

Ciné-Rencontre Jeudi 19 septembre à 20h30

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ALAIN RAOUST
PROPOSÉ EN PARTENARIAT AVEC CINA



RÊVES DE JEUNESSE

France 2019. Un drame d'Alain Raoust avec Salomé Richard, Yoann Zimmer, Estelle Meyer... Durée : 1h32
Salomé décroche un job d'été dans la déchetterie d'un village. Sous un soleil de western, dans ce lieu hors du monde, son adolescence rebelle la rattrape. De rencontres inattendues en chagrins partagés, surgit la promesse d'une vie nouvelle.

« Mélant douceur et âpreté, Alain Raoust livre un film libre et solaire qui peut aussi compter sur l'épatante Salomé Richard. »

« Une ode tonique à l'utopie. » (Télérama)

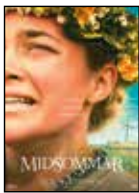


FOURMI

France 2019. Une comédie dramatique de Julien Rappeneau avec François Damiens, Maleaume Paquin, André Dussollier... Durée : 1h45

Le jeune Théo, surnommé « Fourmi », aimerait redonner de l'espoir à son père, Laurent, un grand gaillard solitaire et désabusé par la vie. L'occasion se présente quand Théo est sur le point d'être recruté par un grand club de foot anglais. Finalement non sélectionné car jugé trop petit, Fourmi n'a pas le cœur d'imposer une déception de plus à son père. Il se lance alors dans un mensonge qui va rapidement le dépasser...

Nouveau film de Julien Rappeneau après le très réussi « Rosalie Blum » « Fourmi » devrait facilement nous séduire grâce notamment à son quatuor d'acteurs François Damiens, Ludivine Sagnier, Laeticia Doehring le toujours impeccable André Dussollier et le jeune Maleaume Paquin découvert dans « Rémi, sans famille » ...



MIDSOMMAR

États-Unis 2019. Un film d'horreur d'Ari Aster avec Jack Reynor, Florence Pugh, Will Poulter... Durée : 2h27

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS.

-12 VO

Dani et Christian sont sur le point de se séparer quand la famille de Dani est touchée par une tragédie. Attristé par le deuil de la jeune femme, Christian ne peut se résoudre à la laisser seule et l'emmène avec lui et ses amis à un festival estival qui n'a lieu qu'une fois tous les 90 ans et se déroule dans un village suédois isolé. Mais ce qui commence comme des vacances insouciantes dans un pays où le soleil ne se couche pas va vite prendre une tournure beaucoup plus sinistre et inquiétante.

« Objet filmique non identifié, et trip hallucinatoire envoûtant, "Midsommar" fait l'effet d'une petite bombe dans le paysage formaté du cinéma d'horreur contemporain, et acte, un an après la sortie d'"Hérédité", la montée en puissance de son réalisateur prodige, mais aussi de son actrice principale. » (Les Inrocks)



L'HORRIBLE SOIRÉE

VENDREDI 20 SEPTEMBRE à partir de 20h30 !

Venez découvrir 2 sympathiques films qui vous feront sursauter de plaisir ! Attention ! Pas de cartes d'abonnement pour cette soirée !

UN FILM 6,50€ / LES DEUX FILMS 8€ !



20H30 SCARY STORIES

États-Unis 2019. Un film d'épouvante de André Øvredal avec Zoe Margaret Colletti, Michael Garza, Gabriel Rush... Durée : 1h51
AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS.

Dans un manoir abandonné, un groupe de jeunes trouve un livre qui raconte des histoires terrifiantes. Mais cette trouvaille n'est pas sans conséquence : la lecture du livre permet à ses effroyables créatures de prendre vie... La petite ville va alors faire face à une vague de morts particulièrement atroces, et chacun devra affronter ses pires peurs pour sauver les habitants et arrêter ce carnage.

« Une anthologie horrifique aux illustrations splendides, un réalisateur encore peu (re)connu mais sacrément doué (André Øvredal, derrière The Troll Hunter et The Jane Doe Identity), un casting aux petits oignons : voilà les ingrédients que Guillermo del Toro a aspergé d'hémoglobine avant de touiller quelques années. Avec Scary Stories, vous risquez de vous régaler. » (Ecran Large)



22H45 CRAWL

États-Unis 2019. Un thriller horrifique d'Alexandre Aja avec Kaya Scodelario, Barry Pepper, Ross Anderson... Durée : 1h28

Quand un violent ouragan s'abat sur sa ville natale de Floride, Hayley ignore les ordres d'évacuation pour partir à la recherche de son père porté disparu. Elle le retrouve grièvement blessé dans le sous-sol de la maison familiale et

réalise qu'ils sont tous les deux menacés par une inondation progressant à une vitesse inquiétante. Alors que s'enclenche une course contre la montre pour fuir l'ouragan en marche, Haley et son père comprennent que l'inondation est loin d'être la plus terrifiante des menaces qui les attend...

« Produit par Sam Raimi (Evil Dead), un spectacle intense, terrifiant et ingénieux, d'une incroyable générosité envers le public amateur de sensations fortes. » (Le Journal du Dimanche)



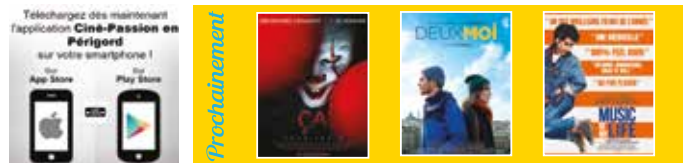
28 AOÛT > 3 SEPT.	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1 ^{ER}	LUN 2	MAR 3
NEVADA VF VO	21H*					21H	
ET JE CHOISIS DE VIVRE		21H					21H
TOY STORY 4			18H		16H		
YESTERDAY VO			21H			18H	
PARASITE VF VO AVERTISSEMENT				17H	21H		
LE ROI LION				21H	18H		

4 > 10 SEPTEMBRE	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
PLAYMOBIL, LE FILM	18H*				16H		
UNE GRANDE FILLE VO	21H*		17H30		21H		
RICORDI ? VO		21H		18H			
C'EST QUOI CETTE MAMIE ?!			21H	21H			

11 > 17 SEPTEMBRE	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
WONDERLAND, LE ROYAUME SANS PLUIE	15H30*				15H30		21H
PERDRIX	18H*	21H			18H		
ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD VF VO 12	21H*		21H	21H		21H	17H30
MIDSOMMAR VO 12 AVERTISSEMENT				17H	20H30		

18 > 24 SEPTEMBRE	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
RÊVES DE JEUNESSE		20H30					
LE MYSTÈRE DES PINGUINS	15H30*				15H30		17H30
FOURMI	18H*			21H	18H	21H	
ROUBAIX, UNE LUMIÈRE	21H*					17H	21H
SCARY STORIES AVERTISSEMENT			20H30				L'HORRIBLE SOIRÉE
CRAWL 12			22H45				

ATTENTION ! Les films démarrent aux heures indiquées
Les séances avec un * sont au tarif de 5€ • **ATTENTION !** + 2€ pour les séances en 3D !
Les films en V.O. sont sous-titrés en français.



À nos spectateurs La mairie de Montignac vous offre le parking Place Bertran de Born lorsque vous venez voir un film en après-midi !
Il vous suffit pour ça, de mettre en évidence sur le tableau de bord de votre voiture, le ticket de la séance cinéma correspondante !

MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D
Tarif : 6,50€ / Réduit : 5€ (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)
Abonnement : 50€ les 10 places ou 25€ les 5 places
(carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS

Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur :
alloCine.fr / www.ville-montignac.com / le.vox.montignac



28 AOÛT > 24 SEPT. 2019



CINÉ PASSION EN PÉRIGORD **Nouvelle-Aquitaine** **MONTIGNAC**
pl. Bertran-de-Born
05 53 51 87 24
cinevox.montignac@orange.fr

• EN REPRISE POUR LA DERNIÈRE FOIS ! •

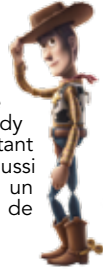


TOY STORY 4

États-Unis 2019. Un film d'animation de Josh Cooley. Durée : 1h40

Woody a toujours privilégié la joie et le bien-être de ses jeunes propriétaires – Andy puis Bonnie – et de ses compagnons, n'hésitant pas à prendre tous les risques pour eux, aussi inconsidérés soient-ils. L'arrivée de Forky un nouveau jouet qui ne veut pas en être un dans la chambre de Bonnie met toute la petite bande en émoi...

Un extraordinaire 4^{ème} volet ! Bravo PIXAR !



LE ROI LION

États-Unis 2019. Un film d'aventure de John Favreau. Durée : 1h50
Au fond de la savane africaine, tous les animaux célèbrent la naissance de Simba, leur futur roi. Les mois passent. Simba idolâtre son père, le roi Mufasa, qui prend à cœur de lui faire comprendre les enjeux de sa royale destinée. Mais tout le monde ne semble pas de cet avis. Scar, le frère de Mufasa, l'ancien héritier du

trône, a ses propres plans...

Un époustoufflant tour de force technique !



PARASITE

Corée du sud 2019. Un drame de Bong Joon-Ho avec Song Kang-Ho, Sun-kyun Lee, So-Dam Park... Durée : 2h12

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS.

Toute la famille de Ki-taek est au chômage. Elle s'intéresse particulièrement au train de vie de la riche famille Park. Mais un incident se produit et les 2 familles se retrouvent mêlées, sans le savoir, à une bien étrange histoire...

La palme d'or de Cannes 2019 et des spectateurs !



YESTERDAY

Grande-Bretagne 2019. Une comédie de Danny Boyle avec Himesh Patel, Lily James, Ed Sheeran... Durée : 1h56

Hier, tout le monde connaissait Les Beatles. Aujourd'hui, seul Jack se souvient de leurs chansons. Il est en passe de devenir une star mondiale.

Un Très bon moment pour les amoureux des Beatles et les amoureux tout courts !



C'EST QUOI CETTE MAMIE ?!

France 2019. Une comédie de Gabriel Julien-Laferrrière avec Chantal Ladesou, Julie Gayet, Lucien Jean-Baptiste... Durée : 1h39
Après deux ans de joyeuse colocation, la tribu des 7 demi-frères et sœurs doit quitter le grand appart' avant la rentrée. Alors que chacun part en vacances pour l'été

avec ses parents respectifs, Gulliver, le petit dernier, est envoyé tout seul chez sa grand-mère au bord de la mer. Mais l'excentrique Mamie Aurore n'est pas une baby-sitter comme les autres et préfère faire la fête plutôt que de garder son petit-fils... Le reste de la troupe décide de venir à sa rescousse. C'est le début d'une nouvelle révolution. Elle voulait se la couler douce... Ils vont lui mener la vie dure !

« Une comédie familiale à voir notamment pour l'exubérance de Chantal Ladesou, et l'abattage fort digne de cette mamie indigne. » (Voici)



ET JE CHOISIS DE VIVRE

France 2019. Un documentaire de Damien Boyer, Nans Thomassey. Durée : 1h10

Quand on perd son père ou sa mère on est orpheline, quand on perd son conjoint on est veuve mais quand on perd son enfant, il n'y a plus de mots. À tout juste 30 ans, Amande perd son enfant. Pour se reconstruire, elle entreprend alors un parcours initiatique dans la Drôme, accompagnée de son ami réalisateur, Nans Thomassey. Ensemble, et sous l'œil de la caméra, ils partent à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont, comme Amande, vécu la perte d'un enfant. De cette quête de sens naît Et je choisis de vivre, un film sur le deuil, à la fois sensible, émouvant et rempli d'espoir.

« La quête de sens d'une mère qui a perdu son jeune fils donne naissance à "Et je choisis de vivre", un film lumineux qui parvient à mettre des mots sur le deuil et entrevoir la possibilité d'un nouvel élan de vie. » (Télérama)



UNE GRANDE FILLE

Russie 2019. Un drame de Kantemir Balagov avec Viktoriya Miroshnichenko, Vasilisa Perelygina, Timofey Glazkov... Durée : 2h17
1945. La Deuxième Guerre mondiale a ravagé Leningrad. Au sein de ces ruines, deux jeunes femmes, Iya et Masha, tentent de se reconstruire et de donner un sens à leur vie.

Prix de la mise en scène catégorie Un Certain Regard et Prix Fipresci.

« Ce film sidérant avance à tâtons au cœur de l'âme, toujours palpitante au milieu des ruines. » (La Croix)

« C'est beau, fort, d'une radicalité dans la mise en scène (récompensée dans la section Un Certain Regard du dernier Festival de Cannes) qui laissent souvent pantois d'admiration. » (Paris Match)

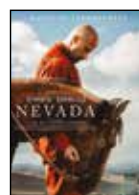


RICORDI ?

Italie/France 2019). Une comédie dramatique de Valerio Mieli avec Luca Marinelli, Linda Caridi, Giovanni Anzaldo... Durée : 1h47

Ils se sont rencontrés à une fête et se sont aimés tout de suite. C'est une belle et grande histoire d'amour, racontée à travers les souvenirs du jeune couple - des souvenirs altérés par le temps, leurs états d'âme, leurs différents points de vue. Des souvenirs qui finiront par influencer sur leur relation.

« Les souvenirs s'embellissent-ils de quelques mensonges pour rendre la vie plus supportable ? C'est la question qui traverse ce joli film, poétique, sensuel et intelligent (sans élitisme). Quiconque a aimé, grandi, vécu, peut y trouver des reflets de soi. » (Femmes Actuelles)



NEVADA

France/États-Unis 2019. Un drame de Laure De Clermont-Tonnerre avec Matthias Schoenaerts, Jason Mitchell, Bruce Dern... Durée : 1h36
Incarcé dans une prison du Nevada, Roman n'a plus de contact avec l'extérieur ni avec sa fille... Pour tenter de le sortir de son mutisme et de sa violence, on lui propose d'intégrer un programme de réhabilitation sociale grâce au dressage de chevaux sauvages. Aux côtés de ces mustangs aussi imprévisibles que lui, Roman va peu à peu réapprendre à se contrôler et surmonter son passé.

« Produit par Robert Redford, ce long-métrage romanesque de la Française Laure de Clermont-Tonnerre impressionne par sa virtuosité. » (Le Nouvel Observateur)

« Porté par le jeu intense et brut de Matthias Schoenaerts, le long-métrage parle aussi de rédemption : il raconte comment un homme écabouillé de douleur et de colère va revenir à la vie. » (Le Parisien)



PERDRIX

France 2019. Une comédie de Erwan Leduc avec Swann Arlaud, Maud Wyler, Fanny Ardant... Durée : 1h39

Pierre Perdrix vit des jours agités depuis l'irruption dans son existence de l'insaisissable Juliette Webb. Comme une tornade, elle va semer le désir et le désordre dans son univers et celui de sa famille, obligeant chacun à redéfinir ses frontières, et à se mettre enfin à vivre.

« Un film qui emprunte la voie de la comédie romantique à toute vitesse, et qui, avec une élégance pleine de charme, développe un univers burlesque et tendre tout à la fois. » (Le dauphiné libéré)



ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD

États-Unis 2019. Une comédie dramatique de Quentin Tarantino avec Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie... Durée : 2h39

Interdit aux moins de 12 ans
En 1969, la star de télévision Rick Dalton et le cascadeur Cliff Booth, sa doublure de longue date, poursuivent leurs carrières au sein d'une industrie qu'ils ne reconnaissent plus. Le film a été présenté en compétition au Festival de Cannes 2019

« Un scénario plein d'humour, de nostalgie et de suspense, une reconstitution phénoménale du Los Angeles de la fin des années 60, une manière inouïe de mélanger personnages fictifs et réels, de grands comédiens - Al Pacino est aussi de la partie - formidablement utilisés à contre-emploi : quel film virtuose ! » (Le Parisien)



ROUBAIX, UNE LUMIÈRE

France 2019. Un thriller et un drame d'Arnaud Desplechin avec Roschdy Zem, Léa Seydoux, Sara Forestier... Durée : 1h59

À Roubaix, un soir de Noël, Daoud le chef de la police locale et Louis, fraîchement diplômé, font face au meurtre d'une vieille femme. Les voisins de la victime, deux jeunes femmes, Claude et Marie, sont arrêtées. Elles sont toxicomanes, alcooliques, amantes...

« Arnaud Desplechin réalise un somptueux polar social dans sa ville d'enfance. Passionnant. » (Les Inrockuptibles)

« Le réalisateur livre un face-à-face saisissant entre Roschdy Zem et le duo inattendu formé par Léa Seydoux et Sara Forestier. Changement de registre réussi, tout en douceur vénéneuse. » (Télérama)

Films d'aventure / Famille



PLAYMOBIL, LE FILM

Dès 5 ans

France 2019. Un film d'animation de Lino DiSalvo. Durée : 1h40

Lorsque son petit frère Charlie disparaît dans l'univers magique et animé de Playmobil, Marla se lance dans une quête hors du commun pour le retrouver ! C'est le début d'une aventure pleine d'action et d'humour où Marla fera des rencontres inoubliables : un sympathique vendeur ambulancier qui vit dans son food truck, un agent secret élégant et charismatique, un affectueux petit robot et une bonne fée fantasque seront autant de nouveaux amis qui l'aideront à échapper aux dangers qui la guettent.

L'adaptation cinéma des célèbres jouets !



WONDERLAND, LE ROYAUME SANS PLUIE

Dès 6 ans

Japon 2019. Un film d'animation de Keiichi Hara. Durée : 1h55

Akané est une jeune fille rêveuse. La veille de son anniversaire, elle se rend chez sa tante antiquaire pour récupérer son cadeau. Dans l'étrange bric-à-brac de la boutique, elle pose sa main sur une pierre magique.

S'ouvre soudain un passage secret d'où surgit Hippocrate, un alchimiste venu d'un autre monde. Il veut convaincre Akané qu'elle est la Déesse du vent vert dont parle la légende et qu'elle seule peut éviter la terrible sécheresse qui menace son royaume...

« Un superbe manga initiatique aux dialogues pleins d'esprit. » (Télérama)

« [...] ce film tout public s'inscrit dans la lignée des bijoux de Hayao Miyazaki. La poésie visuelle et narrative s'invite tout au long du récit [...] » (Télé Loisirs)



LE MYSTÈRE DES PINGOUINS

Dès 6 ans

Japon 2019. Un film d'animation de Hiroyasu Ishida. Durée : 1h48

Quand des pingouins apparaissent partout dans sa petite ville, semant au passage une joyeuse pagaille, le jeune Aoyama se dit qu'il y a là une enquête à mener. Ce studieux élève de CM1, accompagné de son meilleur ami, enrôle également sa rivale aux échecs et une énigmatique assistante dentaire pour percer le secret des pingouins. Mais ces petites bêtes ne sont que le premier signe d'une série d'événements extraordinaires. Commence alors pour le jeune garçon une aventure pleine de surprises... et de pingouins !

« Récit initiatique onirique et original, drôle et décalé, Le Mystère des pingouins, film d'animation d'un jeune cinéaste japonais prometteur, étonne par la richesse de son propos et la virtuosité de sa mise en scène. La bonne surprise animée de l'été. » (La Croix)

