

• **MARDI 14 MAI** •
FILM D'OUVERTURE
DU 72^e FESTIVAL DE CANNES !

LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE SERA RETRANSMISE
AU CINÉMA À PARTIR DE 19H30, SUIVIE D'UN POT CONVIVAL !



PROJECTION DU FILM À 21H
• EN AVANT-PREMIÈRE •

LE NOUVEAU FILM DU RÉALISATEUR JIM JARMUSH : PATERSON,
BROKEN FLOWERS GHOST DOG, DEAD MAN... UN ÉVÈNEMENT À NE PAS MANQUER !



THE DEAD DON'T DIE

VO

États-Unis 2019. Une comédie de Jim Jarmusch avec Bill Murray, Adam Driver, Selena Gomez... Durée : sous réserve

Dans la serene petite ville de Centerville, quelque chose cloche. La lune est omniprésente dans le ciel, la lumière du jour se manifeste à des horaires imprévisibles et les animaux commencent à avoir des comportements inhabituels. Personne ne sait vraiment pourquoi. Les nouvelles sont effrayantes et les scientifiques sont inquiets. Mais personne ne pouvait prévoir l'évènement le plus étrange et dangereux qui allait s'abattre sur Centerville : THE DEAD DON'T DIE – les morts sortent de leurs tombes et s'attaquent sauvagement aux vivants pour s'en nourrir. La bataille pour la survie commence pour les habitants de la ville.

Soirée John Carpenter #3

Samedi 25 mai à partir de 20h
1 film : 6,50€ / La soirée complète : 10€



20H PRINCE DES TÉNÈBRES

VO -12

États-Unis 1988 (version restaurée 2018). Un film d'épouvante de John Carpenter avec Donald Pleasence, Jameson Parker, Victor Wong... Durée : 1h37

À la demande d'un prêtre, un groupe de scientifiques vient étudier un mystérieux cylindre de verre enfermé dans la crypte d'une église de la banlieue de Los Angeles. Au cours de leurs recherches, les scientifiques comprennent qu'ils se trouvent devant un processus irréversible dont le but est l'avènement du Mal...

« Le plus introspectif des opus Carpenterien, une inéluctable apocalypse annoncée... Une œuvre séminale qui demande de l'attention, lors du visionnage... » (aVoir-aLire.com)



22H INVASION LOS ANGELES

VO -12

États-Unis 1989 (version restaurée 2019). Un film de science-fiction de John Carpenter avec Roddy Piper, Peter Jason, Meg Foster... Durée : 1h34

Errant dans Los Angeles à la recherche d'un travail, John Nada, ouvrier au chômage, découvre un étonnant trafic de lunettes. Une fois posées sur le nez, elles permettent de détecter d'épouvantables extraterrestres décidés à prendre le contrôle de la planète.

« Trente ans après sa sortie – et son échec cinglant –, retour sur les écrans d'un éblouissant pamphlet politique signé Carpenter. Un grand film visionnaire. » (Les Inrocks)

4^{èmes} Chaudronnades de Montignac

Samedi soir
Spectacle Familial
burlesque musical
L'électronic Jâze



17 et 18 mai 2019

le Chaudron
centre culturel
Montignac

Restauration
sur place
le samedi soir

Projections
Concerts Spectacles
Gratuits

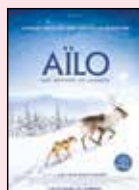
L'ensemble des événements est offert



www.le-chaudron-montignac.fr | 05 53 51 02 87

• **MERCREDI 29 MAI À 16H** •

PROPOSÉ DANS LE CADRE DE
LA SEMAINE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE
AVEC LA CCVH ET CINÉ-TOILE



**AÏLO :
UNE ODYSSEE EN LAPONIE**

France 2019. Un film d'aventure de Guillaume Maudatchevsky.
Durée : 1h26

Aïlo : une odyssée en Laponie raconte le combat pour la survie d'un petit renne sauvage, frère et vulnérable face aux épreuves qui jalonnent sa première année. Son éveil au monde sauvage est un véritable conte au cœur des paysages grandioses de Laponie.

« Un documentaire avec des allures de conte qui nous emmène avec poésie dans les terres glacées de Laponie. » (La Croix)

	8 > 14 MAI	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
LE PARC DES MERVEILLES	17H*					16H		
SIMETIERRE 12 VF VO	21H*				21H			
LES OISEAUX DE PASSAGES VO		21H	18H				17H	
TEL AVIV ON FIRE VO			21H			18H		
SANTIAGO, ITALIA VO					18H		21H	
THE DEAD DON'T DIE VO AVANT-PREMIÈRE	ÉVÈNEMENT 72 ^e FESTIVAL DE CANNES							21H

	15 > 21 MAI	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
LIZ ET L'OISEAU BLEU	16H*				21H			
NOUS FINIRONS ENSEMBLE	21H*		21H			18H		17H30
LA STRADA CINÉ-MÉMOIRE		21H						
EL REINO VO					18H			21H
L'ÉPOQUE					ATELIER SLAM !		20H30	

	22 > 28 MAI	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
AVENGERS ENDGAME	15H*			21H		18H		
RAOUL TABURIN	21H*			18H			21H	
SIBEL VO			21H					21H
PRINCE DES TÉNÈBRES 12 VO					20H			
INVASION LOS ANGELES 12 VO					22H			
LE RÊVE DE SAM	CINÉ-CONTE AVEC L'ASSOCIATION TOUT CONTE FÉE					16H*		

	29 MAI > 4 JUIN	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1 ^{ER}	DIM 2	LUN 3	MAR 4
AÏLO, UNE ODYSSEE EN LAPONIE	16H*	SEMAINE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE						
L'ADIEU À LA NUIT	18H*						21H	
CŒURS ENNEMIS VF VO	21H*						18H	21H
NOUS FINIRONS ENSEMBLE				21H	21H			
LA BELLE ET LE CLOCHARD				CINÉ-GÔÛTER		16H		

ATTENTION ! Les films démarrent aux heures indiquées - Les séances avec un * sont au tarif de 5 €
ATTENTION ! + 2 € pour les séances en 3D ! - Venez découvrir le nouveau système 3D E35

Téléchargez dès maintenant l'application **Ciné-Passion en Périgord** sur votre smartphone !
 App Store / Play Store

Prochainement Sibyl Nous finirons ensemble Raoul Taburin

MERCREDI TARIF RÉDUIT POUR TOUS ET TOUJOURS 4€ POUR LES -14 ANS À TOUTES LES SÉANCES SAUF MAJORATION 3D

Tarif : 6,50 € / Réduit : 5 € (18 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)

Abonnement : 50 € les 10 places ou 25 € les 5 places

(carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS

Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur :
alloCine.fr / www.ville-montignac.com / le.vox.montignac

VOX
CINÉMA MUNICIPAL
8 MAI > 4 JUIN 2019

THE DEAD DON'T DIE
AVANT PREMIÈRE

NOUS FINIRONS ENSEMBLE
UN FILM DE GUILLAUME CARÉ

RAOUL TABURIN
À UN SECRET



pl. Bertran-de-Born
05 53 51 87 24
cinevox.montignac@orange.fr

Ciné-Mémoire

Judi 16 mai à 21h



LA STRADA

Italie 1954 (version restaurée 2018). Un drame de Federico Fellini avec Anthony Quinn, Giulietta Masina, Richard Basehart... Durée : 1h48

Gelsomina a été vendue par sa mère à Zampano, qui la brutalise et ne cesse de la tromper. Ils partent ensemble sur les routes, vivant misérablement du numéro de saltimbanque de Zampano. Surgit Il Matto (le fou), violoniste et poète, qui seul sait parler à Gelsomina.

« La Strada est un film plein d'humanité que Fellini transmet en évitant tout misérabilisme. Il trouve ici l'équilibre parfait et le film remportera un succès qui le propulsera au-devant de la scène. » (Le Monde)

CINÉ
Mémoire

Atelier Slam !

Lundi 20 mai à 20h30

FILM SUIVI D'UN ATELIER SLAM • Animation proposée en partenariat avec CINA (Association des Cinémas Indépendants de la Nouvelle Aquitaine) et l'association STREET DEF RECORDS. Cette dernière participe au développement culturel, musical et artistique de Bordeaux et aide au développement d'artistes de Rap et de Slam.



L'ÉPOQUE

France 2019. Un documentaire de Matthieu Baryre. Durée : 1h34
Du Paris de l'après-Charlie aux élections présidentielles; une traversée nocturne aux côtés de jeunes qui ne dorment pas : leurs rêves, leurs cauchemars, l'ivresse, la douceur, l'ennui, les larmes, la teuf, le taf, les terrasses, les vitrines, les pavés, les parents, le désir, l'avenir, l'amnésie, 2015, 2016, 2017 : l'époque.

« De ce tourbillon dont on se demande au début où il nous emmène avant de se laisser porter avec ravissement de rencontre en surprise, le spectateur sort avec une indéniable et vivifiante énergie. Celle de la jeunesse de notre époque. » (La Croix)



EL REINO

Espagne 2019. Un drame de Rodrigo Sorogoyen avec Antonio de la Torre, Monica Lopez, Nacho Fresneda... Durée : 2h11
Manuel López-Vidal est un homme politique influent dans sa région. Alors qu'il doit entrer à la direction nationale de son parti, il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption qui menace un de ses amis les plus proches. Pris au piège, il plonge dans un engrenage infernal...

« Ce thriller politique ultra tendu, mis en scène avec virtuosité, confirme la vitalité du jeune cinéma ibérique et le brio implacable de son acteur, Antonio de la Torre » (Voici)



AVENGERS : ENDGAME

États-Unis 2019. Un film d'action de Joe et Anthony Russo avec Robert Downey Jr., Mark Ruffalo, Scarlett Johansson... Durée : 3h02
La moti des êtres vivants de l'univers a disparu et un seul futur est désormais possible. Les Avengers et leurs super-alliés auront-ils la force de réparer le mal causé par les pierres d'infinité ? La fin est proche et des sacrifices seront inévitables.

La suite attendue d'Avengers Infinity Wars.



CŒURS ENNEMIS

Grande-Bretagne 2019. Un drame de James Kent avec Alexander Skarsgård, Keira Knightley, Jason Clarke... Durée : 1h48

Hambourg, 1946. Au sortir de la guerre, Rachel rejoint son mari Lewis, officier anglais en charge de la reconstruction de la ville dévastée. En emménageant dans leur nouvelle demeure, elle découvre qu'ils devront cohabiter avec les anciens propriétaires, un architecte allemand et sa fille. Alors que cette promiscuité forcée avec l'ennemi révolte Rachel, la haine larvée et la méfiance laissent bientôt place chez la jeune femme à un sentiment plus troublant encore.

« Un mélodrame, subtil, à la James Ivory avec Keira Knightley »



TEL AVIV ON FIRE

Israël/France 2019. Une comédie de Sameh Zoabi avec Kais Nashif, Lubna Azabal, Yaniv Biton... Durée : 1h37

Salam, 30 ans, vit à Jérusalem. Il est Palestinien et stagiaire sur le tournage de la série arabe à succès «Tel Aviv on Fire !» Tous les matins, il traverse le même check-point pour aller travailler à Ramallah. Un jour, Salam se fait arrêter par un officier israélien Assi, fan de la série, et pour s'en sortir, il prétend en être le scénariste. Pris à son propre piège, Salam va se voir imposer par Assi un nouveau scénario. Evidemment, rien ne se passera comme prévu.

« Sur un sujet lourd, et traité d'ordinaire comme tel, une comédie qui met joyeusement en abyme le conflit israélo-palestinien, et où l'humour fait bon ménage avec l'humour... » (Le Dauphiné Libéré)



L'ADIEU À LA NUIT

France 2019. Un drame d'André Téchiné avec Catherine Deneuve, Kacey Mottet Klein, Oulaya Amamra... Durée : 1h43

Muriel est folle de joie de voir Alex, son petit-fils, qui vient passer quelques jours chez elle avant de partir vivre au Canada. Intriguée par son comportement, elle découvre bientôt qu'il lui a menti. Alex se prépare à une autre vie. Muriel, bouleversée, doit réagir très vite...

Le nouveau film d'André Téchiné qui retrouve son actrice fétiche : Catherine Deneuve.

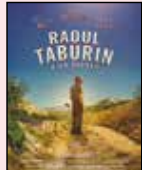


NOUS FINIRONS ENSEMBLE

France 2019. Une comédie dramatique de Guillaume Canet avec François Cluzet, Marion Cotillard, Gilles Lellouche... Durée : 2h15

Environ huit ans après Les Petits Mouchoirs, Marie, Eric et les autres se retrouvent pour l'anniversaire de Max qui fête ses 60 ans. Un événement prenant place dans un contexte d'amitié éclatée, les membres du groupe de potes ne s'étant pas vu depuis trois ans...

La suite réussie des « Petits mouchoirs »



RAOUL TABURIN

France 2019. Une comédie de Pierre Godeau avec Benoît Poelvoorde, Edouard Baer, Suzanne Clément... Durée : 1h30

Raoul Taburin, c'est l'histoire d'un petit garçon devenu grand sans savoir faire du vélo. L'histoire d'un immense malentendu vécu comme une malédiction. Un imposteur malgré lui.

« La bande dessinée délicieusement absurde de Sempé créée en 1995 est devenue une comédie tendre » (20 Minutes)

« Une adaptation tendre, poétique et drôle de l'album « Raoul Taburin ». » (Le Monde)



SANTIAGO, ITALIA

Italie 2019. Un documentaire de et avec Nanni Moretti. Durée : 1h20

Après le coup d'État militaire du général Pinochet de septembre 1973, l'ambassade d'Italie à Santiago (Chili) a accueilli des centaines de demandeurs d'asile. A travers des témoignages, le documentaire de Nanni Moretti raconte cette période durant laquelle de nombreuses vies ont pu être sauvées grâce à quelques diplomates italiens.

« Nanni Moretti conjugue le passé au présent et nous alerte, apeuré de voir l'individualisme triompher. Il réaffirme la prise en compte de l'humain, des destins singuliers et de toutes les histoires, comme préalable à toute entreprise politique » (La Septième Obsession)



SIBEL

Allemagne/France/Turquie 2019. Un drame de Guillaume Giovanetti, Çağla Zencirci avec Damla Sönmez, Emin Gürsoy, Erkan Kolçak Köstendil... Durée : 1h35

Sibel, 25 ans, vit avec son père et sa sœur dans un village isolé des montagnes de la mer noire en Turquie. Sibel est muette mais communique grâce à la langue sifflée ancestrale de la région. Rejetée par les autres habitants, elle traque sans relâche un loup qui rôderait dans la forêt voisine, objet de fantasmes et de craintes des femmes du village. C'est là que sa route croise un fugitif. Blessé, menaçant et vulnérable, il pose, pour la première fois, un regard neuf sur elle.

« Un petit bijou né dans un village isolé de Turquie. Une fable progressiste. Un périple vivifiant. Et la confirmation d'un sacré univers à deux têtes, celles de Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti ! » (Bande à part)



LES OISEAUX DE PASSAGE

Colombie/Danemark 2019. Un drame de Ciro Guerra, Cristina Gallego avec Carminha Martínez, José Acosta, Jhon Narváez... Durée : 2h

Dans les années 1970, en Colombie, une famille d'indigènes Wayuu se retrouve au cœur de la vente florissante de marijuana à la jeunesse américaine. Quand l'honneur des familles tente de résister à l'avidité des hommes, la guerre des clans devient inévitable et met en péril leurs vies, leur culture et leurs traditions ancestrales. C'est la naissance des cartels de la drogue.

« Entre thriller et tragédie antique, «Les Oiseaux de passage» instruit et fascine le spectateur. » (20 Minutes)



SIMETIERRE

États-unis 2019. Un film d'épouvante horreur de Kevin Kölsch, Dennis Widmyer avec Jason Clarke, John Lithgow, Amy Seimet... Durée : 1h41

Le docteur Louis Creed, sa femme Rachel et leurs deux jeunes enfants quittent Boston pour s'installer dans une région rurale du Maine. Près de sa maison, le docteur découvre un mystérieux cimetière caché au fond des bois. Peu après, une tragédie s'abat sur lui. Creed sollicite alors l'aide d'un étrange voisin, Jud Crandall. Sans le savoir, il vient de déclencher une série d'événements tragiques qui vont donner naissance à de redoutables forces maléfiques.

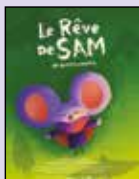
« Film des plus noirs, au dénouement surprenant, « Simetierre » relève d'un trop rare fantastique adulte, l'un des meilleurs depuis longtemps. » (Culture Box)

Films d'animation / Famille

Dimanche 26 mai à 16h

Ciné-Gôûter + Ciné-Conte
avec l'association TOUT CONTE FÉE.

Tarif réduit pour tous ! et 4 € pour les moins de 14 ans !



LE RÊVE DE SAM

Canada/Pays-Bas/France 2019. Un programme de 4 courts-métrages d'animation. Durée : 40 min.

Chacun, à sa façon, cherche un moyen de s'accomplir : poursuivre son rêve et tenter de le réaliser. L'impulsion qui met en mouvement les personnages de ces histoires les conduira vers de nouveaux horizons.

Le renard et la baleine / Jonas et la mer / Home Sweet Home / Le Rêve de Sam

« Quatre courts métrages, signés par différents auteurs, et aux techniques d'animation variées, célèbrent aussi bien la beauté de la nature que l'esprit d'exploration et l'ingéniosité des personnages. De belles aventures à découvrir à partir de 4 ans ! » (Les Fiches du cinéma)

Dimanche 2 juin à 16h

Ciné-Gôûter

3^e film du cycle Les Disney de notre enfance !



LA BELLE ET LE CLOCHARD

États-Unis 1955 (version restaurée 1997). Un film d'animation de Hamilton Luske, Clyde Geronimi. Durée : 1h15

Les aventures amoureuses de Lady, ravissant cocker et de Clochard le batard, perturbées par tante Sarah et ses deux adorables chats siamois, Si et Am, diaboliques et sournois. Un classique indémodable...



LE PARC DES MERVEILLES

États-Unis 2019. Un film d'animation de David Feiss. Durée : 1h25
Le Parc des Merveilles raconte l'histoire d'un parc d'attractions fabuleux né de l'imagination extraordinaire d'une petite fille appelée June. Un jour, le Parc prend vie...

« Prenant le point de vue de l'enfant, le film aborde de façon assez sensible, et jamais mièvre, le thème de la maladie, et rappelle qu'il ne faut jamais renoncer à ses rêves. » (Le Journal du dimanche)



LIZ & L'OISEAU BLEU

Japon 2019. Un film d'animation de Naoko Yamada. Durée : 1h29
Une émouvante et délicate histoire d'amitié entre deux lycéennes, Nozomi et Mizore, toutes deux musiciennes, aussi proches que différentes...

« Avec la sensibilité que nous lui connaissons, Naoko Yamada (Silent Voice) dresse la chronique d'une amitié passionnée, ambiguë et douloureuse entre deux jeunes musiciennes, dans une mise en scène épurée aux douces teintes bleutées. » (aVoir-aLire.com)