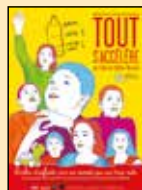


• **MERCREDI 5 JUN À 20H30** •

PROPOSÉ DANS LE CADRE DE  
LA SEMAINE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE  
AVEC LA CCVH ET CINÉ-TOILE



La Communauté de la Vallée de l'Homme et CinéToile vous proposent un Ciné-Débat en présence du réalisateur Gilles Vernet. Ancien trader, Gilles Vernet a tout quitté en 2001 ; il est depuis devenu professeur des écoles dans le 19<sup>e</sup> arrondissement où il exerce depuis 2007. Il a parallèlement écrit des scénarii et des livres dont : Tout s'accélère, comment faire du temps un allié. Le débat portera sur les limites d'une croissance effrénée, la nécessité d'apprendre à ralentir et à « se déconnecter », les solutions possibles, individuelles ou collectives pour faire face à la vitesse de notre monde.



## TOUT S'ACCÉLÈRE

France 2016. Un documentaire de Gilles Vernet. Durée : 1h23  
Gilles s'interroge avec ses élèves de CM2 sur l'accélération vertigineuse de notre monde. Fasciné par leurs réflexions sur notre mode de vie et notre rapport au temps, il décide de les filmer puis d'aller à la rencontre d'experts du sujet. Pourquoi nos sociétés recherchent-elles toujours plus de croissance ? A quel impératif obéit cette accélération alors même que ces enfants de 10 ans mettent en évidence ses limites ?

« Un documentaire saisissant d'authenticité et de profondeur. Une très belle invitation à s'extraire de la course pour renouveler le monde. » (Paris match)

## Conférence

Samedi 15 juin à 17h  
PROPOSÉE PAR LE CLUB DE LOISIRS



## La vallée de la Vézère est à l'honneur pour cette double projection.

Jean-Claude Bordone, animateur au sein du Club de Loisirs de Montignac présente les activités du Club prises sur le vif !

En deuxième partie, le conférencier, Michel Genty, professeur honoraire de Géographie de l'Université de Bordeaux III, est revenu à la découverte des merveilles de notre vallée de la Vézère.



## DOULEUR ET GLOIRE

Espagne 2019. Un drame de Pedro Almodóvar avec Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Penélope Cruz... Durée : 1h53  
ANTONIO BANDERAS PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE CANNES 2019

Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent. L'impossibilité de séparer création et vie privée...

« Après des années de questionnements et d'hésitations, Pedro Almodóvar livre une réflexion sublime sur la beauté et le désir vieillissant, aidé par un Antonio Banderas fabuleux, il signe un de ses films les plus personnels et accomplis. » (Ecran Large)

## le Chaudron Vous Propose

Renseignements : 57 rue du 4 septembre - 05 53 51 02 87  
lechaudron24@orange.fr - Lechaudronmontignac - le-chaudron-montignac.fr

## EXPOSITION REGALIA, FIERTÉ AUTOCHTONE DE ROLAND LORENTE ET ALINE SAFFORE.

Du 19 juin au 31 août - Dans le Hall de Lascaux 4 - entrée libre  
Pendant 5 ans, ces 2 passionnés ont parcouru l'Est Canadien pour assister à plus de 20 Pow Wow, une rencontre avec les Premières Nations exceptionnelle.



## FESTIVAL CULTURES AUX CŒURS

Du 29 juillet au 4 août  
Tout le programme sur [www.festivaldemontignac.fr](http://www.festivaldemontignac.fr)  
Programme disponible à l'accueil au 57 rue du 4 septembre.

## THE DEAD DON'T DIE

États-Unis 2019. Une comédie de Jim Jarmusch avec Bill Murray, Adam Driver, Selena Gomez... Durée : 1h43  
FILM D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES 2019  
Dans la sereine petite ville de Centerville, quelque chose cloche. La lune est omniprésente dans le ciel, la lumière du jour se manifeste à des horaires imprévisibles et les animaux commencent à avoir des comportements inhabituels...

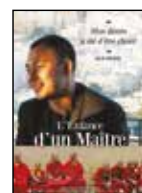
« Entre deux clins d'œil à ses illustres prédécesseurs (Romero, Carpenter) et à la culture pop (de Psychose à Star Wars) le réalisateur de Dead Man met en scène la fin du monde avec une misanthropie nonchalante. » (Le Figaro)



## 90'S

États-Unis 2019. Une comédie de Jonas Hill avec Sunny Suljic, Lucas Hedges, Katherine Waterston... Durée : 1h25  
AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS.

Dans le Los Angeles des années 90, Stevie, 13 ans, a du mal à trouver sa place entre sa mère souvent absente et un grand frère caractériel. Quand une bande de skateurs le prend sous son aile, il se prépare à passer l'été de sa vie...



## L'ENFANCE D'UN MAÎTRE

France 2018. Un documentaire de Jeanne Mascolo de Filippis, Bruno Vienne. Durée : 1h30

Ce film documentaire raconte l'extraordinaire destin d'un jeune maître tibétain d'aujourd'hui Kalou Rinpoché. Né en 1990 à Darjeeling en Inde, il est ce qu'on appelle un Tulku, la jeune réincarnation reconnue par le Dalai-lama d'un grand maître tibétain décédé en 1989, et dont il porte désormais le nom.

« Ce documentaire exceptionnel montre le cheminement intérieur, année après année, grâce à de nombreux films d'archive, d'un jeune homme désigné pour devenir un « tulku », un grand maître du bouddhisme tibétain. » (La Croix)

5 > 11 JUN	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
MONSIEUR LINK	15H*					15H	
TOUT S'ACCÉLÈRE	20H30*	SEMAINE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE					
90'S VO AVERTISSEMENT		21H		18H			
A STAR IS BORN VO			21H	CINÉ-CONCERT / APÉRO TAPAS			
LES CREVETTES PAILLETÉES			21H	17H		21H	
L'ENFANCE D'UN MAÎTRE					21H	18H	

12 > 18 JUN	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
ALADDIN	16H*			21H	18H		17H30
DOULEUR ET GLOIRE VO	21H*		18H			21H	
LETO VO		21H					
THE DEAD DON'T DIE -12			21H				
LA VALLÉE DE LA VÈZÈRE PAR MICHEL GENTY	CONFÉRENCE ENTRÉE LIBRE			17H			
TITO ET LES OISEAUX	CINÉ-GÔÛTER AVANT LA SÉANCE !			16H			
NOUREEV VO AVANT-PREMIÈRE							21H

19 > 25 JUN	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
ROCKETMAN VF VO	21H*			18H		21H	17H30
ERIC CLAPTON, LIFE IN 12 BARS VO		21H					
PEIRAGUDA				20H30			
LE CONCERT DES 40 ANS							
UN AMERICAIN À PARIS VO					20H30		
BOHEMIAN RHAPSODY					17H		
THE DOORS VO							21H

26 JUN > 2 JUILLET	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 1 <sup>ER</sup>	MAR 2
LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE	18H*					21H	
SIBYL AVERTISSEMENT	21H*						21H
LE JEUNE AHMED		21H				18H	
GODZILLA II ROI DES MONSTRES				21H	16H		

ATTENTION ! Les films démarrent aux heures indiquées - Les séances avec un \* sont au tarif de 5 €  
ATTENTION ! + 2 € pour les séances en 3D ! - Venez découvrir le nouveau système 3D E3S

Téléchargez dès maintenant l'application **Ciné-Passion en Périgord** sur votre smartphone !  
**PALME D'OR FESTIVAL DE CANNES**

**MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D**

Tarif : 6,50 € / Réduit : 5 € (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)  
Abonnement : 50 € les 10 places ou 25 € les 5 places  
(carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

**SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS**  
Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur :  
[alloCine.fr](http://alloCine.fr) / [www.ville-montignac.com](http://www.ville-montignac.com) / [le.vox.montignac](https://www.facebook.com/le.vox.montignac)

# VOX

CINÉMA MUNICIPAL

5 JUN > 2 JUILLET 2019

CINA



pl. Bertran-de-Born  
05 53 51 87 24  
[cinevox.montignac@orange.fr](mailto:cinevox.montignac@orange.fr)

CINÉ PASSION EN PÉRIGORD

MAIRIE Nouvelle-Aquitaine

MONTIGNAC

# Mois musique et danse du 7 au 25 juin!

## Soirée Ciné-Concert

Vendredi 7 juin à partir de 19h30

SOIRÉE CINÉ-CONCERT AU PARADISO avec les élèves de la classe des Musiques Actuelles et du « Jazz n'roll » du Conservatoire Départemental de la Dordogne.

CONCERT-TAPAS À PARTIR DE 19H30

suivi de la projection du film « A star is born ».  
Une surprise musicale vous attendra avant le film !  
(Apéro-Tapas + ciné = 15€ pour ceux qui veulent !!)



## A STAR IS BORN

États-Unis 2018. Un film musical de Bradley Cooper avec Lady Gaga, Bradley Cooper, Sam Elliott... Durée : 2h27

Version longue inédite ! OSCAR DE LA MEILLEURE CHANSON

Star de country un peu oubliée, Jackson Maine découvre Ally, une jeune chanteuse très prometteuse. Tandis qu'ils tombent follement amoureux l'un de l'autre, Jack propulse Ally sur le devant de la scène et fait d'elle une artiste adulée par le public...

« Ce premier drame musical de Bradley Cooper offre à Lady Gaga un premier rôle dans lequel elle excelle en y apportant sa propre sensibilité. » (Closer)



## LETO

Russie/France 2018. Un drame de Kirill Serebrennikov avec Teo Yoo, Roman Bilyk, Irina Starshenbaum... Durée : 2h06

Leningrad. Un été du début des années 80. En amont de la Perestroïka, les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande, et une scène rock émerge. Mike et sa femme la belle Natacha rencontrent le jeune Viktor Tsoi. Entourés d'une nouvelle génération de musiciens, ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique.

« Entre recherches formalistes et captation lyrique d'un bref moment d'euphorie, «Leto» réussit à inventer une image inédite de l'URSS : joyeuse, avenante, mais lucide. » (Transfuge)



## ERIC CLAPTON : LIFE IN 12 BARS

Grande-Bretagne 2019. Un documentaire de Lili Fini Zanuck avec Eric Clapton. Durée : 2h14

Eric Clapton est pour des millions de gens une légende vivante du Blues et du Rock. Véritable icône, il a traversé les décennies, connaissant gloire et successions d'épreuves. Malgré sa pudeur, il nous livre pour la première fois l'ensemble de sa vie y compris ses drames les plus intimes...

« Un documentaire puissant sur la vie bouleversée et bouleversante de l'un des meilleurs guitaristes de tous les temps. » (aVoir-aLire.com)



## PEIRAGUDA LE CONCERT DES 40 ANS

France 2018. Un concert filmé par Pascal Bonnefon. Durée : 1h47  
Concert enregistré en octobre 2017 à Sarlat marquant l'anniversaire de l'un des groupes de musique occitane les plus populaires. Pour l'occasion, Peiraguda a convié sur scène une brochette d'amis tels que Francis Cabrel, Joan de Nadau, les Pagalhos (...).



## NOUREEV

AVANT-PREMIÈRE LE MARDI 18 JUIN À 21H

Grande-Bretagne/France 2019. Un biopic de Ralph Fiennes avec Oleg Ivenko, Ralph Fiennes, Louis Hofmann... Durée : 2h02  
Jeune prodige du célèbre ballet du Kirov, Rudolf Noureev est à Paris en juin 1961 pour se produire sur la scène de l'Opéra. Fasciné par les folles nuits parisiennes et par la vie artistique et culturelle de la capitale, il se lie d'amitié avec Clara Saint, jeune femme introduite dans les milieux huppés. Mais les hommes du KGB chargés de le surveiller ne voient pas d'un bon œil ses fréquentations « occidentales » et le rappellent à l'ordre...

« Ce film à la construction experte est une excellente introduction au personnage pour les néophytes. »



## ROCKETMAN

Grande-Bretagne 2019. Un biopic de Dexter Fletcher avec Taron Egerton, Jamie Bell, Richard Madden... Durée : 2h01  
HORS-COMPÉTITION - CANNES 2019

Rocketman retrace la métamorphose de Reginald Dwight, un jeune pianiste prodige timide, en une superstar mondiale, aujourd'hui connu sous le nom d'Elton John.

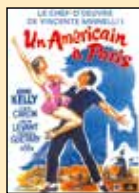
« Dexter Fletcher filme la vie «officielle» d'Elton John à la façon d'une comédie musicale du West End, et c'est surexcitant »



## LES DOORS

États-Unis 1991 (version restaurée 2019). Un biopic d'Oliver Stone avec Val Kilmer, Meg Ryan, Kathleen Quinlan... Durée : 2h18  
L'ascension de Jim Morrison jusqu'au sommet de la gloire, et à travers lui, l'histoire d'un des plus célèbres groupes de rock de tous les temps : les Doors.

En ressortie en copie restaurée du film d'Oliver Stone !



## UN AMÉRICAIN À PARIS

États-Unis 1952. Une comédie musicale de Vincente Minnelli avec Gene Kelly, Leslie Caron, Oscar Levant... Durée : 1h53

Un jeune peintre américain vivant à Paris séduit une femme riche qui, amoureuse de lui, prend en main sa carrière. Mais lui n'a d'autres que pour une jeune danseuse qui doit épouser son meilleur ami...

« Au travers d'un magnifique hommage à George Gershwin et à la peinture, Vincente Minnelli raconte une simple et fragile histoire d'amour. Il équilibre ainsi le dynamisme virevoltant de Gene Kelly avec la grâce de Leslie Caron dont c'est le premier film. »



## BOHEMIAN RHAPSODY

États-Unis 2018. Un biopic de Bryan Singer avec Rami Malek, Lucy Boynton, Aaron McCusker... Durée : 2h15

OSCAR MEILLEUR ACTEUR RAMI MALEK  
Bohemian Rhapsody retrace le destin extraordinaire du groupe Queen et de leur chanteur emblématique Freddie Mercury, qui a défié les stéréotypes, brisé les conventions et révolutionné la musique...

« La première qualité du film de Singer est sans doute l'homologie avec son objet : l'œuvre est emportée par la fougue avec laquelle la diva Mercury compose la mise en scène quotidienne de sa vie, tour à tour odieux et touchant, inhibé ou cinglant, poseur et craintif. » (Positif)



## LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE

France 2019. Une comédie dramatique de Claude Lelouch avec Jean-Louis Trintignant, Anouk Aimée, Marianne Denicourt... Durée : 1h30  
HORS-COMPÉTITION - CANNES 2019

Ils se sont connus voilà bien longtemps... Aujourd'hui, l'ancien pilote de course se perd un peu sur les chemins de sa mémoire. Pour l'aider, son fils va retrouver celle que son père n'a pas su garder mais qu'il évoque sans cesse. Anne va revoir Jean-Louis et reprendre leur histoire où ils l'avaient laissée...

« Loin d'être une œuvre funèbre, cet hymne à la vie et à l'amour, émouvant et gai, est irradié par la malice de Jean-Louis Trintignant et la beauté lumineuse d'Anouk Aimée. » (La Croix)



## SIBYL

France 2019. Une comédie dramatique de Justine Triet avec Virginie Efira, Adèle Exarchopoulos, Gaspard Ulliel... Durée : 1h40  
HORS-COMPÉTITION - CANNES 2019  
AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS.

Sibyl est une romancière reconvertie en psychanalyste. Rattrapée par le désir d'écrire, elle décide de quitter la plupart de ses patients. Alors qu'elle cherche l'inspiration, Margot, une jeune actrice en détresse, la supplie de la recevoir. En plein tournage, elle est enceinte de l'acteur principal... qui est en couple avec la réalisatrice du film...

« (...) un chassé-croisé féminin subtil et tragicomique (...) ou Virginie Efira est extraordinaire... » (Les Inrocks)



## LE JEUNE AHMED

Belgique 2019. Un drame de Luc Dardenne, Jean-Pierre Dardenne avec Idir Ben Addi, Olivier Bonnaud, Myriem Akheddiou... Durée : 1h24

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE CANNES 2019  
En Belgique, aujourd'hui, le destin du Jeune Ahmed, 13 ans, pris entre les idéaux de pureté de son imam et les appels de la vie.

« Les frères Dardenne signent un portrait percutant, empreint d'une grande humanité. » (Télérama)



## GODZILLA II, ROI DES MONSTRES

États-Unis 2019. Un film d'action de Michael Dougherty avec Vera Farmiga, Kyle Chandler, Millie Bobby Brown... Durée : 2h12

L'agence crypto-zoologique Monarch doit faire face à une vague de monstres titanesques, comme Godzilla, Mothra, Rodan et surtout le redoutable roi Ghidorah à trois têtes. Un combat sans précédent entre ces créatures considérées jusque-là comme chimériques menace d'éclater...

Spectaculaire, bien sûr !

## Films d'animation / Famille

Dimanche 16 juin à 16h

Ciné-Gôûter avant la séance !



## TITO ET LES OISEAUX

Dès 8 ans

Brésil 2019. Un film d'animation de Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar et André Catoto Dias. Durée : 1h13

Tito, un garçon de dix ans, s'est donné pour mission de sauver le monde d'une étrange épidémie : les gens tombent malades quand ils ont peur.

« Ce véritable thriller, à peine teinté d'anticipation, agissant quand il le faut, apprendra aussi aux enfants que la solidarité reste le meilleur antidote contre la peur des autres ou de l'avenir. » (Télérama)



## MONSIEUR LINK

Dès 7 ans

États-Unis 2019. Un film d'animation de Chris Butler avec Eric Judor, Thierry Lhermitte, Zach Galifianakis... Durée : 1h31

Monsieur Link est une créature surprenante, étonnamment intelligente et surtout incroyablement attachante. Dernier vestige de l'évolution humaine et unique représentant de son espèce, Monsieur Link se sent seul...

« Rythmée et drôle comme un film de Spielberg, cette superbe oeuvre en stop-motion embarque des héros très attachants dans un périple à la Jules Verne. » (Télé Loisirs)



## ALADDIN

Dès 7 ans

États-Unis 2019. Un film d'aventure de Guy Ritchie avec Mena Massoud, Naomi Scott, Will Smith... Durée : 2h08

Quand un charmant garçon des rues du nom d'Aladdin cherche à conquérir le cœur de la belle, énigmatique et fouguese princesse Jasmine, il fait appel au tout puissant Génie, le seul qui puisse lui permettre de réaliser trois vœux, dont celui de devenir le prince Ali

pour mieux accéder au palais...

« C'est drôle, rythmé, spectaculaire. Surtout, le film innove en imaginant des séquences qui semblent tout droit sorties d'un film de Bollywood. » (Le parisien)



## LES CREVETTES PAILLETÉES

France 2019. Une comédie de Cédric Le Gallo et Maxime Govare avec Nicolas Gob, Alban Lenoir, Michaël Abiteboul... Durée : 1h40

Après avoir tenu des propos homophobes, Mathias Le Goff, vice-champion du monde de natation, est condamné à entraîner « Les Crevettes Pailletées », une équipe de water-polo gay, davantage motivée par la fête que par la compétition. Cet explosif attelage va alors se rendre en Croatie pour participer aux Gay Games, le plus grand rassemblement sportif homosexuel du monde...

« Irrésistible avec ses personnages hauts en couleur, cette comédie engagée aux allures de road-movie mixe parfaitement humour et émotion, en se jouant des clichés. » (Télé Loisirs)