

LES NUITS DE LA LECTURE - du 23 au 26 janvier 2025

À Montignac-Lascaux, trois rendez-vous pour fêter la lecture !

• **Bébés lecteurs**
Vendredi 24 janvier 2025 | bibliothèque | 10H
GRATUIT SUR INSCRIPTION
Réservation : 05.53.51.94.79

• **Verte et les oiseaux – lecture musicale**
Vendredi 24 janvier 2025 | salle Jean Macé | 21h
10€, 8€, 5€ | tout public
Un conte empreint de poésie qui retrace la quête de liberté d'une jeune fille, guidée par la sagesse de sa grand-mère et de leurs amis ailés. Pinar Selek, auteure de ce texte, parle de l'exil et de la souffrance d'être séparé de ceux que l'on aime et de ce sentiment étrange de se sentir protégé alors que derrière soi nous laissons des êtres soumis à l'injustice. Ce texte fait écho à son histoire personnelle et son exil en France.
Par la Cie et des pas mûres / Réservation : 05.53.51.86.88

• **Lecture et patrimoine – lecture**
Samedi 25 janvier 2025 | bibliothèque | 11h | gratuit
Par l'atelier d'écriture de l'Amicale Laïque

Ciné Dégustation

JEUDI 9 JANVIER À 18H
Après la projection, dégustation de comté avec la Maison Payre
Dégustation sur réservation uniquement.



vingt dieux

France 2024. Un drame de Louise Courvoisier avec Clément Faveau, Luna Garret, Mathis Bernard... Durée : 1h30
Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

« Louise Courvoisier filme son Jura natal pour nous conter une épopée agricole dotée d'un charme fou. Vingt Dieux est un triple récit de première fois, pour sa réalisatrice, ses comédiens et son personnage principal. Moderne et rustique, local et universel, elle réussit son affinage avec brio. » (Bande à part)



L'UNIPOP ARRIVE AU CINÉMA DE MONTIGNAC !

PROJECTION + CONFÉRENCE :



LUNDI 13 JANVIER À 18h30 : AVANT-PREMIÈRE
Ciné-rencontre avec Julie Gayet et Elise Pavy (historienne)



OLYMPE, UNE FEMME DANS LA RÉVOLUTION

France 2024. Un drame historique de Julie Gayet et Mathieu Busson avec Julie Gayet, Dimitri Storage, Pauline Serieys... Durée : 1h30

Paris, juillet 1793. La situation est explosive et la Terreur bat son plein. Au milieu de ce monde de violences et de mutations, une seule constante : les femmes n'ont le droit à rien. Olympe de Gouges est l'une des rares à oser s'élever contre cette injustice. Femme de lettres, femme de combats, Olympe s'oppose frontalement à Robespierre. Arrêtée par la police d'Etat, elle attend son procès, enfermée dans une maison d'arrêt. Au milieu des autres condamnées, Olympe va continuer de lutter.

JEUDI 16 JANVIER À 18h30 : AVANT-PREMIÈRE
Ciné-Rencontre avec Thierry Frémaux



LUMIÈRE ! L'AVENTURE CONTINUE

France 2025. Un documentaire de Thierry Frémaux.

La suite de Lumière ! L'aventure commence dévoile une centaine de films Lumière supplémentaires, tous restaurés dans les règles de l'art, et vise avant tout à approfondir l'histoire de l'invention et de l'affirmation du cinéma dans le monde. Ce nouveau long métrage, après le grand succès et la sortie mondiale de son prédécesseur, confirmera aux spectateurs du monde entier que les plus grandes et les plus belles œuvres de l'histoire du cinéma trouvent leurs racines dans ses origines, à la fois profondément françaises et véritablement internationales.



NOSFERATU

AVERTISSEMENT -12 VO VF

États-Unis 2024. Un film d'horreur de Robert Eggers avec Lily-Rose Depp, Bill Skarsgård, Willem Dafoe... Durée : 2h13

Thomas Hutter est envoyé par son maître pour finaliser un accord avec le comte Orlok. Cependant, il apprend bientôt qu'Orlok est un vampire qui a les yeux rivés sur Ellen, la femme de Hutter.

« un envoûtant cauchemar gothique ».



MARY POPPINS

États-Unis 1964. Une comédie musicale de Robert Stevenson avec Julie Andrews, Dick Van Dyke, David Tomlinson... Durée : 2h19

Rien ne va plus dans la famille Banks. La nurse vient de donner ses huit jours. Et ni M. Banks, banquier d'affaire, ni son épouse, suffragette active, ne peuvent s'occuper des enfants Jane et Michaël. Ces derniers passent alors une annonce tout à fait fantaisiste pour trouver une nouvelle nurse. C'est Mary Poppins qui répond et apparaît dès le lendemain, portée par le vent d'Est. Elle entraîne aussitôt les enfants dans son univers merveilleux. Un des plus célèbres films de la production Disney.

5 Oscars, dont Meilleure actrice, Meilleure chanson, meilleure musique, meilleurs effets visuels et meilleur montage !

Le film « Supercalifragilisticexpialidocious ! » de 1964, revient au cinéma VOX ! Une merveilleuse comédie musicale douce comme un bonbon sucré ! »

1 ^{ER} > 7 JANVIER	MER 1 ^{ER}	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
MUFASA : LE ROI LION		14H* 21H*	14H	18H	15H	21H	21H
EN FANFARE EN REPRISE		17H*		21H	17H30	14H	
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX LA GUERRE DES ROHIRRIM			16H30 !				
LEURS ENFANTS APRÈS EUX			20H30				17H30

8 > 14 JANVIER	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE	14H30*				15H		
LE PANACHE	17H*		21H			14H	
SHAMBALA LE ROYAUME DES CIEUX VO	20H30*			17H			17H
VINGT DIEUX	DÉGUSTATION	18H		21H			
LE ROYAUME EN REPRISE			18H				21H
L'AMOUR OUF EN REPRISE					17H		
OLYMPE, UNE FEMME DANS LA RÉVOLUTION		SÉANCE UNIPOP : FILM + RENCONTRE				18H30	

15 > 21 JANVIER	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
SONIC 3	14H*			16H 21H	15H		18H
SARAH BERNHARDT, LA DIVINE	18H*		21H			14H	
MY SUNSHINE VO	21H*			18H			21H
EN FANFARE			18H		17H	21H	
LUMIÈRE ! L'AVENTURE CONTINUE		18H30	SÉANCE UNIPOP : FILM + CONFÉRENCE				

22 > 28 JANVIER	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
MAC PAT LE CHAT CHANTEUR	16H*				11H*		
LE BEAU RÔLE	17H30*		18H				21H
UN OURS DANS LE JURA	21H*			21H	14H30	14H	
LE DÉLUGE		18H				21H	
NO OTHER LAND VO		21H					
NOSFERATU -12 VO VF			21H	17H30			18H
MARY POPPINS					17H		



Téléchargez dès maintenant l'application Ciné-Passion en Périgord sur votre smartphone !



ATTENTION ! Les films démarrent aux heures indiquées
Les séances avec un * sont au tarif de 5€ • ATTENTION ! + 2€ pour les séances en 3D !
Les films en V.O. sont sous-titrés en français.

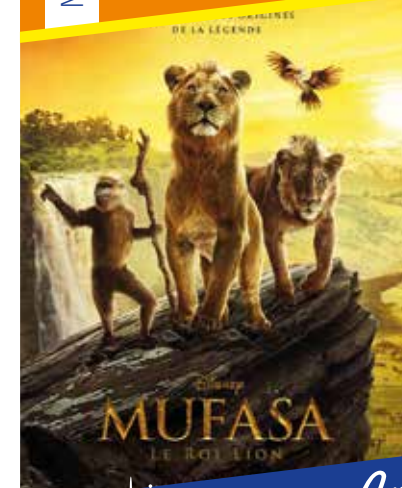
MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D

Tarif : 6,50€ / Réduit : 5€ (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)
Abonnement : 50€ les 10 places ou 25€ les 5 places
(carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS

Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur :
alloCine.fr / www.ville-montignac.com / le.vox.montignac
@cine_vox_montignac_lascaux

DU 1^{ER} AU 28 JANVIER 2025



Bonne Année 2025





MUFASA : LE ROI LION

États-Unis 2024. Un film de Barry Jenkins avec Aaron Pierre, Kelvin Harrison Jr., Tiffany Boone... Durée : 1h58

Rafiki, Timon et Pumbaa racontent à la jeune lionne Kiara - la fille de Simba et Nala - la légende d'un des plus grands rois que la Terre des Lions a connu. Relatée sous forme de flash-backs, l'histoire de Mufasa est celle d'un lionceau orphelin qui fait un jour la connaissance de Taka, héritier d'une lignée royale. Cette rencontre marque le point de départ d'un périple riche en péripéties d'un petit groupe « d'indésirables », devenus amis et en quête d'un grand destin.



Le nouvel épisode TRES ATTENDU de la saga du Roi lion !



EN FANFARE

EN REPRISE

France 2024. Une comédie dramatique de Emmanuel Courcol avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco... Durée : 1h43

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et tromboniste dans une fanfare du nord de la France.

En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

Le succès de cet hiver, amplement mérité, revient dans votre salle ! À ne pas rater !

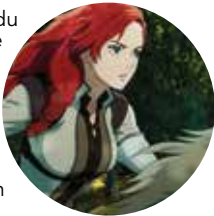


LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LA GUERRE DES ROHIRRIM

États-Unis 2024. Un film d'animation de Kenji Kamiyama. Durée : 2h10

Situé 183 ans avant la trilogie du Seigneur des Anneaux, ce chapitre explore l'histoire de la Maison

de Helm Hammerhand, roi de Rohan. Face à l'attaque soudaine de Wulf, un seigneur vengeur et cruel, Helm et son peuple se barricadent dans la forteresse de Hornburg, rebaptisée Gouffre de Helm. Dans cette lutte désespérée, Héra, la fille de Helm, doit diriger la résistance contre un ennemi déterminé à détruire son peuple.



Extrêmement beau, avec une direction artistique d'une rare cohérence, des graphismes regorgeant de détails, « La Guerre des Rohirrim » s'impose comme une aventure palpitante. » (Sud-Ouest)



LEURS ENFANTS APRÈS EUX

France 2024. Un drame de Ludovic et Zoran Boukherma avec Paul Kircher, Angelina Woreth, Sayyid El Alami... Durée : 2h16

Août 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule. D'après le roman éponyme de Nicolas Mathieu, Prix Goncourt 2018.

« Rythmé par la bande-son de l'époque qu'il portait, porté par un casting impeccable, ce récit d'apprentissage non dénué d'humour dépeint avec lyrisme ses doutes et son bouillonnement sur fond de déterminisme social. » (Le Journal du dimanche)



LE PANACHE

France 2024. Une comédie dramatique de Jennifer Devoldère avec José Garcia, Joachim Arseguet, Aure Atika... Durée : 1h33

Colin, 14 ans, fait son entrée dans un nouveau collège et il flippe : comment s'en sortir quand, comme lui, on est bègue ? Sa rencontre avec Monsieur Devarseau, charismatique prof de français, va le pousser à affronter ses peurs et sortir de son isolement. Maintenant Colin a une bande de copains et un projet : monter sur scène pour jouer Cyrano devant toute l'école.

« Pourtant, le mélange assumé entre « le Cercle des poètes disparus » et « Billy Elliot » surprend agréablement grâce à la mise en scène fluide de l'autrice de « Sage-homme ». Son regard sans insistance fait mouche, surtout lorsqu'il se pose sur ses acteurs, le prometteur Joachim Arseguet, ainsi que José Garcia, excellent en prof faillible et engagé. » (L'Obs).



SHAMBHALA, LE ROYAUME DES CIEUX

VO

France/Hong Kong/Népal/Norvège/Qatar/Taiwan/Turquie/États-Unis 2024. Un drame de Min Bahadur Bham avec Thinley Lhamo, Sonam Topden, Tenzing Dalha... Durée : 2h30

Dans un village de l'Himalaya tibétain où la polyandrie est une tradition, Pema se marie avec une fratrie dont Tashi est l'aîné. Alors qu'il part à Lhassa pour ravitailler la communauté, Pema est soupçonnée d'avoir une relation extraconjugale. Déterminée à prouver sa fidélité, elle décide de retrouver Tashi et son voyage se mue en découverte de soi.

« Avec « Shambhala », la contemplation et sa grandiloquence esthétique est en trompe-l'œil de la violence sociale, de la déconsidération de la femme, du poids de l'égo et de la rumeur destructrice, ici au Tibet, mais là-bas en Occident, une universalisation du mal dans un écrin de merveilles. » (Culturopoing.com)



LE ROYAUME

AVERTISSEMENT

France 2024. Un drame de Julien Colonna avec Ghjuvanna Benedetti, Anthony Morganti, Thomas Bronzini de Caraffa... Durée : 1h48

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'état se resserre autour du clan. La mort frappe. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer.

« Récit initiatique, héritage, valeurs de la famille, il y a toute la Corse dans "Le Royaume". La douceur des visages et de la langue, les croyances et la vengeance, la complexité d'un territoire et des personnages puissants que l'on emporte avec soi en quittant la salle. » (Franceinfo Culture)



L'AMOUR OUF

EN REPRISE

AVERTISSEMENT

France 2024. Une comédie dramatique de Gilles Lellouche avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque... Durée : 2h40

Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...



SONIC 3, LE FILM

États-Unis 2024. Un film d'action de Jeff Fowler avec Ben Schwartz, Idris Elba, Colleen O'Shaughnessey... Durée : 1h49

Sonic, Knuckles et Tails se retrouvent face à un nouvel adversaire, Shadow, mystérieux et puissant ennemi aux pouvoirs inédits. Dépassée sur tous les plans, la Team Sonic va devoir former une alliance improbable pour tenter d'arrêter Shadow et protéger notre planète.

La suite des aventures trépidentes de l'écureuil bleu !



SARAH BERNHARDT, LA DIVINE

France 2024. Un drame de Guillaume Nicloux avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar... Durée : 1h38

1915, Sarah Bernhardt est la première star mondiale. Libre. Moderne. Divine. Excentrique. Visionnaire ... Entre légende et fantasme, Sarah Bernhardt nous confie l'histoire d'amour qui a marqué sa vie.

« Sandrine Kiberlain trouve, dans « Sarah Bernhardt : la divine », l'un de ses rôles majeurs et remet en lumière, pour le grand public, une femme en avance sur son temps. » (L'Humanité)



MY SUNSHINE

VO

France / Japon 2024. Un drame de Hiroshi Okuyama avec Keitatsu Koshiyama, Nakanishi Kiara, Sosuke Ikematsu... Durée : 1h30

Sur l'île d'Hokkaido, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, tout juste arrivée de Tokyo, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter si bien que le coach de Sakura, touché par ses efforts, décide de les entraîner en duo en vue d'une compétition prochaine... À mesure que l'hiver avance, une harmonie s'installe entre eux malgré leurs différences. Mais les premières neiges fondent et le printemps arrive, inéluctable.

« Au-delà de la beauté inouïe des images, on fond devant ce trio aux liens plus complexes qu'il n'y paraît. Un feel-good movie aux ressources insoupçonnées. » (HanaBi)



LE BEAU RÔLE

France 2024. Une comédie de Victor Rodenbach avec Vimala Pons, William Lebghil, Jérémie Laheurte... Durée : 1h24

Depuis des années, Henri et Nora s'aiment et partagent tout. Elle met en scène des pièces dans lesquelles il joue. Mais quand Henri décroche pour la première fois un rôle au cinéma, la création de leur nouveau spectacle prend l'eau et leur couple explose. Est-il possible de s'aimer sans s'appartenir complètement ?

« C'est enlevé, drôle, il y a aussi le plaisir des mots et le charme fou du couple Vimala Pons-William Lebghil, qui électrise cette comédie romantique inventive et moderne. »



UN OURS DANS LE JURA

France 2025. Une comédie noire de et avec Franck Dubosc, avec Laure Calamy, Benoît Poelvoorde... Durée : 1h52

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire.

« F. Dubosc s'essaye à la comédie noire avec succès pour son 3^{ème} long-métrage en tant que réalisateur ; très bien entouré par Laure Calamy et Benoit Poelvoorde ».

Films d'animation



TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE

Dès 8 ans

République Tchèque 2024. Un film d'animation de Filip Pošivač. Durée : 1h22

Tony, 11 ans, est né avec une particularité unique - il brille. Il passe ses journées à la maison dans son bunker de couvertures et rêve de se faire un ami. Avant Noël, une fillette singulière du nom de Shelly emménage dans son immeuble et bouleverse son monde. Ensemble, ils se lancent dans une aventure extraordinaire : trouver l'origine des mystérieuses tâches d'obscurité qui aspirent la lumière hors de leurs maison.

« Ce premier long-métrage d'animation, pépète à découvrir entre deux mégaproductions Disney, plaide de manière bouleversante pour la différence et contre les xénophobies rampantes. L'inventivité de l'animation en stop motion, la vivacité fluide de la mise en scène et la beauté architecturale des décors contribuent à sa réussite. » (L'Obs).



MACPAT LE CHAT CHANTEUR

Dès 4 ans

Origines diverses 2024. Un programme de 4 courts métrages d'animation. Durée : 40 min

En plein cœur de Londres, MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo harmonieux pour le plus grand plaisir des passants, jusqu'au jour où ils sont séparés...

Un court métrage précédé de trois autres histoires de chats.



LE DÉLUGE

France / Italie 2024. Un drame historique de Gianluca Jodice avec Guillaume Canet, Mélanie Laurent, Aurore Broutin... Durée : 1h41

1792, L'Ancien Régime touche à sa fin. À Paris, Louis XVI et son épouse Marie-Antoinette sont arrêtés et conduits au donjon de la Tour du Temple. Librement inspiré des carnets de Cléry, valet de chambre du Roi resté auprès de lui jusqu'à sa mort.

« Le Déluge est assez remarquable dans sa lecture intimiste d'un fragment de l'Histoire au moment même où la réalité est inouïe, inconcevable. » (Le bleu du miroir)



NO OTHER LAND

VO

Palestine/Norvège 2024. Un documentaire de Basel Adra, Hamdan Ballal et Yuval Abraham. Durée : 1h35

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une alliance improbable se développe. Ce film réalisé par un collectif palestinien-israélien de quatre jeunes militants a été réalisé comme un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice.

« Porté par la force de ses images, ce film cosigné par deux Palestiniens et deux Israéliens est un documentaire coup de poing et un geste de résistance. » (Les Fiches du cinéma)