



La 7^{ème} édition du Festival de cinéma plein air « SOIRS DES TOILES » aura lieu du 9 juillet au 12 août 2024 sur 12 communes. Le territoire concerné par cet événement se situe entre Montignac-Lascaux et le Buisson de Cadouin, villes des deux cinémas porteurs du projet, un croisement entre Vallée Vézère et Vallée Dordogne. C'est un événement culturel cinématographique très fédérateur qui réunit locaux, touristes, amateurs de cinéma, amoureux de la nature et du patrimoine. Il permet de lier plaisir, culture et convivialité.

Les projections ont lieu vers 22H, à la tombée de la nuit.

Dès 19H, une petite restauration est proposée (foodtrucks salés et sucrés, Comités des Fêtes) et à partir de 21H, un Ciné Quizz en rapport avec le film projeté permet de gagner des cadeaux.

Suivez l'actualité sur Facebook, Instagram et le site internet du Festival : www.festival-soirs-des-toiles.com

MERCREDI 17 JUILLET à AURIAC DU PÉRIGORD

UN P'TIT TRUC EN PLUS

La succès de ce semestre !



JEUDI 18 JUILLET à VALOJOULX

VICE-VERSA 2

La nouvelle pépite des studios Pixar / Disney !

LUNDI 29 JUILLET à FANLAC

MOI MOCHE ET MÉCHANT 4

Gru, sa famille, et ses Minions reviennent pour un délirant 4^{ème} épisode !



MARDI 30 JUILLET à SAINT-LÉON SUR VÉZÈRE

LE COMTE DE MONTE-CRISTO

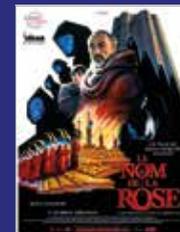
Une franche réussite du film d'aventures à la française !



LUNDI 5 AOÛT à COLY-SAINT-AMAND

LE NOM DE LA ROSE (V.F.)

En copie restaurée, le thriller médiéval de Jean-Jacques Annaud avec l'immense Sean Connery !



TARIF UNIQUE 5€



CES FILMS ONT CRÉÉ LE SCANDALE À LEUR SORTIE !!! Ils ont déchaîné passions, polémiques, débats. Ils ont choqué leur époque. Le temps a passé, les passions se sont apaisées... cet été, venez (re)découvrir ces œuvres de grands cinéastes, leur force artistique, leur audace esthétique, leur puissance subversive !

VENDREDI 12 JUILLET à 21H

CALIGULA - THE ULTIMATE CUT

Italie/Étas-Unis 2024. Un drame historique de Tinto Brass avec Malcolm McDowell, Helen Mirren, Peter O'Toole... Durée : 2h58

Rome, 37 de notre ère. Après avoir assassiné son grand-père adoptif, l'empereur Tibère, Caligula s'empare du pouvoir et commence à démanteler l'Empire romain de l'intérieur. 40 ans après sa sortie, le film culte Caligula refait surface avec un nouveau montage inédit explorant la décadence du pouvoir à travers la corruption, la folie et la dépravation.

« Même un peu trop lavé de ses péchés, le grand film malade, nihiliste et contemporain de Tinto Brass respire, film-monstre hypnotisant, chaînon manquant entre le Casanova de Federico Fellini, Salo de Pier Paolo Pasolini et Les Diables de Ken Russel. »

VENDREDI 19 JUILLET à 21H

PORTIER DE NUIT

Italie 1974. Un film de Liliana Cavani avec Dirk Bogarde, Charlotte Rampling, Philippe Leroy... Durée : 1h58

Vienne, 1957. Max travaille comme portier de nuit dans un grand hôtel. Un jour, arrive Lucia, en voyage avec son mari. Il suffit alors d'un simple regard pour que leur passé commun ressurgisse : ancien officier SS, Max a entretenu avec Lucia une relation amoureuse, tandis qu'elle était prisonnière dans un camp de concentration...

« Ce Portier dérange toujours autant. La nuit n'en finit pas de se refermer sur le couple le plus décadent du cinéma » (Le Figaro)

VENDREDI 2 AOÛT à 21H

LE CASANOVA DE FELLINI

Italie 1976. Un film de Federico Fellini avec Donald Sutherland, Tina Aumont, Cicely Browne... Durée : 2h03

Au XVIII^{ème} siècle, à Venise. Les rues, pontons et canaux sont animés par le traditionnel carnaval qui déploie les pompes d'une grande fête païenne. Giacomo Casanova, habillé en Pierrot, se rend à l'invitation que lui a fait parvenir une coquette et coquine religieuse. Leurs ébats érotiques sont observés par l'ambassadeur de France, De Bernis, amant de la nonne et voyeur complaisant. C'est le point de départ d'une série d'aventures galantes et sinistres racontées sans vergogne par le célèbre séducteur.

« Dans cette succession de tableaux vivants irradiés par une poésie funèbre à couper le souffle, Fellini, en cinéaste démiurge et omniscient, déchaîne les éléments sur une mer constituée de sacs poubelle contre son héros et ne le lâche plus d'une semelle tout au long de son étrange voyage physique et intérieur. Avec en plus l'immense Donald Sutherland dans un de ses meilleurs rôles. » (Ecran large)

10 > 16 JUILLET	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
VICE-VERSA 2	16H*			21H			16H*
LA FAMILLE HENNEDRICKS	18H*	21H	18H			21H	18H
MARIA	21H*	18H				18H	
CALIGULA THE ULTIMATE CUT			21H				
QUEL SCANDALE !							
TEACHAPI				18H			21H

17 > 23 JUILLET	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
MOI MOCHE ET MÉCHANT 4	15H*	15H	18H	18H	16H	18H	21H
UN P'TIT TRUC EN PLUS	22H	← SÉANCE PLEIN AIR à AURIAC DU PÉRIGORD					
VICE-VERSA 2	22H	← SÉANCE PLEIN AIR à VALOJOULX					
PORTIER DE NUIT			21H				
QUEL SCANDALE !							
THE BIKERIDERS				21H	18H		

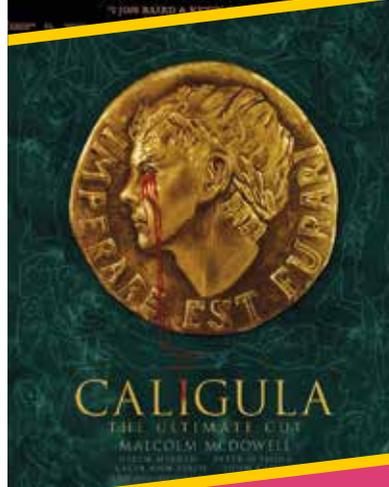
24 > 30 JUILLET	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
MOI MOCHE ET MÉCHANT 4	SÉANCE PLEIN AIR à FANLAC →						22H
LE COMTE DE MONTE-CRISTO	SÉANCE PLEIN AIR à SAINT-LÉON-SUR-VÉZÈRE →						22H
VICE-VERSA 2	16H*				16H		
GLORIA !	18H*		21H				
LE MOINE ET LE FUSIL	21H*	18H			18H		
SANS UN BRUIT : JOUR 1		21H		18H			
CÉSARIA ÉVORA				16H*			
LA DIVA AUX PIEDS NUS							

31 JUILLET > 6 AOÛT	MER 31	JEU 1 ^{ER}	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
LE NOM DE LA ROSE	SÉANCE PLEIN AIR à COLY-SAINT-AMAND →						22H
MOI MOCHE ET MÉCHANT 4	16H*				15H		18H
POURQUOI TU SOURIS ?	18H*	21H		17H30			
HORIZON - UNE SAGA AMÉRICAINE - CHAPITRE 1			17H	20H30	17H		
EXISTENZ			18H				21H
CASANOVA				21H			



ATTENTION ! Les films démarrent aux heures indiquées. Les séances avec un * sont au tarif de 5€ • ATTENTION ! + 2€ pour les séances en 3D ! Les films en V.O. sont sous-titrés en français.

MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D
 Tarif : 6,50€ / Réduit : 5€ (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)
 Abonnement : 50€ les 10 places ou 25€ les 5 places (carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)
 SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS
 Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur : alloCine.fr / www.ville-montignac.com / [le.vox.montignac](https://www.facebook.com/le.vox.montignac)
 @cine_vox_montignac_lascaux



pl. Bertran-de-Born
 05 53 51 87 24
cinevox.montignac@orange.fr
 CiNÉ : PASSION | Nouvelle-Aquitaine | MONTIGNAC-LASCAUX
 Salle classée Art et Essai, label jeune public, Répertoire, Recherche et Découverte



LA FAMILLE HENEDRICKS

France 2024. Une comédie de et avec Laurence Arné, avec Dany Boon, Ferdinand Redouloux... Durée : 1h38

Quand son fils Henri menace de partir vivre chez son père, Justine l'embarque de force dans un road trip sur la côte Atlantique avec son nouveau compagnon Ludo et son beau-fils Joseph. Au programme des vacances : unir sa famille recomposée coûte que coûte !

« Au lieu de forcer à tout prix une singularité factice, Laurence Arné a eu la belle idée d'épouser l'univers des pépites indés US du genre qu'elle adore comme spectatrice (Little Miss Sunshine...) (...) Pour un résultat diablement attachant. » (Première)



MARIA

France 2024. Un biopic de Jessica Palud avec Anamaria Vartolomei, Matt Dillon, Yvan Attal... Durée : 1h42

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Maria n'est plus une enfant et pas encore une adulte lorsqu'elle enflamme la pellicule d'un film sulfureux devenu culte :

Le Dernier tango à Paris. Elle accède rapidement à la célébrité et devient une actrice iconique sans être préparée ni à la gloire ni au scandale...

« De tous les plans ou presque, Anamaria Vartolomei impressionne de bout en bout. Aussi crédible, et bouleversante, en adolescente fascinée par sa découverte des coulisses du septième art qu'en femme blessée et méprisée. » (Télérama)



TEHACHAPI

France / Suisse 2024. Un documentaire de JR. Durée : 1h32

Les États-Unis représentent 4,2% de la population mondiale et 20% des détenus dans le monde. En octobre 2019, l'artiste JR obtient l'autorisation sans précédent d'intervenir dans l'une des prisons de haute sécurité les plus violentes de Californie : Tehachapi. Certains détenus y purgent des peines à perpétuité pour des crimes commis alors qu'ils étaient encore mineurs. À travers son projet de fresque, JR rassemble les portraits et les histoires de ces hommes, offrant un regard différent sur le milieu carcéral et apportant un message d'espoir et de rédemption possible.

« À une époque où les radicalismes politiques et les sursauts sécuritaires envahissent le débat public, JR fait une brillante démonstration du pouvoir de l'art et de la relation humaine en matière de réinsertion sociale des délinquants. » (aVoir-aLire.com)



THE BIKERIDERS

États-Unis 2024. Un thriller de Jeff Nichols avec Jodie Comer, Austin Butler, Tom Hardy... Durée : 1h56

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Années 1960. Kathy, jeune femme au tempérament bien trempé, rencontre Benny, qui vient d'intégrer le gang de motards des Vandals, et tombe aussitôt sous son charme. Mais le gang, dirigé par l'énigmatique Johnny, évolue peu à peu, passant d'un lieu d'accueil ouvert aux marginaux locaux, à une bande de voyous sans vergogne. Benny devra alors choisir entre Kathy et sa loyauté envers les Vandals.

« (...) Une énergie cool, une bande-son d'enfer (immortelles The Shangri-Las), des acteurs habités et moult clins d'œil aux Affranchis, des Scorsese. Si vous hésitez encore à prendre la route, on ne peut rien faire pour vous. » (L'Obs)



GLORIA!

Italie/Suisse 2024. Un film historique de Margherita Vicario avec Galatea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi... Durée : 1h46

Venise, au 18^e siècle. À l'Institut Sant'Ignazio, orphelinat et conservatoire pour jeunes filles, tout le monde s'agite en vue de la visite imminente du nouveau Pape et du grand concert qui sera donné en son honneur. Teresa, jeune domestique silencieuse et solitaire, fait une découverte exceptionnelle qui va révolutionner la vie du conservatoire : un piano-forte.

« Menée par l'émouvante et douce Galathea Bellugi (repérée dans Chien de la casse), cette curiosité dispense une énergie contagieuse, secoue le genre du film à costumes, multiplie les anachronismes avec une joie non dissimulée. » (Le Figaro)



LE MOINE ET LE FUSIL

Bhoutan 2024. Une comédie dramatique de Pawo Choyning Dorji avec Tandin Wangchuk, Deki Lhamo, Pema Zangmo Sherpa... Durée : 1h47

2006. Le Bhoutan s'ouvre à la modernisation et découvre Internet, la télévision... et la démocratie. Pour apprendre à son peuple à voter, le gouvernement organise des « élections blanches ». Mais dans le pays du Bonheur National Brut, où la religion et le Roi important plus que la politique, les habitants semblent peu motivés. Cependant, dans une province montagneuse reculée, un moine décide d'organiser une mystérieuse cérémonie le jour du vote et charge l'un de ses disciples de trouver un fusil...

« Grâce à un scénario follement ingénieux, Pawo Choyning Dorji fait du Bhoutan un fleuron drôle et sensible des démocraties en cours de renouvellement. Mais Le Moine et le fusil est surtout un conte philosophique à l'usage des adolescents, des parents et même des plus jeunes enfants. » (aVoir-aLire.com)



SANS UN BRUIT : JOUR 1

États-Unis 2024. Un film d'horreur de Michael Sarnoski avec Lupita Nyong'o, Joseph Quinn, Alex Wolff... Durée : 1h40

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Le spin-off de la franchise « Sans un bruit » nous transporte à New York, au commencement de l'invasion terrifiante qui oblige l'humanité à vivre dans le silence sous peine de mort.

« Intelligent, tendu, rythmé, Sans un bruit : jour 1 quitte donc les rivages de l'épouvante pour se rapprocher de ceux d'une science-fiction radicale et nihiliste. Le pari était osé. Il est réussi. » (Le Figaro)

Festival Cultures aux Cœurs

43^e ÉDITION, DU 22 AU 28 JUILLET
MONTIGNAC-LASCAUX



CESÁRIA ÉVORA, LA DIVA AUX PIEDS NUS

Portugal 2023. Un documentaire de Ana Sofia Fonseca. Durée : 1h34

Cesária Évora chante son titre Sodade en 1992, la faisant reconnaître internationalement à 51 ans. Longtemps simple chanteuse de bar au Cap-Vert, la légende que l'on connaît n'a pas toujours connu la gloire sinon la pauvreté. Femme profondément libre, généreuse et bien entourée, la "Diva aux pieds nus" a su finalement faire briller sa musique à travers le monde tout en restant fidèle à son Cap-Vert, la consacrant reine de la Morna et reine des cœurs.

« Diva du Cap-Vert et première artiste africaine au rayonnement mondial avec Miriam Makeba, Cesaria Evora impressionne par son humanité dans ce film attachant et bien documenté. » (La Croix)



HORIZON : UNE SAGA AMÉRICAINNE CHAPITRE 1

États-Unis 2024. Un western de et avec Kevin Costner, avec Sienna Miller, Sam Worthington... Durée : 3h01

Sur une période de 15 ans avant et après la Guerre de Sécession. L'expansion vers l'Ouest est semée d'embûches, qu'il s'agisse des éléments naturels, des interactions avec les peuples indigènes qui vivaient sur ces terres et de la détermination impitoyable de ceux qui cherchaient à les coloniser...

« Foisonnante et romanesque à l'envi, cette "Saga américaine" est marquée par l'engagement total de son créateur. » (Les Inrockuptibles)



EXISTENZ

Canada/France/Royaume-Uni 1999 (reprise 2024). Un film d'action de David Cronenberg avec Jennifer Jason Leigh, Jude Law, Ian Holm... Durée : 1h36

Dans un avenir proche, une créatrice de génie, Allegra Geller, a inventé une nouvelle génération de jeu qui se connecte directement au système nerveux : eXistenZ. Lors de la séance de présentation du jeu, un fanatique cherche à la tuer. Un jeune stagiaire en marketing, Ted Pikul, sauve la vie d'Allegra. Une poursuite effrénée s'engage autant dans la réalité que dans l'univers trouble et mystérieux du jeu.

« À la fois petit précis théorique au bord du pastiche et leçon de mise en scène impeccablement figolée, eXistenZ reste un objet modeste (...). Mais sa séduction narquoise le rend parfaitement jubilatoire. » (Cahiers du cinéma)

Films d'animation



VICE-VERSA 2

États-Unis 2024. Un film d'animation de Kelsey Mann. Durée : 1h36

Riley est désormais une adolescente, un chamboulement majeur au sein du quartier général qui doit faire face à quelque chose d'inattendu : l'arrivée de nouvelles émotions ! Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût ne savent pas trop comment réagir lorsqu'Anxiété débarque. Et il semble qu'ils ne soient pas les seuls...

« L'univers créé par les magiciens de Pixar est d'une telle richesse qu'on pourrait revoir Vice-versa 2 plusieurs fois sans en épuiser les découvertes. » (20 Minutes)



MOI, MOCHE ET MÉCHANT 4

États-Unis 2024. Un film d'animation de Chris Renaud et Patrick Delage. Durée : 1h34

Gru, Lucy et les filles, Margo, Edith et Agnès accueillent le petit dernier de la famille, Gru Junior, qui semble n'avoir qu'une passion : faire tourner son père en bourrique. Mais Gru est confronté à un nouvel ennemi, Maxime Le Mal, qui, avec l'aide de sa petite amie, la fatale Valentina, va obliger toute la famille à fuir.

Gru, sa famille, et ses Minions reviennent pour un délirant 4^{ème} épisode !



POURQUOI TU SOURIS ?

France 2024. Une comédie de Christine Paillard et Chad Chenouga avec Jean-Pascal Zadi, Raphaël Quenard, Emmanuelle Devos... Durée : 1h35

Wisi est en galère. Il débarque à Bordeaux dans l'espoir de trouver un boulot et croise la route de Marina, une humanitaire au grand cœur. Pour se faire héberger chez elle, il prétend être un sans-papier. Un soir, il rencontre Jérôme, le prétendu père de sa mère. Malgré ses propos racistes et son étrange phobie de l'effort, Wisi accepte de le cacher pour une nuit chez Marina. Mais flairant le bon plan, Jérôme est bien décidé à s'incruster...

« "Pourquoi tu souris ?" nous offre de beaux moments de tendresse avec un trio cabossé par la vie qui va se trouver au fil de l'histoire une vraie complémentarité et affection réciproques, et ce malgré les mensonges et non-dits. Jean-Pascal Zadi, Emmanuelle Devos et Raphaël Quenard font preuve de justesse dans leurs rôles respectifs et l'alchimie qui opère entre eux permet au film de tenir le spectateur en haleine jusqu'au bout. » (Abus de ciné)