Vous Propose

le Chaudron
centre culturel Montignac

Renseignements : 57 rue du 4 septembre
05 53 51 02 87 - lechaudron24@orange.fr
Le Chaudron Montignac-Lascaux
le-chaudron-montignac.fr

LES RENCARDS POP ROCK - MUSIQUE
Samedi 9 mars 2024 à partir de 18h - Salle Jean Macé - gratuit

MES BIEN CHERES SOEURS - chansons Avec Anne, Joëlle, Agnès Garcenot, Isabelle Morelli, Eve Nuzzo
Vendredi 15 mars 2024 21h - Salle Jean Macé - 10€, 8€, 5€

LA TERRE EST BLEUE - lecture théâtralisée
Par la Cie théâtrale les Voyageurs de mots
Vendredi 22 mars 2024 20h - Salle Jean Macé - 10€, 5€ - à partir de 10 ans

PIOCHE A MUSIQUE/PIOCHE A POEMES
Théâtre/musique • Par le théâtre des deux sources
Dimanche 24 mars 2024 11h - Salle Jean Macé - 5€ enfant/gratuit accompagnateur - à partir de 6 ans

Poésie et musique : deux comédiens et une pianiste. De courts poèmes entrecoupés de comptines. Au rythme de ceux-ci les enfants piochent des images qui dévoilent le titre des poèmes interprétés au fur et à mesure. Des poésies facétieuses, tendres, drôles, insolentes, parfois cruelles… comme les enfants…

• MARDI 5 MARS À 21H •

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE / COUP DE CŒUR AFCAE

Venez découvrir un film qui va sortir dans les prochaines semaines et dont vous ne savez rien !
Laissez-vous tenter par votre curiosité !
Avec l'Association Française des Cinémas Art et Essai

COUP DE CŒUR CINÉMAS ART & ESSAI DE L'AFCAE

Ciné Débat

JEUDI 21 MARS à 20h30

« Aux actes ! » et ses partenaires organisent 4 ciné-débats autour du film LA THEORIE DU BOXEUR pour mettre en lumière les solutions fondées sur la nature afin de reconquérir la biodiversité et lutter contre le réchauffement climatique. Les séances seront suivies d'échanges avec des professionnels locaux pour comprendre comment agir sur notre territoire périgourdin. Ciné Débat organisé par la Communauté de communes Vallée de l'Homme et Ciné Passion en Périgord.
Le débat portera sur les grands thèmes du film : le partage de l'eau, la résilience alimentaire, la perte de la biodiversité, le futur de notre agriculture qui doit s'adapter, les citoyens et les collectivités locales qui doivent prendre leur part et les solutions fondées sur la nature à mettre en œuvre.
Les intervenants sont : Florian Bassini (agrobio Périgord) sur les biodéchets, Angèle cazanova (Chambre agriculture- crda de Sarlat) sur devenir de l'agriculture/agro-écologie.

LA THÉORIE DU BOXEUR

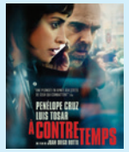
France 2024. Un documentaire de Nathanaël Coste. Durée : 1h37
Vagues de chaleur, sécheresses, gels tardifs ou ravageurs, le climat se dérègle et notre agriculture doit bifurquer… Mais vers où ? Nathanaël Coste enquête dans la vallée de la Drôme pour comprendre comment les agriculteur.rice.s s'adaptent, tout en questionnant la résilience alimentaire des territoires.

Cinespagnol

Samedi 16 mars
Tarifs : Paella + deux films : 17 € (réservation avant le 12 mars au 06 42 86 78 42 1er film : gratuit 2ème film : 6,50€
18H : Projection du film « AY CARMELA ! »
20h : Paella (sur inscription) • 21h30 : A CONTRETEMPS

¡AY, CARMELA! VO

Espagne 1999. Une comédie dramatique de Carlos Saura avec Carmen Maura, Andrés Pajares, Gabino Diego... Durée : 1h45
Deux comédiens ambulants qui chantaient pour les combattants républicains sont arrêtés par les troupes franquistes. Pour sauver leur peau, ils vont accepter, non sans réticence, de faire un spectacle ridiculisant les brigadistes polonais emprisonnés avec eux.



À CONTRETEMPS VO

Belgique/Espagne 2022. Un drame de Juan Diego Botto avec Penélope Cruz, Luis Tosar, Adelfa Calvo... Durée : 1h43
Pour Rafa, avocat aux fortes convictions sociales, la journée s'annonce compliquée. Il a jusqu'àt minuit pour retrouver la mère d'une fillette laissée seule dans un logement insalubre. A défaut, la police placera la petite en foyer.

Labopéra

MERCREDI 13 MARS à 20h
En amont de l'opéra West Side Story présenté au Palio les 6 et 7 Avril prochain, Ciné-Passion et le Labopéra Périgord-Dordogne s'associent pour une tournée cinématographique avec les 2 versions de la célèbre comédie musicale crée par Leonard Bernestein, Stephen Sondheim et Jerome Robbins. Chloé Meyzie, cheffe d'orchestre est maître d'œuvre du Labopéra sera parmi nous pour vous présenter l'œuvre et échanger avec les spectaeurs. Un pot convivial clôturera la soirée !

WEST SIDE STORY VO

États-Unis 1962. Une comédie dramatique de Robert Wise, Jerome Robbins avec Natalie Wood, Richard Beymer, George Chakiris... Durée : 2h33
Dans le West Side, bas quartier de New York, deux bandes de jeunes s'affrontent, les Sharks de Bernardo et les Jets de Riff. Un ex des Jets, Tony, s'éprend de Maria, la soeur de Bernardo.

La Dordogne est à l'honneur dans les 2 comédies de ce début d'année !
COCORICO : a été tournée au château de Montaigne.
LES CHEVRES : a été tourné à Montpazier et au château de Jumilhac le grand !

LES CHÈVRES!

Belgique/France 2024. Une comédie de Fred Cavayé avec Dany Boon, Jérôme Commandeur, Claire Chust... Durée : 1h41
Saviez-vous qu'au 17e siècle, les animaux pouvaient être jugés pour avoir commis un crime ? Maître Pompignac, risée du barreau, pense avoir trouvé l'affaire de sa vie : défendre la jeune et innocente Josette, accusée à tort du meurtre d'un maréchal…

COCORICO

France 2024. Une comédie de Julien Hervé avec Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud... Durée : 1h29
Sur le point de se marier, Alice et François décident de réunir leurs deux familles. Pour l'occasion, ils réservent à leurs parents un cadeau original : des tests ADN pour que chacun puisse découvrir les origines de ses ancêtres.

28 FEV. > 5 MARS	MER 28	JEU 29	VEN 1	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
MAISON DE RETRAITE 2	15H*	15H	21H	18H	15H		
COCORICO	17H30*			21H	17H	14H	
DAAAAAALI !	21H*		18H			21H	
LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS		17H*			10H*		
STELLA UNE VIE ALLEMANDE VO		21H					18H
AVANT-PREMIERE SURPRISE AFCAE							21H

6 > 12 MARS	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
LE DERNIER JAGUAR	15H*			16H			
LES CHEVRES	17H30*			18H	18H	21H	18H
BOB MARLEY : ONE LOVE VO	21H*						21H
BOB MARLEY : ONE LOVE VF			18H	21H			
A MAN VO		18H			21H		
20 000 ESPECES D'ABEILLES VO		21H				18H	
ANATOMIE D'UNE CHUTE *EN REPRISE*			21H				

13 > 19 MARS	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
LA NOUVELLE FEMME SORTIE NATIONALE	17H*	21H	21H	14H30	21H	14H	18H
WEST SIDE STORY VO	20H*	LABOPERA					
LE TITIEN : L'EMPIRE DES COULEURS VO		18H	18H			21H	
SAMEDI 16 MARS							
AY CARMELA ! VO	FESTIVAL CINESPAGNOL			18H			
A CONTRE-TEMPS VO				21H30			
KUNG-FU PANDA 4 AVANT-PREMIÈRE					15H		
DUNE *EN REPRISE*					17H		
LA BÊTE						17H30	21H

LE PRINTEMPS DU CINÉMA DU 24 AU 26 MARS : 5€ LA SÉANCE !

20 > 26 MARS	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
ROSE PETITE FEE DES FLEURS	15H*			16H			
UNE VIE VO				18H		21H	
UNE VIE VF	18H				15H		
DUNE 2 VO	21H*		17H				
DUNE 2 VF				21H	17H15		21H
LA THEORIE DU BOXEUR		20H30	CINÉ DEBAT				
LE DERNIER DES JUIFS			21H				18H

Téléchargez dès maintenant l'application **Ciné-Passion en Périgord** sur votre smartphone !
Sur App Store — Sur Play Store

Prochainement

ATTENTION ! Les films démarrent aux heures indiquées
Les séances avec un * sont au tarif de 5€ • **ATTENTION !** + 2 € pour les séances en 3D !
Les films en V.O. sont sous-titrés en français.

MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS
À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D
Tarif : 6,50€ / Réduit : 5€ (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)
Abonnement : 50€ les 10 places ou 25€ les 5 places
(carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS

Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur :
alloCine.fr / www.ville-montignac.com / le.vox.montignac
cine_vox_montignac_lascaux

VOX

CINÉMA MUNICIPAL
MONTIGNAC-LASCAUX

DU 28 FÉV. AU 26 MARS 2024

CINA — CINÉMAS INDÉPENDANTS DE NOUVELLE-AQUITAINE

SORTIE NATIONALE

AVANT-PREMIÈRE • DIM. 17/03

CINÉ PASSION — Région Nouvelle-Aquitaine — Montignac Lascaux

pl. Bertran-de-Born
05 53 51 87 24
cinevox.montignac@orange.fr

Salle classée Art et Essai, label jeune public, Répertoire, Recherche et Découverte

DUNE - DEUXIÈME PARTIE VO VF

Canada/États-Unis 2024. Un film de Denis Villeneuve avec Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson... Durée : 2h46

Paul Atréides se rallie à Chani et aux Fremen tout en préparant sa revanche contre ceux qui ont détruit sa famille. Alors qu'il doit faire un choix entre l'amour de sa vie et le destin de la galaxie, il devra néanmoins tout faire pour empêcher un terrible futur que lui seul peut prédire.

Les premiers échos sont très bons ! La belle épopée de Denis Villeneuve, d'après Franck Herbert va se clôturer en beauté

DUNE

États-Unis 2021. Un film de science-fiction de Denis Villeneuve avec Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson… Durée : 2h35

L'histoire de Paul Atreides, jeune homme aussi doué que brillant, voué à connaître un destin hors du commun qui le dépasse totalement. Car s'il veut préserver l'avenir de sa famille et de son peuple, il devra se rendre sur la planète la plus dangereuse de l'univers – la seule à même de fournir la ressource la plus précieuse au monde, capable de décupler la puissance de l'humanité.

Le premier volet en reprise pour se rafraîchir la mémoire !

BOB MARLEY : ONE LOVE VO VF

États-Unis 2024. Un biopic de Reinaldo Marcus Green avec Kingsley Ben-Adir, Lashana Lynch...
Durée : 1h47

L'histoire d'une icône qui a inspiré des générations à travers son message d'amour et d'unité, sa résilience face à l'adversité, et le chemin qui l'a amené à sa musique révolutionnaire.

« Le biopic réalisé par Reinaldo Marcus Green contourne habilement l'écueil du biopic compassé et raconte avec justesse et de belle manière un épisode crucial de la vie de Bob Marley. » (Sud-Ouest)

MAISON DE RETRAITE 2

France 2024. Une comédie de Claude Zidi Jr. avec Kev Adams, Daniel Prévost, Jean-Luc Bideau... Durée : 1h42

Le foyer Lino Vartan accueille de jeunes orphelins et des seniors. Alors qu'il est contraint de fermer pour raisons sanitaires, Milann répond à l'invitation d'une maison de retraite dans le Sud qui propose de les accueillir pour l'été. Enfants et anciens découvrent alors le bel Azur Club, une villa idyllique au bord de la mer!

« Une comédie réjouissante, ponctuée de moments d'émotion et d'histoires d'amour. » (Le parisien)

A MAN VO

Japon 2024. Un thriller de Kei Ishikawa avec Satoshi Tsumabuki, Sakura Andô, Masataka Kubota... Durée : 2h01

Rie découvre que son mari disparu n'est pas celui qu'il prétendait être. Elle engage un avocat pour connaître la véritable identité de celui qu'elle aimait.

« Dans une réalisation élégante, Kei Ishikawa déploie avec art une intrigue mystérieuse, dans un thriller introspectif existentiel d'une grande finesse, sur l'identité et la quête de soi. « (Le Dauphiné libéré)

UNE VIE VO VF

Grande-Bretagne 2024. Un biopic de James Hawes avec Anthony Hopkins, Johnny Flynn, Lena Olin... Durée : 1h50

Prague, 1938. Alors que la ville est sur le point de tomber aux mains des nazis, un banquier londonien va tout mettre en œuvre pour sauver des centaines d'enfants promis à une mort certaine dans les camps de concentration. Au péril de sa vie, Nicholas Winton va organiser des convois vers l'Angleterre, où 669 enfants juifs trouveront refuge.

LE DERNIER DES JUIFS

France 2024. Une comédie dramatique de Noé Debré avec Michael Zindel, Agnès Jaoui, Youssouf Gueye... Durée : 1h30

Bellisha a 27 ans et mène une vie de petit retraité, il va au café, fait le marché, flâne dans la cité… Il vit chez sa mère Giselle, qui sort très peu et à qui il fait croire qu'il est solidement intégré dans la vie active. Le vent tourne quand Giselle s'aperçoit qu'ils sont les derniers juifs de leur cité. Elle se convainc qu'il faut qu'ils partent eux-aussi. Bellisha n'en a pas très envie mais pour rassurer sa mère, il lui fait croire qu'il prépare leur départ.

« Ce premier long métrage de Noé Debré se distingue par la finesse de son écriture, qui déboulonne les clichés sans jamais verser dans l'angélisme, faisant passer quelques idées sur le racisme ou l'antisémitisme avec drôle rie et sans prêchi-prêcha. » (Positif)

LA BÊTE

France/Canada 2024. Un film de science fiction de Bertrand Bonello avec Léa Seydoux, George MacKay, Guslagie Malanda... Durée : 2h26

Dans un futur proche où règne l'intelligence artificielle, les émotions humaines sont devenues une menace. Pour s'en débarrasser, Gabrielle doit purifier son ADN en replongeant dans ses vies antérieures. Elle y retrouve Louis, son grand amour. Mais une peur l'envahit, le pressentiment qu'une catastrophe se prépare.

« Œuvre mutante et tentaculaire, le nouveau film de Bertrand Bonello voyage entre les époques et s'interroge sur l'amour et la possible fin de l'humanité. Hypnotique. » (Marie-Claire)

20 000 ESPÈCES D'ABEILLES VO

Espagne 2024. Un drame de Estibaliz Urresola Solaguren avec Sofía Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabarain... Durée : 2h08

Cocó, huit ans, a bien du mal à savoir qui elle est. Au cours d'un été passé parmi les ruches du Pays Basque, elle éveille sa singularité au sein des femmes de sa famille, elles-mêmes en proie au doute. Dans un monde où il existe 20 000 espèces d'abeilles différentes, il existe forcément une identité qui corresponde à Cocó…

Ours d'Argent de la meilleure interprétation au festival de Berlin 2023. Le film a aussi remporté 3 « Goya » en 2024 ! meilleur nouveau réalisateur, meilleur second rôle (Ane Gabarain) et meilleur scénario original.

« Un récit beau et poignant filmé avec une infinie délicatesse. » (Le journal du dimanche)

LE DERNIER JAGUAR

France/Canada 2024. Un film d'aventure de Gilles de Maistre avec Emily Bett Rickards, Lumi Pollack... Durée : 1h40

Autumn grandit dans la forêt amazonienne aux côtes de Hope, un adorable bébé jaguar femelle qu'elle a recueilli. Mais l'année de ses six ans, un drame familial contraint Autumn et son père à retourner vivre à New York. Huit années passent, et Autumn, devenue adolescente, n'a jamais oublié son amie jaguar. Quand elle apprend que Hope est en danger de mort, Autumn décide de retourner dans la jungle pour la sauver !

Une nouvelle ode à la nature par le réalisateur de Mia et le lion blanc et Le loup et le lion…

DAAAAAALI !

France 2024. Une comédie de Quentin Dupieux avec Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Edouard Baer... Durée : 1h18

Une journaliste française rencontre Salvador Dali à plusieurs reprises pour un projet de documentaire.

« Un film délirant, savoureux, un peu fou… comme Salvador Dali. » (Le parisien)

LE TITIEN, L'EMPIRE DES COULEURS VO

Italie 2024. Un documentaire de Laura Chiosson & Giulio Boato. Durée : 1h27

Duché de Venise, au début du XVIe siècle. Le jeune Tiziano Vecellio descend des montagnes pour rejoindre la ville dorée. De Ferrare à Urbino, de Mantoue à Rome en passant par l'Espagne de Charles Quint et de son fils Philippe II, Le Titien a traversé le siècle en l'éclairant de ses peintures. Extraordinaire maître de la couleur et brillant entrepreneur de lui-même, innovant tant dans la composition d'un tableau que dans la manière de le vendre, il devient en quelques années le peintre officiel de la Sérénissime...

STELLA, UNE VIE ALLEMANDE VO

Autriche/Allemagne/Suisse 2024. Un drame de Kilian Riedhof avec Paula Beer, Katja Riemann, Lukas Miko... Durée : 2h00

Stella, grandit à Berlin sous le régime nazi. Elle rêve d'une carrière de chanteuse de jazz, malgré toutes les mesures répressives. Finalement contrainte de se cacher avec ses parents en 1944, sa vie se transforme en une tragédie coupable. Inspiré de la véritable histoire de Stella Goldschlag.

« Paula Beer excelle dans l'interprétation de ce personnage ambivalent, écrasé par la peur et condamné à perpétuité au sentiment de culpabilité. Un film trouble et dérangeant. » (Elle)

ANATOMIE D'UNE CHUTE

France 2023. Un drame de Justine Triet avec Sandra Hüller, Milo Machado-Graner, Swann Arlaud... Durée : 2h30

Samuel est retrouvé mort dans la neige au pied du chalet isolé où il vit avec sa femme Sandra, écrivaine allemande, et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel. Une enquête conclut à une «mort suspecte» : impossible de savoir s'il s'est suicidé ou s'il a été assassiné. Sandra est mise en examen, et nous suivrons son procès, véritable dissection du couple. Daniel est tiraillé : du tribunal à la maison, le doute s'installe entre la mère et le fils.

En reprise pour une dernière fois, le multi primé film de Justine Thriet ! 9 prix dont la palme d'or mais aussi 7 nominations aux Bafta, 11 nominations aux César et 5 nominations aux Oscars !

Films d'animation

AVANT-PREMIÈRE | DIMANCHE 17/03 À 15H

KUNG FU PANDA 4

Dès 5 ans

États-Unis 2024. Un film d'animation de Mike Mitchell et Stephanie Stine.

Après avoir combattu les maîtres du mal les plus redoutables, le guerrier dragon Po est nommé chef spirituel de la vallée de la Paix. Mais Po n'est pas le plus adapté pour ce rôle prestigieux... D'autant qu'une sorcière du nom de Caméléone, une lézarde minuscule qui peut se métamorphoser en n'importe quelle créature, lorgne sur le bâton de sagesse de Po.

ROSE PETITE FÉE DES FLEURS

Dès 4 ans

Danemark 2023. Un film d'animation de Karla Nor Holmbäck. Durée : 1h15

Rosa est une petite fée des fleurs peu sûre d'elle. Elle rêve plus que tout d'avoir un ami, mais est trop effrayée pour en trouver un. Un jour, Silk, un papillon aventureux, croise le chemin de Rosa et elles deviennent immédiatement amies. Quand Silk est kidnappée par un méchant troll de pierre, Rosa doit abandonner ses peurs et se lancer dans un périple pour sauver sa meilleure amie.

« Il y a beaucoup de poésie et de douceur dans ce conte en 2D aux aplats très colorés, premier long métrage réalisé par la Danoise Karla Nor Holmbäck. » (Télérama)

LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

Dès 4 ans

Grande-Bretagne 2023. Un programme de 4 courts métrages d'animation. Durée : 37min

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et même pire : ils se détestent !

4 courts-métrages (3 très courts et 1 plus long !) vont ravir petits et grands par les équipes qui nous ont donné Le Gruffalo, La sorcière dans les airs etc…

SORTIE NATIONALE

LA NOUVELLE FEMME

France/Italie 2024. Un drame de Léa Todorov avec Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Raffaele Esposito... Durée : 1h41

En 1900, Lili d'Alengy, célèbre courtisane parisienne, a un secret honteux - sa fille Tina, née avec un handicap. Peu disposée à s'occuper d'une enfant qui menace sa carrière, elle décide de quitter Paris pour Rome. Elle y fait la connaissance de Maria Montessori, une femme médecin qui développe une méthode d'apprentissage révolutionnaire pour les enfants qu'on appelle alors « déficients ». Mais Maria cache elle aussi un secret : un enfant né hors mariage. Ensemble, les deux femmes vont s'entraider pour gagner leur place dans ce monde d'hommes et écrire l'Histoire.

Quant à Leïla Bekhti et Jasmine Trinca, les actrices incarnent deux facettes de l'émancipation féminine se jouant des stratégies propres à leurs conditions sociales respectives pour cheminer clandestinement mais avec une dignité charismatique dans le patriarcat. Une belle déclaration d'amour et d'empathie avec ce film et leurs personnages pour encourager la démocratisation des nouvelles méthodes éducatives nées il y a plus d'un siècle. » (Le club de Médiapart)