

# 10<sup>e</sup> Festival Play it Again

DU 18 AU 29 SEPTEMBRE

Cette année la thématique est :  
QUE LA FÊTE RECOMMENCE !



Pour tous les âges :



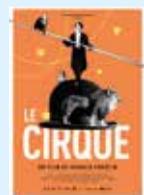
## LE CARNAVAL DE LA PETITE TAUPE

Dès 4 ans

Tchécoslovaquie 2014. Un film d'animation de Zdeněk Miler. Durée : 0h40

La joyeuse petite taupe revient dans des épisodes inédits au cinéma. Sa curiosité et sa malice l'entraînent une nouvelle fois dans des aventures burlesques et attendrissantes qui feront le bonheur des plus petits spectateurs !

« Entre burlesque, poésie curiosité (...), non seulement intergénérationnel mais également intemporel. Du Miyazaki occidental pour tout-petits. » (Le blog du cinéma)



## LE CIRQUE

Dès 5 ans

États-Unis 1928. Un film de Charles Chaplin avec Charles Chaplin, Al Ernest Garcia, Merna Kennedy... Durée : 1h09

Charlot, pris pour un pickpocket, se réfugie dans un cirque et déboule sur la piste en plein spectacle. Son arrivée fait rire le public et le directeur l'engage aussitôt comme clown. Charlot devient amoureux de l'écuycère mais son rival le fait renvoyer...

« Injustement méconnu « Le cirque » est un concentré en 1h09 de l'art de Charlie Chaplin ! Du rire, de l'émotion, et une invention à chaque image ! Pour tous les âges ! »



## VIVA MARIA !

France/Italie 1965. Un film de Louis Malle avec Brigitte Bardot, Jeanne Moreau, Paulette Goddard... Durée : 2h00

Fille d'un terroriste irlandais, Maria Fitzgerald O'Malley manipule depuis sa plus tendre enfance des bombes, des grenades et autres explosifs. Après la mort tragique de son père, elle se retrouve livrée à elle-même dans une colonie anglaise d'Amérique latine. Elle fait la connaissance de plusieurs membres d'une troupe de music-hall ambulante, qui lui proposent une place de duettiste « parisienne ». Sa partenaire porte le même prénom qu'elle. Sous son égide, Maria découvre les charmes de l'amour et invente le strip-tease en mettant à profit un accident vestimentaire. Les pégrinations de la troupe la conduisent dans un État sujet aux révolutions...

« Un ton irrévérencieux envers les tabous établis, digne d'un hommage à Buñuel, l'ensemble étant gentiment teinté d'anticléricalisme, d'antimilitarisme et d'un évident amour de la liberté. Voilà qui pimente agréablement les innombrables gags qui pullulent dans le film. Et Moreau ? Et Bardot ? Croyez-moi, le mieux est d'aller les voir. » (L'Humanité)

## Soirée Marcello Mastroianni

VENDREDI 27 SEPTEMBRE

Tarif pour la soirée (les 2 films) : 8€ (Pour 1 seul film tarif habituel de la salle). Pique-nique partagé entre les 2 séances pour ceux qui le souhaitent



## 18H DOMMAGE QUE TU SOIS UNE CANAILLE

VO

Italie 1954. Une comédie de Alessandro Blasetti avec Marcello Mastroianni, Sophia Loren, Vittorio De Sica... Durée : 1h35  
Un jeune chauffeur de taxi tombe amoureux d'une belle fille du peuple qui ne pense qu'à le voler.

Premier des 12 films dans lesquels ils seront réunis, M. Mastroianni et S. Loren explose de talents et de beauté dans cette comédie virevoltante !



## 21H DIVORCE À L'ITALIENNE

VO

Italie 1962 (version restaurée 2019). N&B. Une comédie de Pietro Germi avec Marcello Mastroianni, Daniela Rocca, Stefania Sandrelli... Durée : 1h44

Ferdinando Cefalu, un noble sicilien, est amoureux de sa jeune cousine, Angela. Mais il est marié à Rosalia, une femme insupportable, et le divorce est illégal en Italie... Plein de ressources, Ferdinando concocte donc un « divorce à l'italienne » : pousser sa femme dans les bras d'un amant, surprendre l'infidèle en pleine action et commettre un crime passionnel qui n'entraîne qu'un minimum de peine de prison...

« Film truculent et inimitable de la comédie italienne, signé par Pietro Germi, Divorce à l'italienne est une satire délicieuse satire des mœurs, au ton provocateur toujours d'actualité. L'un des grands rôles de Mastroianni » (Revus et corrigé)



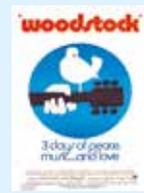
## THE PARTY

VO

États-Unis 1968. Une comédie de Blake Edwards avec Peter Sellers, Claudine Longet, Natalia Borisova... Durée : 1h39

Hrundi V. Bakshi, un acteur indien, est engagé par un studio hollywoodien pour interpréter un soldat indigène dans un remake de « Gunga Din ». Faisant preuve d'une terrible maladresse, il fait exploser un coûteux décor. Exaspéré, le producteur demande à ce que le nom de Bakshi soit inscrit sur une liste noire. Mais suite à un quiproquo, le comédien se retrouve en fait invité à la soirée annuelle du studio.

« Une suite de gags crescendo qui s'achève en apothéose visuelle délirante. » (aVoir-aLire.com)



## WOODSTOCK 3 JOURS DE MUSIQUE ET DE PAIX (DIRECTOR'S CUT)

VO

États-Unis 1970. Un documentaire de Michael Wadleigh avec Joan Baez, Joe Cocker, David Crosby... Durée : 3h44

Oscar du meilleur documentaire 1971  
Fameux documentaire sur le festival qui réunit 500 000 spectateurs et les artistes les plus renommés de la contre-culture, dont Joan Baez, Jimmy Hendrix, Joe Cocker, Santana ou les Who.

« Woodstock a gagné l'Oscar du meilleur documentaire en 1971. Jamais un film n'avait si bien reproduit l'ambiance d'un concert auparavant. Un document exceptionnel à découvrir dans sa version de 3h44 ! »

4 > 10 SEPTEMBRE	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
LE ROMAN DE JIM	18H*	21H					18H
ALIEN ROMULUS VO V&V 12	21H*		21H		21H		
VICE-VERSA 2				18H			
LE COMTE DE MONTE-CRISTO				20H30	17H		
MOI MOCHE ET MÉCHANT 4					15H		
HORIZON. UNE SAGA AMÉRICAINE - CHAPITRE 1			17H				
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE COUP DE CŒUR A.F.C.A.E.							21H

11 > 17 SEPTEMBRE	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
SYLVANIAN FAMILIES. LE FILM : LE CADEAU DE FREYA	16H*				16H		
SANTOSH VO 12	18H*			17H			21H
JAMAIS PLUS IT ENDS WITH US VO V&V	21H*		21H		18H		
LE COMTE DE MONTE-CRISTO				20H30			
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE VO		18H30					UNIPOP : FILM + CONFÉRENCE

18 > 24 SEPTEMBRE	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
LE CARNAVAL DE LA PETITE TAUPE Festival Play it Again!	16H*				16H*		
LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX	18H*			21H			18H
VIVA MARIA ! Festival Play it Again!	21H*						
GIRLS WILL BE GIRLS VO			18H	18H		21H	
TRAP VO V&V			21H		17H30		
THE PARTY VO Festival Play it Again!							21H
QUAND VIENT L'AUTOMNE		18H30					UNIPOP : FILM + CONFÉRENCE

25 SEPTEMBRE > 1 <sup>ER</sup> OCT.	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 1 <sup>ER</sup>
LE CIRQUE Festival Play it Again!	18H*						
LES BARBARES	21H*	18H		18H	14H	14H	21H
CITY OF DARKNESS VO 12		21H					18H
UTOPIAS, UN FILM COLLECTIVO VO				20H30			CINÉ DÉBAT
DOMMAGE QUE TU SOIS UNE CANAILLE VO		SOIRÉE MARCELLO MASTROIANNI	18H				Festival Play it Again!
DIVORCE À L'ITALIENNE VO			21H				
WOODSTOCK VO Festival Play it Again!						16H	



ATTENTION ! Les films démarrent aux heures indiquées  
Les séances avec un \* sont au tarif de 5€ • ATTENTION ! + 2€ pour les séances en 3D !  
Les films en V.O. sont sous-titrés en français.

MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D

Tarif : 6,50€ / Réduit : 5€ (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)  
Abonnement : 50€ les 10 places ou 25€ les 5 places  
(carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS

Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur :  
alloCine.fr / www.ville-montignac.com / le.vox.montignac  
@cine\_vox\_montignac\_lascaux

MONTIGNAC-LASCAUX

# VOX

CINÉMA MUNICIPAL

DU 4 SEPT. AU 1<sup>ER</sup> OCT. 2024



PAS GAGNÉ, LE VIVRE ENSEMBLE !



DERNIÈRES SÉANCES !



CINÉ : PASSION



pl. Bertran-de-Born  
05 53 51 87 24  
cinevox.montignac@orange.fr

Salle classée Art et Essai, label jeune public, Répertoire, Recherche et Découverte



L'UNIPOP ARRIVE AU CINÉMA DE MONTIGNAC !  
PROJECTION + CONFÉRENCE :

Unipop  
de ville  
en ville

JEUDI 12 SEPTEMBRE À 18h30 : projection suivie d'une rencontre, en visio, avec le réalisateur iranien Mohamad Rasoulof



## LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

Iran/France/Allemagne 2024. Un drame de Mohamad Rasoulof avec Misagh Zare, Mahsa Rostami, Setareh Maleki... Durée : 2h48

Prix spécial du jury Cannes 2024  
Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. À la maison, ses deux filles, Rezan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

« Inspiré de ce qui aurait dû être une révolution et la chute du régime iranien avec le mouvement Femme, Vie, Liberté, ce thriller politique et familial élève Mohamad Rasoulof au rang des plus immenses réalisateurs de ce début du siècle. Un coup de poing absolu de cinéma. » (aVoir-aLire.com)

JEUDI 19 SEPTEMBRE À 18h30 : projection suivie d'une rencontre, en visio, avec le réalisateur François Ozon



## QUAND VIENT L'AUTOMNE

France 2024. Un drame de François Ozon avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludvine Sagnier... Durée : 1h44

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. À la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

## Ciné Débat

SAMEDI 28 SEPTEMBRE À 20H30  
En présence de la réalisatrice Pamela Varela



## UTOPIAS UN FILM COLECTIVO

Durée : 1h20 Ce projet a été initié dans le cadre de la commémoration des 50 ans du coup d'État qui a eu lieu au Chili en 1973. Nous avons souhaité réaliser un film à la manière du travail collectif et volontaire qui a caractérisé le gouvernement de l'unité populaire de Salvador Allende. Nous sommes partis d'un extrait d'une archive tirée d'un film réalisé en 1972 « Un verano Feliz » de Alejandro Segovia (1972).

Chacun des réalisatrices et réalisateurs (Carolina Astudillo Munoz, Carmen Castillo, Ana Edwards, Tito Gonzalez Garcia, Pamela Varela, Lorena Zilleruelo) ont réalisé en totale liberté une pièce autour de cette archive. Ce film pose cette question : où en sommes-nous de nos utopies ?

• MARDI 10 SEPTEMBRE À 21H •

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE / COUP DE CŒUR AFCAE

Venez découvrir un film qui va sortir dans les prochaines semaines et dont vous ne savez rien !  
Laissez-vous tenter par votre curiosité !  
Avec l'Association Française des Cinémas Art et Essai

COUP DE  
CŒUR  
CINÉMAS  
ART & ESSAI  
DE L'AFCAE



## LE ROMAN DE JIM

France 2024. Une comédie dramatique de Arnaud et Jean-Marie Larrieu avec Karim Leklou, Laetitia Dosch, Sara Giraudeau... Durée : 1h41

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim nait, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque...

« Afin de donner corps à la bonté bornée et éberluée d'Aymeric, ils ont trouvé en Karim Leklou l'interprète idéal, d'une tendresse littéralement foudroyante, dans l'amour comme dans la résignation. » (Télérama)



## ALIEN : ROMULUS

États-Unis 2024. Un film d'horreur de Fede Álvarez avec Cailee Spaeny, Isabela Merced, David Jonsson Fray... Durée : 1h59

Dans cette neuvième aventure, un groupe de jeunes voyageurs entreprend des fouilles dans une station spatiale abandonnée et se retrouve confronté à la forme de vie la plus terrifiante de l'univers.

« Fede Alvarez, réalisateur talentueux du remake du classique d'horreur Evil Dead et plus récemment de Don't Breathe (...) s'emploie à rester fidèle aux figures imposées de la saga, attendues et même réclamées par les fans, tout en la renouvelant avec sa vision propre, pour un résultat extrêmement réussi et efficace. » (Franceinfo Culture)



## SANTOSH

Inde 2024. Un thriller de Sandhya Suri avec Shahana Goswami, Sanjay Bishnoi, Sunita Rajwar... Durée : 2h

Une région rurale du nord de l'Inde. Après la mort de son mari, Santosh, une jeune femme, hérite de son poste et devient policière comme la loi le permet. Lorsqu'elle est appelée sur le lieu du meurtre d'une jeune fille de caste inférieure, Santosh se retrouve plongée dans une enquête tortueuse

aux côtés de la charismatique inspectrice Sharma, qui la prend sous son aile.  
« Belle surprise que ce film qui démarre comme un drame social poignant et bascule en thriller politique haletant, pour dénoncer le féminicide ordinaire en Inde, en particulier quand la victime est issue d'une caste inférieure. » (Le Journal du dimanche)



## JAMAIS PLUS IT ENDS WITH US

États-Unis 2024. Un drame de Justin Baldoni avec Blake Lively, Justin Baldoni, Brandon Sklenar... Durée : 2h10

Lily décide de se lancer dans l'aventure de l'entrepreneuriat en ouvrant une boutique de fleurs atypique alors qu'elle rencontre Ryle, un homme très séduisant, qui a tout pour plaire et dont elle tombe rapidement amoureuse. C'est sans compter sur le retour dans sa vie de son premier amour d'enfance.

« À l'écran, le traitement des violences est bien amené. Après avoir assisté aux prémices d'une love story "tout beau tout rose", les spectateurs sont les témoins privilégiés d'un amour progressivement toxique » (Elle)



## LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX

France 2024. Un drame de Patricia Mazuy avec Isabelle Huppert, Hafsia Herzi, Noor Elsari... Durée : 1h48

Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit... À l'occasion d'un parloir, les deux femmes se rencontrent et s'engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse...

« Patricia Mazuy raconte l'amitié décapante entre deux femmes de détenus campées par Isabelle Huppert et Hafsia Herzi. Un précis sociologique d'une grande justesse et d'une réjouissante causticité, présenté à la Quinzaine des cinéastes. (Troiscouleurs)



## GIRLS WILL BE GIRLS

France/Inde/Norvège/États-Unis 2024. Un drame de Shuchi Talati avec Preeti Panigrahi, Kani Kusruti, Jitin Gulati... Durée : 1h59

Mira, 16 ans, mène une vie d'élève modèle dans un pensionnat d'élite au nord de l'Inde. Alors que les examens approchent, sa mère Anila revient s'installer dans la région pour la soutenir et veiller sur elle. Mais la rencontre de Mira avec un nouvel élève, Sri, va semer le trouble dans la relation entre les deux femmes, chacune se retrouvant confrontée à ses propres désirs.

« En Inde, une ado et sa mère, attirées par le même garçon, s'opposent et défient la tradition. Premier long métrage audacieux de la réalisatrice Shuchi Talati. » (Télérama)

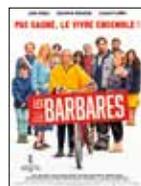


## TRAP

États-Unis 2024. Un film de M. Night Shyamalan avec Josh Hartnett, Ariel Donoghue, Saleka... Durée : 1h45

30 000 spectateurs. 300 policiers. Un tueur. Cooper, père de famille et tueur en série, se retrouve pris au piège par la police en plein cœur d'un concert. Parviendra-t-il à s'échapper ?

« M. Night Shyamalan maîtrise sur le bout des doigts ce huis clos initial trépidant. Il intègre dans sa mise en scène et ses rebondissements, toute la scénographie et les codes des méga concerts à la Taylor Swift et Beyoncé. » (Le Figaro)



## LES BARBARES

France 2024. Une comédie de et avec Julie Delpy, avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte... Durée : 1h41

À Paimpont, les habitants vivent en harmonie. Il y a Joëlle l'institutrice donneuse de leçons, Anne la propriétaire de la supérette portée sur l'apéro, Hervé le plombier alsacien plus breton que les Bretons, ou encore Johnny le garde-champêtre fan de Johnny. Tous acceptent avec

enthousiasme de voter l'accueil de réfugiés ukrainiens. Sauf que les réfugiés qui débarquent ne sont pas ukrainiens, mais syriens ! Et bizarrement, certains n'ont plus le même élan de solidarité... Alors, au bout du compte, c'est qui les barbares ?

« Sur le fond, le film est caustique à souhait mais surtout criant de vérité. Julie Delpy affirme n'avoir voulu qu'être honnête avec la situation actuelle. C'est ce qui se dégage de son film, elle ne victimise ni ne diabolise, elle montre juste que la peur aboutit souvent à une dérive protectionniste. Drôle et malin, Les Barbares est un petit régal... » (Mondociné)



## CITY OF DARKNESS

Hong-Kong 2024. Un film d'action de Soi Cheang avec Louis Koo, Sammo Kam-Bo Hung, Raymond Lam... Durée : 2h05

Dans les années 80, le seul endroit de Hong Kong où la Loi Britannique ne s'applique pas est la redoutable Citadelle de Kowloon, une enclave livrée aux gangs et trafics en tous genres. Fuyant le puissant boss des Triades Mr. Big, le migrant clandestin Chan Lok-kwon se réfugie à Kowloon où il est pris sous la protection de Cyclone, chef de la Citadelle. Avec les autres proscrits de son clan, ils devront faire face à l'invasion du gang de Mr. Big et protéger le refuge qu'est devenue pour eux la cité fortifiée.

« Nouveau film du réalisateur hongkongais Soi Cheang (Limbo), City of Darkness est un rêve de cinéma d'action, avec des scènes de baston inventives, des héros et des méchants XXL et aussi un vrai discours social. » (Paris match)

## Films d'animation



## SYLVANIAN FAMILIES, LE FILM : LE CADEAU DE FREYA

Dès 4 ans  
Japon 2024. Un film d'animation de Kazuya Konaka. Durée : 1h05

Au village des Sylvanian, tout le monde attend avec impatience la Fête des Étoiles. Mais Freya, la petite fille Lapin, s'inquiète : elle est chargée d'en préparer l'événement principal, trouver « l'Arbre de l'année ». Et c'est aussi l'anniversaire de sa mère, pour qui elle cherche le bon cadeau... Qu'est-ce que Freya va bien pouvoir inventer pour faire plaisir à sa mère et à ses amis ?

« Écrit et réalisé à hauteur des tout-petits par Kazuya Konaka, ce joli conte coloré dissimule des trésors de poésie et de bienveillance qui séduiront aussi les plus grands. »

## EN REPRISE POUR LA DERNIÈRE FOIS LES SUCCÈS DE L'ÉTÉ !



## LE COMTE DE MONTE-CRISTO

France 2024. Un film d'aventure de Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte avec Pierre Niney, Anaïs Demoustier, Laurent Lafitte... Durée : 2h53

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatre ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader...



## HORIZON : UNE SAGA AMÉRICAINE - CHAPITRE 1

États-Unis 2024. Un western de et avec Kevin Costner, avec Sienna Miller, Sam Worthington... Durée : 3h01

Sur une période de 15 ans avant et après la Guerre de Sécession. L'expansion vers l'Ouest est semée d'embûches, qu'il s'agisse des éléments naturels, des interactions avec les peuples indigènes qui vivaient sur ces terres et de la détermination impitoyable de ceux qui cherchaient à les coloniser...



## MOI, MOCHE ET MÉCHANT 4

Dès 6 ans  
États-Unis 2024. Un film d'animation de Chris Renaud. Durée : 1h34

Gru, Lucy et les filles, Margo, Edith et Agnès accueillent le petit dernier de la famille, Gru Junior, qui semble n'avoir qu'une passion : faire tourner son père en bourrique. Mais Gru est confronté à un nouvel ennemi, Maxime Le Mal, qui, avec l'aide de sa petite amie, la fatale Valentina, va obliger toute la famille à fuir.



## VICE-VERSA 2

Dès 6 ans  
États-Unis 2024. Un film d'animation de K. Mann. Durée : 1h36

Riley est désormais une adolescente, un chamboulement majeur au sein du quartier général qui doit faire face à quelque chose d'inattendu : l'arrivée de nouvelles émotions ! Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût ne savent pas trop comment réagir lorsqu'Anxiété débarque. Et il semble qu'ils ne soient pas les seuls...