★ SOIRS des TOILES

4e ÉDITION

Programmes et animations sur le site www.festival-soirs-des-toiles.fr

★ Séances plein air ★

AVANT PROGRAMME : 19H petite restauration / 21H Concert Pop Rock et Ciné Quizz…

JEUDI 22 JUILLET À 22H - BARS - TARIF : 5 €

(En cas de mauvais temps repli à la salle de cinéma de Montignac)

PIERRE LAPIN 2 : PANIQUE EN VILLE

États-Unis, Australie 2020. Une comédie d'aventure de Will Gluck avec Domhnall Gleeson, Rose Byrne, David Oyelowo… Durée : 1h25

Béa, Thomas et les lapins forment désormais une famille recomposée, mais Pierre a beau faire tout son possible, il ne semble parvenir à se débarrasser de la réputation de voyou qui lui colle à la peau (de lapin).

Autres séances les 21, 25 & 27 juillet

SAMEDI 31 JUILLET À 22H - FANLAC - TARIF : 5 €

(En cas de mauvais temps repli à la salle de cinéma de Montignac)

LA FINE FLEUR

France 2021. Une comédie dramatique de Pierre Pinaud avec Catherine Frot, Melan Omerta, Fatsah Bouyahmed… Durée : 1h34

Sélection Officielle de l'Alpe d'Huez 2021

Eve Vernet a été la plus grande créatrice de roses. Aujourd'hui, elle est au bord de la faillite, sur le point d'être rachetée par un concurrent puissant. Véra, sa fidèle secrétaire, croit trouver une solution en engageant trois employés en insertion sans aucune compétence horticole… Alors que quasiment tout les sépare, ils se lancent ensemble dans une aventure des plus singulières pour sauver la petite exploitation.

JEUDI 12 AOÛT À 21H30 - MONTIGNAC-LASCAUX - TARIF : 6 €

(En cas de mauvais temps repli à la salle de cinéma de Montignac)

KAAMELOTT PREMIER VOLET

France 2021. Une comédie de et avec Alexandre Astier, avec Lionnel Astier, Alain Chabat… Durée : 2h

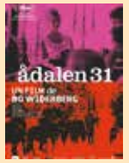
Le tyrannique Lancelot-du-Lac et ses mercenaires saxons font régner la terreur sur le royaume de Logres. Les Dieux, insultés par cette cruelle dictature, provoquent le retour d'Arthur Pendragon et l'avènement de la résistance. Arthur parviendra-t-il à fédérer les clans rebelles, renverser son rival, reprendre Kaamelott et restaurer la paix sur l'île de Bretagne ?

Autres séances les 4, 5, 6, 8, 9 & 10 août

Ciné-Mémoire

Mardi 27 juillet à 21h - Samedi 14 août à 18h

CINÉ Mémoire



MARDI 27 JUILLET À 21H

ADALEN 31

VO

Suède 1969, reprise 2020. Un drame historique de Bo Widerberg avec Peter Schildt, Kerstin Tidelius, Roland Hedlund… Durée : 1h50

1931. A Adalen, au nord de la Suède, la grève a débuté depuis 93 jours. Kjell Andersson, fils d'un docker, s'éprend d'Anna, la fille d'un directeur d'usine. La revendication se durcit quand les patrons font appel à des Jaunes, des ouvriers d'autres provinces, pour faire le travail des grévistes. L'armée arrive en ville pour faire respecter l'ordre, et le ton monte. Pendant ce temps, à l'insu des parents, Kjell et Anna sont emportés par leurs sentiments.

« Le film passe de la pastorale à la tragédie sans que jamais monte le ton, comme on passe entre les deux mouvements d'un concerto du lyrique au tragique. » (Télérama)

SAMEDI 14 AOÛT À 18H

BIGAMIE

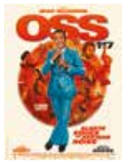
VO

États-Unis 1953 (version restaurée 2020). Un drame de Ida Lupino avec Joan Fontaine, Ida Lupino, Edmund Gwenn… Durée : 1h23

Un couple sans enfant demande à adopter. Mais l'enquête préalable met à jour la vie secrète du mari…

Pionnière du cinéma indépendant américain, l'auteure du Voyage de la peur joua d'abord la comédie chez Raoul Walsh, Nicholas Ray, Robert Aldrich ou Fritz Lang, avant de s'imposer en tant que réalisatrice dans un milieu dirigé exclusivement par des hommes. Entre 1949 et 1953, elle réalise six films à fleur de peau sur les pires tabous de l'époque : le viol, l'adultère, la maladie …

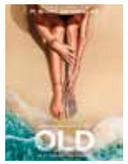
« Dans Bigamie (...) au thème a priori «scandaleux», l'humanité d'Ida Lupino donne à chaque personnage ses raisons (...). Au lieu de prêcher un moralisme prévisible, le film ne tranche pas. Un tour de force. » (Télérama)



OSS 117: ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE

France 2021. Une comédie de Nicolas Bedos avec Jean Dujardin, Pierre Niney, Fatou N'Diaye… Durée : 1h56

1981. Hubert Bonisseur de La Bath, alias OSS 117, est de retour. Pour cette nouvelle mission, plus délicate, plus périlleuse et plus torride que jamais, il est contraint de faire équipe avec un jeune collègue, le prometteur OSS 1001.



OLD

États-Unis 2021. Un Thriller de M. Night Shyamalan avec Gael García Bernal, Vicky Krieps, Rufus Sewell

Adaptation de Château de Sable de Pierre Oscar Levy et Frederik Peeters.

En vacances dans les tropiques, une famille s'arrête pour quelques heures sur un atoll isolé où ils découvrent avec effroi que leur vieillissement y est drastiquement accéléré et que leur vie entière va se retrouver réduite à cette ultime journée.

CONSIGNES SANITAIRES

MASQUE OBLIGATOIRE DÈS L'ENTRÉE DANS LE CINÉMA

21 > 27 JUILLET	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
PIERRE LAPIN 2 : PANIQUE EN VILLE		22H	SÉANCE PLEIN AIR À BARS				
LES INDES GALANTES	16H*				16H		18H
CRUELLA	18H*			21H		18H	
AKIRA VO	21H*		17H		18H		
ADALEN 31 VO			21H	18H			
	CINÉ-MÉMOIRE						21H

28 JUILLET > 3 AOÛT	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1ER	LUN 2	MAR 3
LA FINE FLEUR	SÉANCE PLEIN AIR			22H	À FANLAC		
LES CROODS 2 : UE NOUVELLE ÈRE	17H*	20H30				16H	18H
BLACK WIDOW	20H30*		17H		17H	20H30	
BENEDETTA -12		18H			21H		21H

4 > 10 AOÛT	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
WOLFY ! ET LES LOUPS EN DÉLIRE	10H30*		CINÉ-P'TIT DÉJ'		11H00	16H30*	
KAAMELOTT - PREMIER VOLET	17H*	21H	21H		20H30	21H	15H30
FAST & FURIOUS 9	20H30*		17H		16H30		18H
ANNETTE VO		18H					21H
LES 3 ÂGES	CINÉ-CONCERT			17H	AVEC KAROL BEFFA !		
LE JOURNAL D'UNE FILLE PERDUE				20H			

11 > 17 AOÛT	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
KAAMELOTT - PREMIER VOLET	21H30 SÉANCE PLEIN AIR À MONTIGNAC-LASCAUX						
AINBO, PRINCESSE D'AMAZONIE	16H*					16H	16H
TITANE -16	18H*		21H				
MYSTÈRE À ST-TROPEZ	21H*			21H		18H	
D'OÙ L'ON VIENT VO			18H				21H
BIGAMIE VO	CINÉ-MÉMOIRE			18H			

18 > 24 AOÛT	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
OSS 117 : ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE	18H*	20H30		18H	20H30	21H	18H
JUNGLE CRUISE	20H30*	17H			17H	17H	21H
NUIT DU COURT-MÉTRAGE			21H				
OLD				21H			

ATTENTION ! Les films démarrent aux heures indiquées

Les séances avec un * sont au tarif de 5 € • **ATTENTION !** + 2 € pour les séances en 3D !

Les films en V.O. sont sous-titrés en français.

Téléchargez dès maintenant l'application **Ciné-Passion en Périgord** sur votre smartphone ! Sur App Store / Sur Play Store

Prochainement

À nos spectateurs La mairie de Montignac vous offre le parking Place Bertran de Born lorsque vous venez voir un film en après-midi !

MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS

À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D

Tarif : 6,50 € / Réduit : 5 € (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)

Abonnement : 50 € les 10 places ou 25 € les 5 places

(carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS

Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur :

alloCine.fr / www.ville-montignac.com / le.vox.montignac

CRÉATION IMPRESSION SAGEC 05 55 93 97 90 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

VOX

CINÉMA MUNICIPAL

CINA

21 JUILLET > 24 AOÛT 2021

SÉANCE PLEIN AIR LE 12 AOÛT À 22H

CINÉ PASSION | Nouvelle-Aquitaine | MONTIGNAC

pl. Bertran-de-Born
05 53 51 87 24
cinevox.montignac@orange.fr

• SAMEDI 7 AOÛT À PARTIR DE 17H •

CINÉ-CONCERT AVEC KAROL BEFFA !

En partenariat avec le Festival du Périgord Noir

Le cinéma de Karol Beffa : Improvisation du compositeur et pianiste Karol Beffa sur deux films mythiques du cinéma muet !

17H LES 3 ÂGES

(1h03) de Buster Keaton (et Edward Cline)

Durant l'âge de pierre, la Rome Antique et les Années folles, un jeune amoureux tente de gagner le cœur d'une belle jeune femme. Mais ses plans sont constamment contrecarrés par la présence de son rival, bien plus à son avantage que lui.

20H LE JOURNAL D'UNE FILLE PERDUE

(1h48) de Georg Wilhelm Pabst avec l'iconique Louise Brooks !

Thymiane, fille d'un pharmacien, violée très jeune par Meinert lors d'une nuit d'ivresse, assistant de son père, se retrouve enceinte. Elle est reniée par sa famille qui l'envoie en maison de redressement. Elle s'en évade avec une amie, Erika, apprend la mort de son enfant mis en nourrice et qu'elle voulait reprendre, puis trouve refuge dans une maison close où elle retrouve Erika. Pour survivre, elle se livre à la prostitution...

Un échange avec le public sera proposé entre les 2 projections (18h30/19h30) pour évoquer ce sujet et en lien avec une réalisatrice basée en Dordogne Pauline Coste « Looking for Sapiens » et récement « Dames et Princes de la préhistoire.

Tarif plein 15€ / Tarif réduit : 8€
(attention pas de cartes d'abonnement pour cette séance !)

10e édition de la Nuit du court-métrage

VENDREDI 20 JUILLET À PARTIR DE 21H - Proposé par Ciné-Toile

Cette année, CinéToile a choisi de mettre en avant le Festival International de courts-métrages de Clermont-Ferrand !

Attention ! Programmation sous réserve de modifications !

Boissons et gâteaux seront offerts à l'entracte.

Les films projetés seront les suivants :

CONFINES DEHORS de Julien Goudichaud - 24'05
SOUVENIR-SOUVENIR de Bastien Dubois - 15'10
NOVAZANDE le musicien de Reza Rihari - 15'
TRACES de Hugo Frassetto et Sophie Travert Macian - 13'
TIENMINUTENGESPREK L'école est finie de Jamille Van Wijngaarden 11'
NEFTA FOOTBALL CLUB de Yves Piat - France 2018 - 17'
LE SKATE MODERNE d'Antoine Besse - France 2014 - 7' - Docu-fiction KloudBox Production Julien Campet
PILE POIL de Lauriane Escaffre et Yvonnick Muller - 21'
KACHALKA de Gar O'Rourke - Irlande 2019 - docu - 9'
AFFAIRS OF THE ART de joahna Quinn - Royaume-Uni/Canada - 16'
STILL LIFE (Nature morte) de Jon Knautz - Canada - fiction - 9'

Tarif : 8€ - Tarif réduit : 6€
(ATTENTION PAS DE CARTES D'ABONNEMENT !)

INDES GALANTES

France 2021. Un documentaire de Philippe Béziat. Durée : 1h48

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing… Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes. Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons.

« Le plus beau, dans ce long métrage galvanisant, c'est la fusion qui s'opère sous nos yeux entre les danseurs de popping, de flexing, de voguing… et les chanteurs lyriques. » (Télérama)

CRUELLA

États-Unis 2021. Une comédie dramatique de Craig Gillespie avec Emma Stone, Mark Strong, Emma Thompson… Durée : 2h14

Londres, années 70, en plein mouvement punk rock. Escroc pleine de talent, Estella est résolue à se faire un nom dans le milieu de la mode. Elle se lie d'amitié avec deux jeunes vauriens qui apprécient ses compétences d'arnaqueuse et mène avec eux une existence criminelle dans les rues de Londres…

MYSTÈRE À SAINT-TROPEZ

France 2021. Une comédie de Nicolas Benamou avec Christian Clavier, Benoît Poelvoorde, Thierry Lhermitte… Durée : 1h30

Août 1970, en pleine période yéyé. Comme chaque année, le milliardaire Claude Tranchant et sa femme Eliane ont invité le gratin du show-business dans leur somptueuse villa tropézienne. Rien ne semble pouvoir gâcher les festivités, si ce n'est l'inquiétant sabotage de la décapotable du couple. Persuadé d'être victime d'une tentative de meurtre, Tranchant fait appel à son ami Chirac pour bénéficier des services du meilleur flic de Paris. Mais au cœur de l'été, seul le commissaire Boulin, à quelques semaines de la retraite, est disponible…

Du cinéma burlesque rare sur les écrans, qui est aussi un hommage à l'impayable inspecteur Clouseau !

BLACK WIDOW

États-Unis 2020. Un film d'action de Cate Shortland avec Scarlett Johansson, Florence Pugh, David Harbour... Durée : 2h13

Natasha Romanoff, alias Black Widow, voit resurgir la part la plus sombre de son passé pour faire face à une redoutable conspiration liée à sa vie d'autrefois. Poursuivie par une force qui ne reculera devant rien pour l'abattre, Natasha doit renouer avec ses activités d'espionne et avec des liens qui furent brisés, bien avant qu'elle ne rejoigne les Avengers.

Un film centré sur l'héroïne Marvel Black Widow et situé après les événements de Captain America: Civil War et avant Avengers: Infinity War.

BENEDETTA

-12

France 2021. Un drame de Paul Verhoeven avec Virginie Efira, Charlotte Rampling, Daphne Patakia

Compétition officielle au Festival de Cannes 2021

Au 17e siècle, alors que la peste se propage en Italie, la très jeune Benedetta Carlini rejoint le couvent de Pescia en Toscane. Dès son plus jeune âge, Benedetta est capable de faire des miracles et sa présence au sein de sa nouvelle communauté va changer bien des choses dans la vie des sœurs.

Le nouveau film de Paul Verhoeven : A voir !

FAST & FURIOUS 9

États-Unis 2021. Un film d'action de Justin Lin avec Vin Diesel, Michelle Rodriguez, Jordana Brewster... Durée : 2h25

Si Dom Toretto mène une vie tranquille, loin du bitume, auprès de Letty et de leur fils, le petit Brian, ils savent bien tous les deux que derrière les horizons les plus radieux se cachent toujours les dangers les plus sournois. Cette fois, pour sauver ceux à qui il tient le plus, Dom va devoir affronter les démons de son passé. Son équipe se rassemble pour démanteler un complot à échelle mondiale mené par le tueur le plus implacable qu'ils aient jamais affronté, aussi redoutable avec une arme que derrière un volant : un homme qui n'est autre que le frère désavoué de Dom, Jakob.

ANNETTE

VO

France 2021. Une comédie musicale de Leos Carax avec Adam Driver, Marion Cotillard, Simon Helberg... Durée : 2h20

Film d'ouverture du 74e Festival de Cannes

Los Angeles, de nos jours. Henry est un comédien de stand-up à l'humour féroce. Ann, une cantatrice de renommée internationale. Ensemble, sous le feu des projecteurs, ils forment un couple épanoui et glamour. La naissance de leur premier enfant, Annette, une fillette mystérieuse au destin exceptionnel, va bouleverser leur vie.

« D'une richesse plastique infinie, le nouveau film de Leos Carax explore l'âme brisée d'un artiste et amant raté, avec une intelligence et une énergie poétique uniques. » (Ecran Large)

TITANE

-16

France 2021. Un thriller de Julia Ducournau avec Garance Marillier, Sylvain Baumann, Vincent Lindon… Durée : 1h48

Compétition officielle au Festival de Cannes 2021

Après une série de crimes inexpliqués, un père retrouve son fils disparu depuis 10 ans. Titane : métal hautement résistant à la chaleur et à la corrosion, donnant des alliages très durs.

Présenté à Cannes cette année le nouveau film de Julia Ducournau après le remarqué « Grave ».

D'OÙ L'ON VIENT

VO

États-Unis 2021. Une comédie musicale de Jon M. Chu avec Anthony Ramos, Leslie Grace, Corey Hawkins… Durée : 2h23

Au cœur de New York, le quartier de Washington Heights est celui de tous les possibles. Usnavi, propriétaire d'un petit café dans le quartier, rêve de renouer avec ses origines, en République Dominicaine. Mais tout se complique quand il croise le regard de Vanessa, une jeune femme qui rêve de devenir styliste. Leur rencontre, sur fond de danse et de musique, va chambouler leur vie de manière inattendue.

« Si vous aimez les comédies musicales, vous ne pouvez pas manquer cette ode à la solidarité, à la générosité et à l'espoir avec un seul mot d'ordre : soyons fiers d'où l'on vient. » (Elle)

JUNGLE CRUISE

États-Unis 2021. Un film d'aventure de Jaume Collet-Serra avec Dwayne Johnson, Emily Blunt, Jesse Plemons… Durée :2h07

Chercheuse intrépide, la doctoresse Lily Houghton quitte Londres pour explorer la jungle amazonienne à la recherche d'un remède miraculeux. Pour descendre le fleuve, elle engage Frank Wolff, un capitaine roublard aussi douteux que son vieux rafiot délabré. Bien décidée à découvrir l'arbre séculaire dont les extraordinaires pouvoirs de guérison pourraient changer l'avenir de la médecine, Lily se lance dans une quête épique…

Films d'animation

LES CROODS 2 : UNE NOUVELLE ÈRE

Dès 6 ans

États-Unis 2021. Un film d'animation de Joel Crawford. Durée :1h36

Les Croods ont survécu à leur part de dangers et de catastrophes mais ils vont maintenant devoir relever leur plus grand défi : rencontrer une autre famille. Les Croods ont besoin d'un nouvel endroit où habiter. La famille préhistorique part alors en quête d'un endroit plus sûr. Quand ils découvrent un paradis idyllique entouré de murs, ils pensent que tous leurs problèmes sont résolus... Mais une famille y vit déjà : les Bettermans.

Dimanche 8 août
Ciné-P'tit déj' à 11h !

WOLFY ! ET LES LOUPS EN DÉLIRE

Dès 3 ans

Belgique/Norvège 2020. Un film d'animation de Natalia Malykhina, Marion Jamault, Michaël Journolleau. Durée : 37 min

Un programme de six histoires avec des loups pas comme les autres. Un loup tout rond qui n'a pas de dents. Un loup tout drôle qui n'est pas méchant. Un loup tout gris qui vit sa vie en rêvant. Des histoires de loups différents qui vont ravir les enfants.

AINBO, PRINCESSE D'AMAZONIE

Dès 8 ans

Pérou 2021. Un film d'animation de Richard Claus et Jose Zelada. Durée : 1h25

Née au cœur de la forêt amazonienne, Ainbo n'a que 13 ans mais rêverait d'être la meilleure chasseuse de tout Candamo. Aussi se lance-t-elle au mépris de tous les dangers dans la lutte contre la déforestation, ce terrible fléau qui menace sa terre natale. Heureusement, elle sait que pour vaincre ses ennemis, coupeurs d'arbres et chercheurs d'or, elle pourra compter sur ses guides spirituels magiques : Vaca, un tapir aussi costaud que maladroit et Dillo, un tatou espiègle.

Un très joli dessin animé familial et une belle ode à l'Amazonie…

AKIRA

VO

Japon 2007. Un film d'animation de Katsuhiro Ôtomo... Durée : 2h04

Tetsuo, un adolescent ayant vécu une enfance difficile, est la victime d'expériences visant à développer les capacités psychiques qui dorment en chacun de nous. Ainsi doté d'une puissance que lui meme ne peut imaginer, Tetsuo décide de partir en guerre contre le monde qui l'a opprimé. Dès lors, Il se retrouve au coeur d'une légende populaire qui annonce le retour prochain d'Akira, un enfant aux pouvoirs extra-ordinaires censé délivrer Tokyo du chaos...

« Œuvre fondamentale de la contre-culture japonaise à sa sortie, le film monstre de Katsuhiro Ôtomo n'a rien perdu de sa splendeur ni de sa hargne maladive. » (aVoir-aLire.com)