

• LUNDI 22 JUIN À 21H •
SOIRÉE SPÉCIALE RÉOUVERTURE



LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT

France 1967 (version restaurée 2013). Une comédie musicale de Jacques Demy avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Danielle Darrieux... Durée : 2h05

Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Delphine, la blonde, donne des leçons de danse et Solange, la rousse, des cours de solfège. Elle vivent dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue. Justement des forains arrivent en ville et fréquentent le bar que tient la mère des jumelles. Une grande foire se prépare et un marin rêveur cherche son idéal féminin...

« Deux sœurs jumelles, Delphine et Solange, rêvent de quitter Rochefort pour aller vivre à Paris leur carrière de chanteuse et danseuse. Le spectateur, lui, rêve que le film ne s'arrête jamais. » (Les Inrockuptibles)

AVANT-PREMIÈRE MARDI 30 JUIN À 21H

Venez découvrir ce film qui ne sortira en salle que 12 août prochain. Merci au distributeur Pyramide d'avoir permis cette avant-première !



VOIR LE JOUR

France 2020. Une comédie dramatique de Marion Laine avec Sandrine Bonnaire, Aure Atika, Brigitte Roüan... Durée : 1h31

Jeanne travaille comme auxiliaire dans une maternité de Marseille. Nuit et jour, Jeanne et ses collègues se battent pour défendre les mères et leurs bébés face au manque d'effectif et à la pression permanente de leur direction. Jeanne vit avec Zoé, sa fille de 18 ans, qu'elle élève seule. Lorsqu'un drame survient à la maternité et que Zoé part étudier à Paris, le passé secret de Jeanne resurgit soudain et la pousse à affirmer ses choix de vie.



Prochainement



CRÉATION IMPRESSION SAGEC 05 55 93 97 90 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

22 > 30 JUIN	LUN 22 MAR	23 MER	24 JEU	25 VEN	26 SAM	27 DIM	28 LUN	29 MAR	30
LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT	21H	SOIRÉE SPÉCIALE RÉOUVERTURE							
LA BONNE ÉPOUSE	21H	21H*		21H	16H		16H		
EN AVANT		16H*				16H	16H		
DE GAULLE			16H		21H		21H		
LE CAS RICHARD JEWELL VO			21H	16H					
THE GENTLEMEN VO AVERTISSEMENT						20H30			
VOIR LE JOUR AVANT-PREMIÈRE									21H

1 ^{ER} > 7 JUILLET	MER 1 ^{ER}	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
SAMSAM	16H*				16H		16H
DARK WATERS VO	21H*			16H			
DE GAULLE		16H	21H			21H	
INVISIBLE MAN VF VO INT. -12 ANS		21H					21H
LA BONNE ÉPOUSE			16H		20H30	16H	
LE CAS RICHARD JEWELL VF				21H			

Bonjour à tous !

Très contents de vous retrouver au cinéma VOX de Montignac-Lascaux, avec en ouverture un film joyeux, coloré, dansant et chantant : Les demoiselles de Rochefort ! Nous reprenons en grande partie les films prévus sur le programme interrompu du 11 mars au 7 avril.

QUELQUES RÈGLES SIMPLES À RESPECTER AU CINÉMA...

Distanciation physique de 1 mètre entre chaque personne dans la file d'attente matérialisée au sol.

Lavage des mains au gel hydroalcoolique.

Port du masque recommandé.

Sortie par la porte de secours à gauche de l'écran.

Un siège entre chaque spectateur, sauf pour les couples et les familles.

N'oubliez pas vous pouvez payer par carte bleue, sans contact aussi.

ATTENTION ! Les films démarrent aux heures indiquées
Les séances avec un * sont au tarif de 5 € • **ATTENTION !** + 2 € pour les séances en 3D !
Les films en V.O. sont sous-titrés en français.

À nos spectateurs La mairie de Montignac vous offre le parking
Place Bertran de Born lorsque vous venez voir un film en après-midi !

MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS
À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D

Tarif : 6,50 € / Réduit : 5 € (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)

Abonnement : 50 € les 10 places ou 25 € les 5 places
(carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

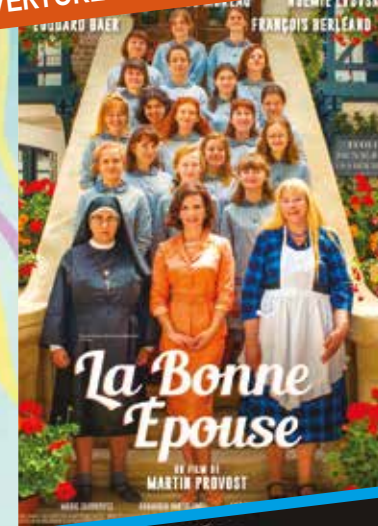
SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS

Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur :
alloCine.fr / www.ville-montignac.com / le.vox.montignac

VOX

CINÉMA MUNICIPAL

22 JUIN > 7 JUILLET 2020
RÉOUVERTURE ! • RÉOUVERTURE ! • RÉOUVERTURE !



CINÉ
PASSION

MAIRIE
Nouvelle-Aquitaine

MONTIGNAC

pl. Bertran-de-Born
05 53 51 87 24
cinevox.montignac@orange.fr



LA BONNE ÉPOUSE

France/Belgique 2020. Une comédie de Martin Provost avec Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky... Durée : 1h48

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de mai 68 ? Et si la bonne épouse devenait une femme libre ?

« Un film dans l'air du temps aux dialogues drôlement ciselés. Il donne l'occasion à Juliette Binoche, épatante en bourgeoise coincée, Yolande Moreau, impayable et Noémie Lvovsky de nous parler de d'émancipation sans pontifier. » (Closer)



DE GAULLE

France 2020. Un biopic de Gabriel Le Bomin avec Lambert Wilson, Isabelle Carré, Olivier Gourmet... Durée : 1h48

Mai 1940. La guerre s'intensifie, l'armée française s'effondre, les Allemands seront bientôt à Paris. La panique gagne le gouvernement qui envisage d'accepter la défaite. Un homme, Charles de Gaulle, fraîchement promu général, veut infléchir le cours de l'Histoire. Sa femme, Yvonne de Gaulle, est son premier soutien, mais très vite les événements les séparent. Yvonne et ses enfants se lancent sur les routes de l'exode. Charles rejoint Londres. Il veut faire entendre une autre voix : celle de la Résistance.

Un mois en 1940, où le destin de la France et celui de de Gaulle basculent. G. Le Bomin est aux antipodes du biopic attendu et formaté. Un beau film, intelligent, historiquement rigoureux, à la réalisation subtile et sensible, et remarquablement interprété. (Les Fiches du Cinéma)



INVISIBLE MAN

VO VF 12

États-Unis 2020. Un thriller de Leigh Whannell avec Oliver Jackson-Cohen, Elisabeth Moss, Storm Reid... Durée : 2h06

Cecilia Kass est en couple avec un brillant et riche scientifique. Ne supportant plus son comportement violent et tyrannique, elle prend la fuite une nuit et se réfugie auprès de sa sœur. Mais quand l'homme se suicide en laissant à Cecilia une part importante de son immense fortune, celle-ci commence à se demander s'il est réellement mort...

« La figure de l'homme invisible catapultée à l'heure des luttes féministes contre la violence patriarcale. Une réflexion habilement menée et brillamment mise en scène. » (Les Inroductibles)



DARK WATERS

VO

États-Unis 2020. Un drame de Todd Haynes avec Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins... Durée : 2h06

Robert Bilott est un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques. Interpellé par un paysan, voisin de sa grand-mère, il va découvrir que la campagne idyllique de son enfance est empoisonnée par une usine du puissant groupe chimique DuPont, premier employeur de la région. Afin de faire éclater la vérité sur la pollution mortelle due aux rejets toxiques de l'usine, il va risquer sa carrière, sa famille, et même sa propre vie...

« La mise en scène énergique de ce thriller qui réussit le prodige d'être clair et pédagogique sur un sujet aussi complexe, bénéficie aussi du jeu, tout en finesse et nuances, de Mark Ruffalo (...). » (La Croix)



THE GENTLEMEN

VO

États-Unis 2020. Une comédie policière de Guy Ritchie avec Matthew McConaughey, Charlie Hunnam, Michelle Dockery... Durée : 1h53

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS.

Quand Mickey Pearson, baron de la drogue à Londres, laisse entendre qu'il pourrait se retirer du marché, il déclenche une guerre explosive : la capitale anglaise devient le théâtre de tous les chantages, complots, trahisons, corruptions et enlèvements... Dans cette jungle où l'on ne distingue plus ses alliés de ses ennemis, il n'y a de la place que pour un seul roi !

« De l'action, de l'humour, un montage efficace et un casting de haut vol (Matthew McConaughey, Hugh Grant, Charlie Hunnam, Colin Farrell...) pour une œuvre dans la lignée d'"Arnaques, crimes et botanique" et "Snatch". » (CNews)



LE CAS RICHARD JEWELL

États-Unis 2020. Un drame de Clint Eastwood avec Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates... Durée : 2h09

En 1996, Richard Jewell fait partie de l'équipe chargée de la sécurité des Jeux d'Atlanta. Il est l'un des premiers à alerter de la présence d'une bombe et à sauver des vies. Mais il se retrouve bientôt suspecté... de terrorisme, passant du statut de héros à celui d'homme le plus détesté des États-Unis. Il fut innocenté trois mois plus tard par le FBI mais sa réputation ne fut jamais complètement rétablie, sa santé étant endommagée par l'expérience.

« Avec ce portrait d'un homme ordinaire, héros transformé en coupable du jour au lendemain, Eastwood retrouve ses thèmes de prédilection et signe un grand et beau film. » (Bande à part)

Films d'animation



EN AVANT

Dès 6 ans

États-Unis 2020. Un film d'animation fantastique de Dan Scanlon avec Chris Pratt, Tom Holland, Octavia Spencer... Durée : 1h42

Dans la banlieue d'un univers imaginaire, deux frères elfes se lancent dans une quête extraordinaire pour découvrir s'il reste encore un peu de magie dans le monde.

« Fourmillant d'idées, sans temps mort aucun et bien réalisé, En Avant met un formidable coup de pied dans le tout confort occidental, et encourage un retour aux plaisirs simples de la vie quotidienne, dans un univers qui n'a pourtant rien d'humain. » (aVoiR-aLire.com)



SAMSAM

Dès 3 ans

France/Belgique 2020. Un film d'animation de Tanguy De Kermel. Durée : 1h18

SamSam, le plus petit des grands héros, n'a toujours pas découvert son premier super pouvoir, alors qu'à la maison et à l'école, tout le monde en a un ! Devant l'inquiétude de ses parents et les moqueries de ses camarades, il part à la recherche de ce pouvoir caché. Avec l'aide de Méga, la nouvelle élève mystérieuse de son école, Samsam se lance dans cette aventure pleine de monstres cosmiques...

« Adaptation ciné des aventures du "plus petit des super-héros" publiées par Bayard. Se situant sur un créneau un peu transversal, SamSam s'adresse aux tout petits, mais en leur proposant un vrai long-métrage, tendre et malin, et une animation de haute qualité. » (Les Fiches du cinéma)

