

VENDREDI 27 JANVIER 2023 | 21H
SALLE JEAN MACÉ | 10€, 8€, 5€

Badaswing – Jazz

Badaswing ? Un groupe de musique swing, jazz manouche, jazz américain, made in Périgord Noir !
Quatre musiciens qui emmènent le public dans l'univers des standards de jazz manouche de Django Reinhardt, du jazz new orleans festif et des grands classiques de jazz vocal américain de Ella Fitzgerald, Nina Simone, Duke Ellington ou Nat King Cole !



Ciné-Rencontre

SAMEDI 7 JANVIER À 17H
avec la réalisatrice SYLVIE VERHEYDE (Tournée en Dordogne)



STELLA EST AMOUREUSE

France 2022. Une comédie dramatique de Sylvie Verheyde avec Flavie Delangle, Marina Foïs, Benjamin Biolay... Durée : 1h50
1985, premier été sans les parents. Le soleil, les copines, les Italiens, le rêve. Retour à la réalité, pour Stella, c'est l'année du bac. Et même si elle dit qu'elle s'en fout, elle sait bien que ça peut décider de sa vie entière... Plutôt mourir que de reprendre le bar de ses parents. Surtout que, chez elle, son père s'est cassé avec une autre, en laissant les dettes et sa mère en déprime. Heureusement il y a les sorties, la nuit, les rencontres, et puis l'amour pour rêver d'un autre monde.

« Mis en scène avec une énergie constante, ce beau portrait d'une lycéenne en 1985, dopé par une bande originale impériale, honore les états d'âme d'une héroïne qui, en son for intérieur, sait que l'on est parfois très sérieuse quand on a dix-sept ans. » (Les Echos)



LES HUIT MONTAGNES

Italie 2022. Un drame de Charlotte Vandermeersch et Felix Van Groeningen avec Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi... Durée : 2h27

Pietro est un garçon de la ville, Bruno est le dernier enfant à vivre dans un village oublié du Val d'Aoste. Ils se lient d'amitié dans ce coin caché des Alpes qui leur tient lieu de royaume. La vie les éloigne sans pouvoir les séparer complètement. Alors que Bruno reste fidèle à sa montagne, Pietro parcourt le monde. Cette traversée leur fera connaître l'amour et la perte, leurs origines et leurs destinées, mais surtout une amitié à la vie à la mort.

PRIX DU JURY, CANNES 2022

D'après Les Huit Montagnes de Paolo Cognetti.

« Incroyablement filmé (les montagnes occupent tout l'espace du cadre carré), incroyablement incarné, le film produit des vibrations intimes puissantes et impressionne par sa maestria visuelle et sa manière de mettre l'homme face à lui-même, entre doute, renoncement et espoir émerveillé. » (Première)



M3GAN

États-Unis 2022. Un film d'horreur de Gerard Johnstone, avec Allison Williams, Violet McGraw, Ronny Chieng... M3GAN est un miracle technologique, une cyber poupée dont l'intelligence artificielle est programmée pour être la compagne idéale des enfants. Conçue par Gemma, M3GAN peut écouter, observer et apprendre tout en devenant à la fois l'amie et le professeur, la camarade de jeu et la protectrice de l'enfant à qui elle est liée. Quand Gemma devient tout à coups responsable de sa nièce de 8 ans, Cady, dont les parents sont soudainement décédés, elle n'est absolument pas prête à assumer son rôle. Débordée et sous pression au travail, elle décide de lier son prototype M3GAN à la petite fille...

« Une parfaite combinaison d'Esther et d'Annabelle » « Quelle bonne surprise que ce film divertissant, proposant même une réflexion passionnante ! »

« Une douce rêverie mélancolique, qui commence comme un tendre teen movie avant de s'envoler vers une poésie d'une infinie délicatesse. » (Ecran Large)



FALCON LAKE

France/Canada 2022. Une comédie dramatique de Charlotte Le Bon, avec Joseph Engel, Sarah Montpetit, Monia Chokri... Durée : 1h40 Bastien et Chloé passent leurs vacances dans une cabane au bord d'un lac au Québec, hantée par une légende fantôme. Malgré la différence d'âge qui les sépare, les deux adolescents forment un lien singulier pour affronter leurs peurs.

PRIX LOUIS DELLUC 2022 DU PREMIER FILM

« Une douce rêverie mélancolique, qui commence comme un tendre teen movie avant de s'envoler vers une poésie d'une infinie délicatesse. » (Ecran Large)

4 > 10 JANVIER	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
AVATAR 2 : LA VOIE DE L'EAU 2D 3D	15H*		20H30		15H*		
CORSAGE VO	18H30*				18H30		21H
MAESTRO(S)	21H*	18H		21H		16H	
LES BONNES ETOILES VO		21H				18H	
STELLA EST AMOUREUSE	Ciné-Rencontre			17H			
COUP DE CŒUR AFCAE AVANT-PREMIÈRE SURPRISE						21H	

11 > 17 JANVIER	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
TEMPÊTE	16H*			21H	15H	14H	
LES HUIT MONTAGNES VO	21H*				17H30		
FALCON LAKE		18H				21H	
AVATAR 2, LA VOIE DE L'EAU VF VO			21H	16H			
LES AMANDIERS		21H					
AUCUN OURS VO	18H*						21H

18 > 24 JANVIER	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
ERNEST ET CELESTINE : LE VOYAGE EN CHARABIE	16H*				16H		
LE TOURBILLON DE LA VIE	18H*					21H	
TIRAILLEURS	21H*			21H	18H	16H	
VIVRE VO		21H		18H			21H
M3GAN VF VO INT. -12 ANS			21H				18H

ATTENTION ! Les films démarrent aux heures indiquées
Les séances avec un * sont au tarif de 5€ • ATTENTION ! + 2€ pour les séances en 3D !
Les films en V.O. sont sous-titrés en français.



MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS
À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D

Tarif : 6,50€ / Réduit : 5€ (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)
Abonnement : 50€ les 10 places ou 25€ les 5 places
(carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS

Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur :
alloCine.fr / www.ville-montignac.com / le.vox.montignac
cine_vox_montignac_lascaux

DU 4 AU 24 JANVIER 2023



Bonne Année 2023!



CINÉ-RENCONTRE SAMEDI 7 JANVIER



pl. Bertran-de-Born
05 53 51 87 24
cinevox.montignac@orange.fr

Salle classée Art et Essai, label jeune public, Répertoire, Recherche et Découverte





AVATAR : LA VOIE DE L'EAU

2D 3D VO VF

États-Unis 2022. Un film d'aventure de James Cameron, avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver... Durée : 3h13

Jake Sully et Neytiri sont devenus parents. L'intrigue se déroule une dizaine d'années après les événements racontés dans le long-métrage original. Leur vie idyllique, proche de la nature, est menacée lorsque la Resources Development Administration, dangereuse organisation non-gouvernementale, est de retour sur Pandora. Contraints de quitter leur habitat naturel, Jake et sa famille se rendent sur les récifs, où ils pensent trouver asile. Mais ils tombent sur un clan, les Metkayina, aux mœurs différentes des leurs...

« Avatar La Voie l'Eau, c'est Avatar puissance 10. Une véritable prouesse technologique doublée d'une puissance cinématographique visuelle et émotionnelle rare. Si quelqu'un peut prouver que la salle de cinéma a encore sa place aujourd'hui, c'est bien James Cameron. Le virus Pandora s'apprête à terrasser la planète. Et non, 3h15, ce n'est pas trop long ! » (Filmact)



LES BONNES ÉTOILES

VO

Corée du Sud 2022. Un drame de Hirokazu Kore-eda avec Song Kang-Ho, Dong-won Gang, Doona Bae... Durée : 2h09

Par une nuit pluvieuse, une jeune femme abandonne son bébé. Il est récupéré illégalement par deux hommes, bien décidés à lui trouver une nouvelle famille. Lors d'un périple insolite et inattendu à travers le pays, le destin de ceux qui rencontreront cet enfant sera profondément changé.



PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE POUR SONG KANG-HO, CANNES 2022

« Le cinéaste Hirokazu Kore-eda continue d'explorer les multiples formes de la famille dans un film faussement léger et incroyablement émouvant. » (La Voix du Nord)



LES AMANDIERS

France 2022. Une comédie dramatique de Valeria Bruni Tedeschi, avec Nadia Tereszkiewicz, Sofiane Bennacer, Louis Garrel... Durée : 2h06

Fin des années 80, Stella, Etienne, Adèle et toute la troupe ont vingt ans. Ils passent le concours d'entrée de la célèbre école créée par Patrice Chéreau et Pierre Romans au théâtre des Amandiers de Nanterre. Lancés à pleine vitesse dans la vie, la passion, le jeu, l'amour, ensemble ils vont vivre le tournant de leur vie mais aussi leurs premières grandes tragédies.



« Un vibrant récit d'apprentissage, en même temps que le portrait très réussi de ces années 1980, pleines de bruits et de fureur. » (La Croix)



CORSAGE

VO



Autriche/France/Luxembourg/Allemagne 2023. Un drame de Marie Kreutzer, avec Vicky Krieps, Florian Teichtmeister, Katharina Lorenz... Durée : 1h53

Noël 1877, Élisabeth d'Autriche (Sissi), fête son 40e anniversaire. Première dame d'Autriche, femme de l'Empereur François-Joseph 1er, elle n'a pas le droit de s'exprimer et doit rester à jamais la belle et jeune impératrice. Pour satisfaire ces attentes, elle se plie à un régime rigoureux de jeûne, d'exercices, de coiffure et de mesure quotidienne de sa taille. Etouffée par ces conventions, avide de savoir et de vie, Élisabeth se rebelle de plus en plus contre cette image.

« La réalisatrice autrichienne Marie Kreutzer envoie valser la romance sucrée des fifties, et ouvre un bal tragique et romanesque bien plus intéressant, bien plus grand, porté par la performance époustouflante de Vicky Krieps : l'actrice luxembourgeoise campe une Sissi inoubliable à son tour, un personnage fort, beau et complexe. » (Le dauphiné libéré)



VIVRE

VO

Grande-Bretagne 2022. Un drame de Oliver Hermanus, avec Bill Nighy, Aimee Lou Wood, Alex Sharp (II)... Durée : 1h42

1953. Londres panse encore ses plaies après la Seconde Guerre mondiale. Williams, fonctionnaire chevronné, est un rouage impuissant dans le système administratif de la ville qui doit se reconstruire. Il mène une vie morne et sans intérêt, mais tout change lorsqu'on lui diagnostique une maladie grave qui l'oblige à faire le point sur son existence. Rejetant son quotidien banal et routinier, Williams va alors se dépasser et enfin vivre pleinement sa vie.



Remake du film d'Akira Kurosawa, « Vivre » grâce à l'excellent Bill Nighy, transcende son sujet pour en faire une magnifique ode à la vie...



MAESTRO(S)

France 2022. Un drame de Bruno Chiche, avec Yvan Attal, Pierre Arditi, Miou-Miou... Durée : 1h36

Chez les Dumar, on est chefs d'orchestre de père en fils : François achève une longue et brillante carrière internationale tandis que Denis vient de remporter une énième Victoire de la Musique Classique. Quand François apprend qu'il a été choisi pour diriger la Scala, son rêve ultime, son graal, il n'en croit pas ses oreilles. D'abord comblé pour son père, Denis déchanté vite lorsqu'il découvre qu'en réalité c'est lui qui a été choisi pour aller à Milan...

« C'est drôle, touchant, jamais relou, et joliment adapté d'un roman de Joseph Cedar. L'un de ces films dont on sort avec le sourire et émotion, comme un présent inattendu. » (L'Obs)



TIRAILLEURS

France 2023. Un drame historique de Mathieu Vadepied avec Omar Sy, Alassane Diong, Jonas Bloquet... Durée : 1h49

1917. Bakary Diallo s'enrôle dans l'armée française pour rejoindre Thierno, son fils de 17 ans, qui a été recruté de force. Envoyés sur le front, père et fils vont devoir affronter la guerre ensemble. Galvanisé par la fougue de son officier qui veut le conduire au cœur de la bataille, Thierno va s'affranchir et apprendre à devenir un homme, tandis que Bakary va tout faire pour l'arracher aux combats et le ramener sain et sauf.

Une œuvre forte sur les tirailleurs sénégalais, avec un magnifique Omar Sy...



TEMPÊTE

France 2022. Une comédie dramatique de Christian Duguay avec Mélanie Laurent, Pio Marmaï, Kacey Mottet Klein... Durée : 1h49

Née dans le haras de ses parents, Zoé a grandi au milieu des chevaux et n'a qu'un rêve : devenir jockey ! Tempête, une pouliche qu'elle voit naître, va devenir son alter ego. Mais un soir d'orage, Tempête, affolée, renverse Zoé et vient briser son rêve. Elle va pourtant s'accrocher et tenter l'impossible pour renouer avec son destin.

« Mené comme un conte initiatique, Tempête est le film familial par excellence. » (Télé Loisirs)



LE TOURBILLON DE LA VIE

France 2022. Un drame de Olivier Treiner avec Lou de Laâge, Raphaël Personnaz, Isabelle Carré... Durée : 2h

Les grands tournants de notre existence sont parfois dus à de petits hasards. Si Julia n'avait pas fait tomber son livre ce jour-là, aurait-elle croisé Paul ? Ou sa vie aurait-elle pris une toute autre direction ? Nos vies sont faites d'infinies possibilités. Pour Julia, il suffit d'un petit rien tellement de fois ; tous ces chemins qu'elle aurait pu suivre, toutes ces femmes qu'elle aurait pu être... Choisit-on son destin ? A quoi tiennent l'amour ou le bonheur ?

« Sur un scénario astucieux, Olivier Treiner réussit un joli mélodrame qui est aussi un hymne à la vie. » (aVoir-aLire.com)

Film d'animation



ERNEST ET CÉLESTINE : LE VOYAGE EN CHARABIE

Coup de cœur

France 2022. Un film d'animation de Julien Cheng, Jean-Christophe Roger (II) avec Lambert Wilson, Pauline Brunner... Durée : 1h19

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

« Entre la beauté du spectacle, la malice rebelle du conte et la réflexion subtile sur la famille, celle qu'on subit comme celle qu'on choisit, ce bijou de tendresse est bien plus qu'une simple suite : un cadeau réjouissant pour tous les publics. » (Télérama)



AUCUN OURS

VO

Iran 2022. Un drame de Jafar Panahi, avec Jafar Panahi, Mina Kavani, Vahid Mobasheri... Durée : 1h47

Dans un village iranien proche de la frontière, un metteur en scène est témoin d'une histoire d'amour tandis qu'il en filme une autre. La tradition et la politique auront-elles raison des deux ?



« Avec une verve et un humour toujours intact malgré la noirceur de son propos, Jafar Panahi nous parle de ses conditions de travail difficiles, de la question douloureuse de l'exil, et du soupçon généralisé dans un pays encore marqué par le poids des traditions. » (La Croix)

• MARDI 10 JANVIER À 21H •

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE / COUP DE CŒUR AFCAE

Venez découvrir un film qui va sortir dans les prochaines semaines et dont vous ne savez rien ! Laissez-vous tenter par votre curiosité !

Avec l'Association Française des Cinémas Art et Essai

