histoire, sur près de trente ans, d'un architecte juif né en Hongrie, László Toth. Revenu d'un camp de concentration, il émigre avec sa femme, Erzsébet, après la fin de la Seconde Guerre mondiale aux États-Unis pour connaître son « rêve américain ».

« Lion d'argent à Venise, Golden Globe du meilleur film dramatique comme du meilleur acteur et dix nominations aux Oscars, «The Brutalist», de Brady Corbet, est, sans conteste, l'un des plus grands films de 2025. » (L'Echo)



## LE DERNIER SOUFFLE

France 2025. Un drame de Costa-Gavras avec Denis Podalydès, Kad Merad, Marilyne Canto... Durée : 1h39

Dans un dialogue amical et passionné, le docteur Augustin Masset et l'écrivain Fabrice Toussaint se confrontent pour l'un à la fin de vie de ses patients et pour l'autre à sa propre fatalité. Emportés par un tourbillon de visites et de rencontres, tous deux démarrent un voyage sensible

entre rires et larmes : une aventure humaine au cœur de notre vie à tous. « Entre science et philosophie, Costa-Gavras regarde la mort en face à travers le prisme d'un plaidoyer riche de contrastes. » (AVoir-aLire.com)



## CAPTAIN AMERICA : BRAVE NEW WORLD

États-Unis 2025. Un film d'action de Julius Onah avec Anthony Mackie, Danny Ramirez, Harrison Ford... Durée : 1h58

Après avoir rencontré le président américain nouvellement élu Thaddeus Ross, Sam se retrouve au milieu d'un incident international. Il doit découvrir la raison derrière un complot mondial infâme avant que le véritable cerveau de l'opération ne fasse voir rouge au monde entier.

« Un nouveau Captain America, cette fois interprété par l'excellent Anthony Mackie. »

## Films d'animation



## PADDINGTON AU PÉROU

Japon/Royaume-Uni 2024. Une comédie de Dougal Wilson avec Ben Whishaw, Hugh Bonneville, Emily Mortimer... Durée : 1h46

Le troisième volet des aventures de l'oursin Paddington qui retourne au Pérou, son pays d'origine, pour rendre visite à sa tante Lucy, à la Maison des ours retraités.

« Une comédie familiale interprétée par la crème des acteurs britanniques lancés dans une chasse au trésor exaltante entre humour, action et tendresse. » (Le Journal du Dimanche)



## UNE GUITARE À LA MER

Dès 5 ans



France/Suisse 2025. Un programme de 3 courts métrages d'animation. Durée : 54 min

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ?

« Un court métrage appelant sans moralisme, mais avec un imaginaire bourré d'humour et de poésie, à l'entraide, à la curiosité et à l'ouverture à l'autre. » (Les Fiches du cinéma)

