

Télérama' **FESTIVAL CINEMA** VOIR OU REVOIR LES MEILLEURS FILMS ART & ESSAI DE L'ANNÉE 2021
3,50€ AVEC LE PASS
Du 19 au 25 janvier

NOS ÂMES D'ENFANTS VO
AVANT-PREMIÈRE LE MARDI 25 JANVIER À 21H
 États-Unis 2022. Un drame de Mike Mills avec Joaquin Phoenix, Woody Norman, Scoot McNairy... Durée : 1h48
 Journaliste radio, Johnny interroge des jeunes à travers le pays sur leur vision du futur. Une crise familiale vient soudain bouleverser sa vie : sa sœur, dont il n'est pas très proche, lui demande de s'occuper de son fils, Jesse. Johnny accepte de le faire mais n'a aucune expérience de l'éducation d'un enfant. Entre les deux débute pourtant une relation faite de quotidien, d'angoisses, d'espoirs et de partage qui changera leur vision du monde.

FIRST COW VO
 États-Unis 2021. Un drame de Kelly Reichardt avec John Magaro, Orion Lee, Toby Jones... Durée : 2h02
 Autour de 1820, Cookie Figowitz, un cuisinier expérimenté solitaire et taciturne, voyage vers l'ouest et finit par rejoindre un groupe de trappeurs au fin fond de l'Oregon. Là, il se lie d'amitié avec King-Lu, un immigrant d'origine chinoise qui cherche aussi à faire fortune. Ils vont rapidement s'associer pour créer une petite entreprise prospère, utilisant une vache laitière très prisée par un riche propriétaire des environs pour fabriquer des gâteaux...

INDES GALANTES Coup de cœur
 France 2021. Un documentaire de Philippe Béziat. Durée : 1h48
 C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes. Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons : une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille ?



ILLUSIONS PERDUES Coup de cœur
 France 2021. Un drame historique de Xavier Giannoli avec Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste... Durée : 2h19
 Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIX^{ème} siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même dans la ville fabuleuse, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des faux-semblants. Une comédie humaine où tout s'achète et se vend, la littérature comme la presse, la politique comme les sentiments, les réputations comme les âmes. Il va aimer, il va souffrir, et survivre à ses illusions.

ANNETTE VO
 France 2021. Une comédie musicale de Leos Carax avec Adam Driver, Marion Cotillard, Simon Helberg... Durée : 2h20
PRIX DE LA MISE EN SCÈNE, CANNES 2021
 Los Angeles, de nos jours. Henry est un comédien de stand-up à l'humour féroce. Ann, une cantatrice de renommée internationale. Ensemble, sous le feu des projecteurs, ils forment un couple épanoui et glamour. La naissance de leur premier enfant, Annette, une fillette mystérieuse au destin exceptionnel, va bouleverser leur vie.

LE SOMMET DES DIEUX Coup de cœur
 France 2021. Un film d'animation de Patrick Imbert avec Lazare Herson-Macarel, Eric Herson-Macarel, Damien Boisseau... Durée : 1h30
SÉLECTION OFFICIELLE, CANNES 2021
 À Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jôji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité. 70 ans plus tard, pour tenter de résoudre ce mystère, Fukamachi se lance sur les traces de Habu. Il découvre un monde de passionnés assoiffés de conquêtes impossibles et décide de l'accompagner jusqu'au voyage ultime vers le sommet des dieux.

DRIVE MY CAR VO
 Japon 2021. Un drame de Ryusuke Hamaguchi avec Hidetoshi Nishijima, Toko Miura, Masaki Okada... Durée : 2h59
PRIX DU SCÉNARIO, CANNES 2021
 Alors qu'il n'arrive toujours pas à se remettre d'un drame personnel, Yusuke Kafuku, acteur et metteur en scène de théâtre, accepte de monter Oncle Vania dans un festival, à Hiroshima. Il y fait la connaissance de Misaki, une jeune femme réservée qu'on lui a assignée comme chauffeur. Au fil des trajets, la sincérité croissante de leurs échanges les oblige à faire face à leur passé. Adaptation d'un extrait du recueil *Des hommes sans femmes* de Haruki Murakami.

12 > 18 JANVIER	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
TOUS EN SCÈNE 2	14H30*			15H30	14H		
LES BODIN'S EN THAILANDE	17H*			18H		16H	21H
UN HEROS VO	21H*					21H	
LA PANTHÈRE DES NEIGES		21H			21H		18H
SPIDER-MAN : NO WAY HOME			21H	21H	16H30		

19 > 25 JANVIER	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
MATRIX RESURRECTIONS	14H			21H		17H30	
FESTIVAL TÉLÉRAMA • 3,50€ LA PLACE !							
FIRST COW VO	17H					21H	
INDES GALANTES	21H					17H	
ILLUSIONS PERDUES		21H				14H	
ANNETTE VO			21H			14H	
LE SOMMET DES DIEUX			18H			21H	
DRIVE MY CAR VO		17H		17H			
NOS ÂMES D'ENFANTS VO							21H
AVANT-PREMIÈRE							

26 JANVIER > 1 ^{ER} FÉV.	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31	MAR 1 ^{ER}
MYSTÈRE	16H				16H		
TROMPERIE	18H	21H					18H
ADIEU MONSIEUR HAFMANN	21H	18H			18H	14H	21H
THE KING'S MAN : PREMIÈRE MISSION			18H	21H			
THE CARD COUNTER VO			21H	18H			
FILM SURPRISE	AVANT-PREMIÈRE COUP DE CŒUR AFCAE				21H		

2 > 8 FÉVRIER	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
MAMAN PLEUT DES CORDES	16H				16H		
BELLE VO VO	17H30			18H		21H	
EN ATTENDANT BOJANGLES	21H		21H		18H		21H
LE TEST		18H		21H			
UN JOUR, UN CHAT VO			21H				18H
Répertoire et compagnie							

ATTENTION ! Les films démarrent aux heures indiquées
 Les séances avec un * sont au tarif de 5 € • **ATTENTION !** + 2 € pour les séances en 3D !
 Les films en V.O. sont sous-titrés en français.

Téléchargez dès maintenant l'application **Ciné-Passion en Périgord** sur votre smartphone !

Prochainement **BON DIEU ?**

MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D
 Tarif : 6,50 € / Réduit : 5 € (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)
 Abonnement : 50 € les 10 places ou 25 € les 5 places (carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS
 Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur :
 alloCine.fr / www.ville-montignac.com / le.vox.montignac

VOX Bonne année 2022
 CINÉMA MUNICIPAL
12 JANVIER > 8 FÉVRIER 2022
CINA



Télérama' **FESTIVAL CINEMA** **FESTIVAL CINEMA**
 19-20 JANVIER 2022
 VOIR ET REVOIR
 COUP DE CŒUR DES 20 ANS

pl. Bertran-de-Born
 05 53 51 87 24
 cinevox.montignac@orange.fr

Salle classée Art et Essai, label jeune public, Répertoire, Recherche et Découverte

CRÉATION IMPRESSION SAGEC 05 55 93 97 90 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



UN JOUR UN CHAT

VO

Tchécoslovaquie 1965 (version restaurée 2021). Une comédie fantastique de Vojtech Jasný avec Jan Werich, Emilia Vášáryová, Vlastimil Brodsky... Durée : 1h25
Robert, instituteur d'un petit village, apprend à ses élèves à respecter la nature et à résister au conformisme ambiant. Un magicien et sa troupe débarquent un jour avec la belle Diana et un chat pourvu de lunettes qui a un étrange pouvoir révélateur sur les vertus et les vices des humains. Certains habitants du village ne le supportent pas, et le font savoir... Mais cela provoque à son tour d'étranges phénomènes, comme la disparition des enfants du village... Robert mène l'enquête, tout en tombant amoureux de Diana...

« Prix du Jury à Cannes en 1963, "Un jour, un chat", de Vojtech Jasný, ressort en salles en ce début décembre. Ce film oublié a le goût d'un bonbon vintage plein de charme et délicieusement facétieux. »



LES BODIN'S EN THAÏLANDE

EN REPRISE

France 2021. Une comédie de Frédéric Forestier avec Vincent Dubois, Jean-Christien Frascinet... Durée : 1h36
Maria Bodin, vieille fermière roublarde et autoritaire de 87 ans, doit faire face à une nouvelle épreuve : son grand nigaud de fils, Christian 50 ans, a perdu le goût de la vie. Suivant l'avis du psychiatre, qui conseille le dépaysement, la mère Bodin se résigne donc à casser sa tirelire pour payer des vacances à son fils... en Thaïlande !

La comédie de cet hiver !



UN HÉROS

VO

Iran/France 2021. Un thriller de Asghar Farhadi avec Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh, Sahar Goldust... Durée : 2h07
Rahim est en prison à cause d'une dette qu'il n'a pas pu rembourser. Lors d'une permission de deux jours, il tente de convaincre son créancier de retirer sa plainte contre le versement d'une partie de la somme. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...

Un thriller sournois, sans coups de feu ni scènes de crime. Grand prix au Festival de Cannes, « Un héros » aurait mérité l'or de palme.



THE CARD COUNTER

VO

États-Unis 2021. Un thriller de Paul Schrader avec Oscar Isaac, Tye Sheridan, Tiffany Haddish... Durée : 1h52
Mutique et solitaire, William Tell, ancien militaire devenu joueur de poker, sillonne les casinos, fuyant un passé qui le hante. Il croise alors la route de Cirk, jeune homme instable obsédé par l'idée de se venger d'un haut gradé avec qui Tell a eu autrefois des démêlés. Alors qu'il prépare un tournoi décisif, Tell prend Cirk sous son aile, bien décidé à le détourner des chemins de la violence, qu'il a jadis trop bien connus...

« Une mise en scène et une écriture taillée au cordeau font de The Card Counter une œuvre majeure soulignant les dommages collatéraux des conflits et interrogeant sur des notions aussi passionnantes que la responsabilité et la culpabilité. » (20 Minutes)



LA PANTHÈRE DES NEIGES

France 2021. Un documentaire de Marie Amiguet, Vincent Munier. Durée : 1h32
Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.

« La Panthère des neiges, porté par la musique de Warren Ellis, est bien plus qu'un documentaire animalier. C'est un film sur le regard, sur le visible et l'invisible. » (Le Figaro)



SPIDER-MAN : NO WAY HOME

États-Unis 2021. Un film fantastique de Jon Watts avec Tom Holland, Zendaya, Benedict Cumberbatch... Durée : 2h39
Pour la première fois dans son histoire cinématographique, Spider-Man, le héros sympa du quartier est démasqué et ne peut désormais plus séparer sa vie normale de ses lourdes responsabilités de super-héros. Quand il demande de l'aide à Doctor Strange, les enjeux deviennent encore plus dangereux, le forçant à découvrir ce qu'être Spider-Man signifie véritablement.

« Les amoureux de la franchise ne peuvent que craquer pour ce « Spider-Man : No Way Home » hyper référencé. » (20 Minutes)



MATRIX RESURRECTIONS

États-Unis 2021. Un film d'action et de science-fiction de Lana Wachowski avec Keanu Reeves, Carrie-Anne Moss, Jada Pinkett Smith... Durée : 2h28
Dix-huit ans après les événements de Matrix Revolutions, Thomas A. Anderson (alias Neo) ne se souvient plus de rien et mène une vie d'apparence normale à San Francisco. Il se rend régulièrement chez un psychiatre à qui il raconte ses rêves étranges et qui lui prescrit des pilules bleues. Après la réapparition de visages familiers et en quête de réponses, Neo repart à la recherche du lapin blanc. Il rencontre un certain Morpheus, qui lui offre le choix entre rester dans la Matrice et prendre son envol.

« Une réflexion radicale et passionnante sur la dimension mercantile du blockbuster. » (Ouest France)



MYSTÈRE

France 2021. Une comédie d'aventure de Denis Imbert avec Vincent Elbaz, Shanna Keil, Marie Gillain... Durée : 1h23
Stéphane décide d'emménager dans les belles montagnes du Cantal afin de renouer avec sa fille de 8 ans, Victoria, mutique depuis la disparition de sa maman. Lors d'une promenade en forêt, un berger confie à Victoria un chiot nommé « Mystère » qui va petit-à-petit lui redonner goût à la vie...

« Porté par des comédiens généreux et convaincants (dont Vincent Elbaz et Marie Gillain), cet hymne à l'amitié pas comme les autres se double d'une ode à la nature dans ce qu'elle a gardé de beau et de sauvage. » (Télé Loisirs)



TROMPERIE

France 2021. Un drame de Arnaud Desplechin avec Léa Seydoux, Denis Podalydès, Emmanuelle Devos... Durée : 1h45
Londres - 1987. Philip est un écrivain américain célèbre exilé à Londres. Sa maîtresse vient régulièrement le retrouver dans son bureau, qui est le refuge des deux amants. Ils y font l'amour, se disputent, se retrouvent et parlent des heures durant ; des femmes qui jalonnent sa vie, de sexe, d'antisémitisme, de littérature, et de fidélité à soi-même...

« Il en résulte un film sensuel, profession de foi cinématographique où l'on pense à Bergman et Truffaut, où les actrices, toutes exceptionnelles, sont magnifiées par la photo de Yorick Le Saux, où le torrent de dialogues merveilleux cède la place à des répliques plus drolatiques [...]. (Le Nouvel Observateur)



ADIEU MONSIEUR HAFFMANN

France 2022. Un drame de Fred Cavayé avec Daniel Auteuil, Gilles Lellouche, Sara Giraudeau... Durée : 1h56
Prix du public au Festival du film de Sarlat
Paris 1942. François Mercier est un homme ordinaire qui n'aspire qu'à fonder une famille avec la femme qu'il aime, Blanche. Il est aussi l'employé d'un joaillier talentueux, Mr Haffmann. Mais face à l'occupation allemande, les deux hommes n'auront d'autre choix que de conclure un accord dont les conséquences, au fil des mois, bouleverseront le destin de nos trois personnages.



THE KING'S MAN : PREMIÈRE MISSION

Grande-Bretagne 2020. Un film d'action de Matthew Vaughn avec Ralph Fiennes, Gemma Arterton, Rhys Ifans... Durée : 2h11
Lorsque les pires tyrans et génies criminels de l'Histoire se réunissent pour planifier l'élimination de millions d'innocents, un homme se lance dans une course contre la montre pour contrecarrer leurs plans.
« C'est inventif, souvent très drôle, parfois émouvant et parfaitement rythmé. » (Le Nouvel Observateur)



EN ATTENDANT BOJANGLES

France 2021. Une comédie dramatique de Regis Roinsard avec Virginie Efira, Romain Duris, Grégory Gadebois... Durée : 2h05
Camille et Georges dansent tout le temps sur leur chanson préférée Mr Bojangles. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Jusqu'au jour où la mère va trop loin, contraignant Georges et leur fils Gary à tout faire pour éviter l'inéluctable coûte que coûte.

D'après le roman d'Olivier Bourdeaut aux nombreux prix, une adaptation attendue avec un couple talentueux Virginie Efira et Romain Durys !

• LUNDI 31 JANVIER À 21H •

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE / COUP DE CŒUR AFCAE

Venez découvrir un film inédit avant sa sortie en salle !

En partenariat avec l'AFCAE

(Association Française des cinémas d'Art et d'Essais)



Films d'animation



TOUS EN SCÈNE 2

Dès 6 ans

États-Unis 2021. Un film d'animation de Garth Jennings. Durée : 1h50
Buster Moon et sa troupe de bêtes de scène voient encore plus grand avec un spectacle complètement fou. Ils n'ont qu'un seul problème : persuader la star la plus anti sociale que le monde ait jamais connu de remonter sur scène avec eux.

« Dans la lignée du premier film de 2016, cette suite s'avère tout aussi rythmée et colorée. On prend un grand plaisir à retrouver cette galerie de personnages attachants. »



MAMAN PLEUT DES CORDES

Dès 5 ans

France 2021. Un film d'animation d'Hugo de Faucompret. Durée : 50 min
Jeanne, huit ans, a un caractère bien trempé. Sa mère, elle, traverse une dépression. Elle décide de se faire aider et envoie sa fille passer les vacances de Noël chez Mémé Oignon, à la campagne. Jeanne croit à tort que sa mère est partie sans elle en vacances, et part fâchée. Mais là-bas, Jeanne se fait des amis inattendus : Léon et Sonia, deux enfants du coin, et Cloclo, l'immense clodo qui vit dans la forêt. Grâce à ses nouveaux amis, Jeanne va apprendre que la vie peut être une fête, après tout !

« Un film joyeux et mélancolique, plein de personnages hauts en couleur et porté par une superbe animation (mention spéciale aux décors et couleurs) pour dire la solitude de l'enfance et les peurs enfouies. » (Le Nouvel Observateur)



BELLE

VO

VF

Japon 2021. Un film d'animation de Mamoru Hosoda. Durée : 2h02
Dans la vie réelle, Suzu est une adolescente complexée, coincée dans sa petite ville de montagne avec son père. Mais dans le monde virtuel de U, Suzu devient Belle, une icône musicale suivie par plus de 5 milliards de followers. Une double vie difficile pour la timide Suzu, qui va prendre une envolée inattendue lorsque Belle rencontre la Bête, une créature aussi fascinante qu'effrayante. S'engage alors un chassé-croisé virtuel entre Belle et la Bête, au terme duquel Suzu va découvrir qui elle est.

« Le film ne se contente pas juste d'être totalement beau et absolument divertissant, mais de nous montrer la possibilité d'un tout nouvel univers. » (Première)



LE TEST

France 2021. Une comédie d'Emmanuel Poulain-Arnaud avec Alexandra Lamy, Philippe Katerine, Matteo Perez... Durée : 1h25
Annie Castillon est heureuse. Sa vie conjugale avec Laurent est un exemple d'harmonie. Ses deux grands, Maximilien et César sont des garçons brillants et sensibles. Et Poupi, sa jeune ado, l'épaule sans jamais se plaindre dans l'éducation d'Antoine, le petit dernier. Un week-end comme tous les autres, la découverte d'un test de grossesse positif dans la salle de bain va enrayer la belle harmonie.

« Alexandra Lamy est solaire dans cette comédie familiale aussi loufoque qu'attendrissante. » (Public)