

Infos et résas (dans la limite des places disponibles) :
litt.perigord@gmail.com - 07 86 05 01 47

www.lesplumesdeleon.com

Une rencontre : 10 € (sauf apéritif dînatoire du samedi : 20 €)
Pass Festival : 40 €

Animations Jeunesse / lecture d'ouverture / moins de 25 ans : gratuit



#3 Festival littéraire LES PLUMES DE LÉON

Au programme de ce festival, des voyages géographiques et des voyages intérieurs. Vladivostok, Kinshasa, Bucarest, Paris, Varsovie, la Drôme ou la grotte d'un petit dragon... plus que la destination, c'est le chemin parcouru qui importe. Sous des formes changeantes (satire, ligne de vie, récit en nuances, conte pour enfant...), les quêtes se rejoignent. Toujours unique, toujours universel, c'est le chant de la vie qui résonne.

Pour cette troisième édition, avec l'appui de la Drac Nouvelle-Aquitaine, les rendez-vous Jeunesse restent gratuits. Ils s'étoffent cependant d'une après-midi et de plusieurs animations supplémentaires coordonnées avec celles des adultes, grâce à la collaboration de la Bibliothèque Départementale de Périgueux et des bibliothèques de La Chapelle-Aubareil, de Montignac-sur-Vézère, de Saint-Léon-sur-Vézère et de Sarlat-La-Canéda.

Pour accueillir nos événements phares cette année, deux sites principaux :
Le Manoir de la Salle et La Madeleine Grand Site.
Selon la météo, les rencontres auront lieu en plein air ou sous chapiteau.

Modération des rencontres :
Tiphaine Desjardin, Béatrice Ottersbach et Angela Spizig.

Séance de dédicace après chaque rencontre.
Point de vente de livres sur place.

Le festival est organisé par l'association **Les plumes de Léon**, qui œuvre pour l'accès à la littérature contemporaine en Dordogne, au travers également de résidences d'auteurs, de salons littéraires et d'actions pédagogiques. L'association fait dialoguer la littérature vivante et un patrimoine local prestigieux, dressant des ponts entre l'ici et l'ailleurs, entre l'éternel et l'émergent, entre les auteurs d'aujourd'hui et tous les publics.

LES PLUMES



remercie
pour leur accueil



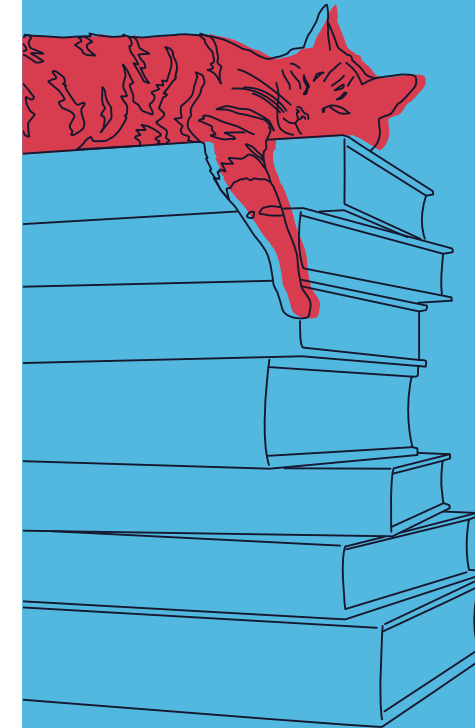
Le Manoir de La Salle a été bâti au XIVe siècle, à l'initiative de l'un des seigneurs de la Roque Saint-Christophe, seigneurie dont dépendait une partie de Saint-Léon-sur-Vézère. Sa vocation, semble-t-il, était de remédier à l'insécurité qui régnait alors dans la Vallée. L'ensemble du site comprend le manoir et un donjon carré flanqué d'une tour d'angle, tous deux couronnés de mâchicoulis. Après la Révolution, le manoir a appartenu aux propriétaires du château de Clérans. Il a aussi été la résidence de Madame Jacqueline Mallet, secrétaire de Joseph Kessel.



LE VILLAGE DE
LA MADELEINE

Le Village troglodytique de **la Madeleine** abrite l'Homme depuis des millénaires. Mondialement connu pour son gisement préhistorique éponyme du Magdalénien (-17 000 / -12 000 BP), ce grand site naturel est fait de cavités aménagées depuis le Haut Moyen-âge et habitées jusqu'à la fin du XIXe siècle. Repaire de nobles et de paysans, ce village de calcaire témoigne aujourd'hui de l'ingéniosité des « peuples des falaises », qui ont su vivre en harmonie avec leur environnement sans jamais le dénaturer.

18>20
juin
2021



#3

Festival littéraire LES PLUMES DE LÉON

Aurélien Bellanger
Paulina Dalmayer
Maxime Derouen
Elisa Shua Dusapin
Annie Lulu
Joanna Wiejak

avec la participation de Thierry Bosc

- EN PÉRIGORD -

9h-12h **réservee aux scolaires**
Matinée Jeunesse gratuite

le **18**
JUIN
vendredi



École de Saint-Léon-sur-Vézère
Ateliers 3-8 ans

Joanna Wiek

Trompette + moi
(Éditions Le Diplodocus)

Des maths + de l'humour x de l'amour au cube = la formule réussie de ce livre carré. Un album gai, inventif et à plusieurs niveaux de lecture : on se familiarise avec les mathématiques, on joue avec la polysémie des mots et on se projette dans l'amitié infinie qui unit un enfant à sa drôle de chienne Trompette aux formes géométriques.



Joanna Wiek est une graphiste-illustratrice d'origine polonaise. Elle vit dans le Sud-Ouest et tire son inspiration de la campagne et de ses chats. Elle a notamment publié, au Diplodocus, *Les salades de mon grand-père* (2017) et *Marcel, super chat* (2018).

École de Plazac
Ateliers 8-12 ans

Maxime Derouen

Un trésor lourd à porter
(Éditions Grasset-Jeunesse)



À travers l'histoire d'un dragon pas tout à fait ordinaire et d'une petite princesse en cavale, ce conte moderne et initiatique interroge la notion de richesse. Un grand bol d'humour et d'amour.

Maxime Derouen vit à Bordeaux. Philosophe, il s'est longtemps concentré sur les mots avant de s'essayer aux formes, avec des livres qui réconcilient rêves et pensée. Il a notamment publié, chez Gautier Languereau, *Le Bestiaire fabuleux* (avec Régis Lejonc, 2013) et, chez Grasset-Jeunesse, *C'était pour de faux!* (2019) et *Le livre des secrets de mon dinosaure préféré* (2020).

18h

Parvis de l'église, Saint-Léon-sur-Vézère, gratuit
Ouverture officielle du festival



Thierry Bosc

Lecture donnée par le comédien
Extraits du recueil de nouvelles
Les Orages de Sylvain Prudhomme
(Éditions L'Arbalète/Gallimard, 2021)



le **19**
JUIN
samedi

14h - 17h

Après-midi Jeunesse gratuite
Manoir de la Salle, Saint-Léon-sur-Vézère

Ateliers 5-7 ans

Joanna Wiek

Trompette + moi (Éditions Le Diplodocus)
Thème : dessiner le réel

Création d'une illustration géométrique à partir d'une photo du Manoir de la Salle.

Ateliers 8-12 ans

Maxime Derouen

Un trésor lourd à porter (Éditions Grasset-Jeunesse)
Thème : dessiner des dragons

Réalisation d'une grande fresque de dragons à plusieurs.

**Trois autres animations en libre accès
proposées par les bibliothèques**

Espace lecture :

des histoires à écouter, des livres à regarder

Sieste musicale :

*un coin douillet et des musiques délicates pour se laisser bercer.
Des sons-évasion, des berceuses, des comptines,
des airs classiques pour être bien, tout simplement.*

Petit théâtre d'images japonais :

*une autre façon de raconter des histoires, et de les écouter, avec le Kamishibai,
un art du conte et de la rue venant de l'autre côté du monde.*

Et aussi... un goûter fait maison offert à tous les enfants.

le **19**
JUIN
samedi

14h

Manoir de la Salle, Saint-Léon-sur-Vézère



Annie Lulu

La mer Noire dans les Grands Lacs
(Éditions Robert Laffont)

Née dans une Roumanie raciste, Nili, métisse, ne sait rien de son père congolais. Sa mère oppose la violence à ses questions : « quand t'es née, j'aurais dû t'écraser avec une brique ». Nili fuit à Paris puis part en quête de ses origines à Kinshasa. Elle y rencontre le combat politique, la guerre et l'amour. Elle en gardera un fils, auquel s'adresse cette vibrante histoire d'exil intérieur et de résurrection.

Annie Lulu signe ici son premier roman.

Arrivée très jeune en France, elle a étudié la philosophie.

En parallèle de l'écriture, elle donne des performances poétiques mêlant texte, instruments et chant.



18h30

Manoir de la Salle, Saint-Léon-sur-Vézère

Aurélien Bellanger

Téléralité
(Éditions Gallimard)



À l'évidence, le personnage de Sébastien Biterau est le double fantasmé de Stéphane Courbit, producteur de Dechavanne, d'Arthur mais aussi de Miss France ou de Loft Story.

Nouvel opus d'une vaste analyse romancée de l'effondrement de notre civilisation, ce livre-fresque revisite l'industrie de la téléralité, entre cynisme et exploitation de la crédulité humaine.

Aurélien Bellanger est philosophe, écrivain et chroniqueur radio, sur France-Culture notamment. Chez Gallimard, il a publié *La théorie de l'information, L'aménagement du territoire, Le Grand Paris* ou encore *Le continent de la douceur*.



Rencontre suivie d'un apéritif dînatoire concocté par
Dominique Charlet-Maniglier, en présence de tous les auteurs du festival.

le **20**
JUIN
dimanche

11h

La Madeleine Grand Site, Tursac



Paulina Dalmayer

Les Héroïques
(Éditions Grasset)

Atteinte d'un cancer généralisé, Wanda, Polonaise fantasque, s'échappe de l'hôpital. Ses derniers mois de vie seront teintés de cette même audace. Avec, en tête, les années soviétiques de plomb, le concert des Stones à Varsovie en 1967, son mari, un amant, ses filles aussi... Forcée à l'insoumission et à l'ironie, elle va mourir, oui, mais avec panache.

Paulina Dalmayer, polonaise d'origine, arrive en France à 23 ans. Elle y soutient sa thèse puis devient reporter. Ses deux années en Afghanistan lui inspirent un premier roman, *Aime la guerre!* (Éd. Fayard, 2013). Suivent un livre-enquête sur l'euthanasie et ce second roman.



La Madeleine Grand Site, Tursac

Elisa Shua Dusapin

Vladivostok Circus
(Éditions Zoé - Suisse)



À Vladivostok, dans les coulisses d'un cirque, un trio, d'acrobates s'entraîne. Leurs quatre triples sauts périlleux pourraient bientôt les sacrer champions du monde... Ce roman raconte leur rencontre avec Nathalie, leur nouvelle costumière.

Un récit d'ambiance, où de courtes phrases nominales inventent un monde de sensations – tactiles, auditives, visuelles...

Elisa Shua Dusapin est née à Sarlat-la-Canéda en 1992 d'un père français et d'une mère sud-coréenne. Elle grandit entre Paris, Séoul et Porrentruy. Diplômée de la Haute École des Arts de Berne (Suisse), elle se consacre à l'écriture et aux arts de la scène.

