

Voyages au gré des pages



Dessin : © Alan Bolle

*Les VOYAGEURS DE MOTS et le GROUPE DÉCEMBRE
présentent un cycle de lectures théâtralisées en Périgord*



La Compagnie les Voyageurs de Mots, basée à AUBAS dans le Périgord Noir, a pour objectif de fédérer des comédiennes et comédiens amateurs et professionnels en proposant un travail de création théâtrale basé à la fois sur l'exploration des œuvres dramatiques contemporaines et modernes ainsi que des œuvres du répertoire. La transmission en

direction des jeunes en collèges et lycées est également un axe important du travail de l'équipe artistique et pédagogique qui portera les projets de la compagnie. Afin de favoriser la découverte des écritures théâtrales contemporaines et la diffusion des grandes œuvres de la littérature auprès d'un large public, des lectures théâtralisées seront proposées dans différents lieux du département de la Dordogne/Périgord. Ce travail d'initiation et de partage demeure une voie essentielle, vitale, afin de faire naître le désir toujours renouvelé du théâtre.

décembre
groupe de création théâtrale

Créé en 1997 (il y a 20 ans tout juste !), le groupe Décembre s'est donné pour objectif central d'explorer les œuvres théâtrales contemporaines et

de les faire découvrir à un large public, dans un constant souci d'échange et de proximité. Il développe également un travail de redécouverte et d'exploration des œuvres classiques et modernes. Les membres de l'équipe artistiques sont par ailleurs fortement attachés à l'enseignement artistique dans une volonté permanente de transmission de l'art théâtral. Le travail en direction de collégiens, lycéens, étudiants, comédiens amateurs demeure une mission essentielle des compagnies professionnelles, dans un souci d'enrichissement mutuel et un désir d'ouvrir les amateurs à la lecture et à la mise en jeu des écritures théâtrales modernes et contemporaines ou à la relecture exigeante des grands textes du répertoire.

Manifeste pour un théâtre du risque et de la nécessité

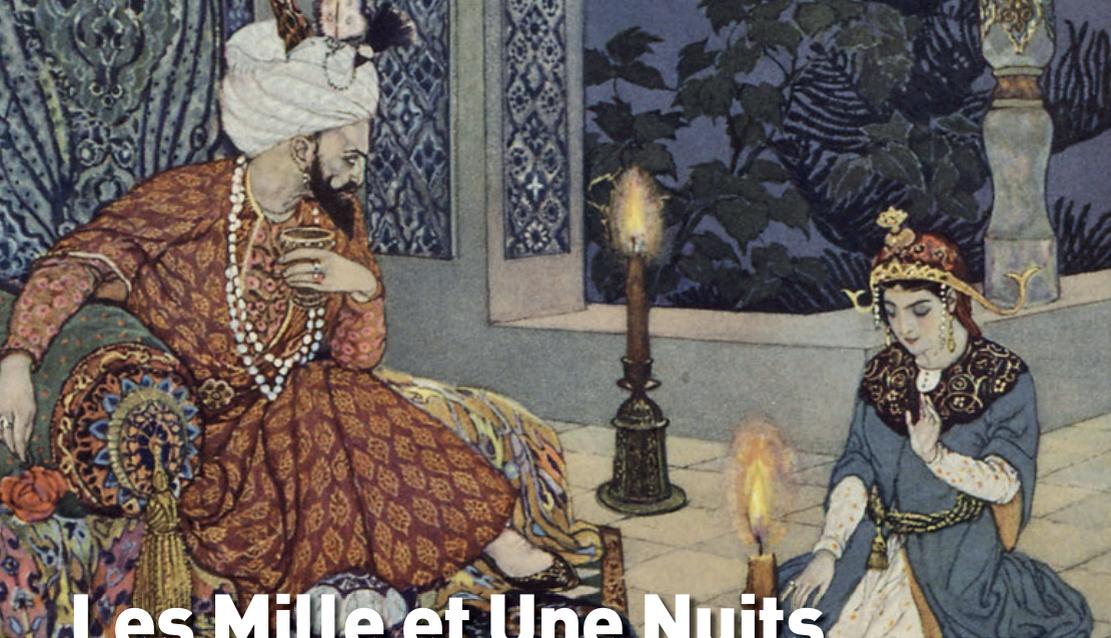
Retrouver la nécessité et la force du Théâtre aujourd'hui et ses liens avec le monde, toucher un grand nombre de spectateurs et les convaincre tout en les laissant libres de leur regard et de leur entendement, afin de faire naître en eux un plaisir, une curiosité et un sens critique toujours renouvelés...

«Les membres de la compagnie les Voyageurs de Mots, en collaboration avec les communes d'Aubas, Plazac, Valojoux et Montignac, proposent tout au long de la saison, dans des bibliothèques ou autres espaces de proximité, une série de trois lectures à partir d'extraits de romans, de nouvelles ou de pièces de théâtre puisés dans le fonds de la littérature mondiale.

Sur le thème de l'infime dérèglement de l'ordre du monde, de l'étrangeté qui perturbe et transforme le réel et aboutit à la catastrophe, souvent décliné par les auteurs avec un humour cruel et dévastateur, les interprètes offrent aux spectateurs la possibilité de se créer leur propre chemin de sens, d'émotions et d'images à travers les œuvres...»

Trois soirées réparties tout au long de la saison dans ces 4 communes du département, soit 12 lectures théâtralisées sur 2017-2018.

Durée : environ 1h à 1h10



Les Mille et Une Nuits

Premier volet - nuits 1 à 17

Durée : 1h

En mémoire de Jamel Eddine BENCHEIKH et pour Abdou ELAÏDI

Quelques récits extraits de ce fabuleux recueil composé en arabe, d'origine persane et indienne. Traduction d'André MIQUEL et Jamel Eddine BENCHEIKH

Une invitation à rêver, voyager, frémir et se réjouir au long cours de ces fabuleux récits innervés d'intelligence, d'aventure, d'érotisme, d'humour ...

Un trésor inépuisable de la littérature universelle...

Une œuvre libre et insolente, cruelle et lumineuse à la fois, qui continue aujourd'hui encore à déranger les intégrismes de tous bords.

De l'alcôve au champ de bataille, du chant à l'imprécation guerrière, de la tendresse susurrée à la haine proclamée, de la belle jubilation des corps à la grande spiritualité des pensées, c'est à un voyage fantastique que vous êtes conviés...

Mise en jeu : Christian TAPONARD assisté de Marie-Hélène SALLER

Interprètes : Benjamin BUTEL, Marion GUÉNAL, Sylvie MÈGE et Christian TAPONARD

Musique :

- IDIR Album « A VAVA INOUVA » : « ACAWI, LE CHAOUI »
« MUQLEY SOUVENIRS DU FUTUR »
« A VAVA INOUVA »
- Oum KALSOU : « Ifrah Ya Kalbi »



Le sombre cœur de la guerre

Durée : 1h10

En résonance au centenaire de la fin de la Première Guerre Mondiale, en souvenir de toutes les guerres du siècle dernier, préfiguratrices des guerres du XXI^{ème} siècle...

Ces textes, entre tragédie, poésie et satire, tracent un parcours à travers des textes d'écrivains qui ont donné à entendre les combats et les douleurs des êtres confrontés aux idéologies destructrices qui ont enfanté les désastres de la guerre...

Propagande au service des Puissances de mort, cynisme des profiteurs de guerre, misère des peuples affamés, soldats sacrifiés ou fusillés car accusés d'avoir refusé de monter au combat, détresse et courage des femmes, en ces temps-là le sombre cœur de la guerre battait sans cesse, alimenté par la volonté de pouvoir et le mépris de la vie des Humains...

Montage composé de textes de :

Anna AKHMATOVA (1889-1966), Henri BARBUSSE (1873-1935), Wolfgang BORCHERT (1921-1947), Louis-Ferdinand CÉLINE (1894-1961), Jean GIONO (1895-1970), Ödön von HORVÀTH (1901-1938), Ernst JÜNGER (1895-1998), Vassili GROSSMAN (1905-1964), Karl KRAUS (1874-1936), Heiner MÜLLER (1929-1995), Georg TRAKL (1887-1914), Louis ARAGON (1897/1982), Georges BRASSENS (1921/1981), Jacques BREL (1929/1978)

Mise en jeu : Christian TAPONARD assisté de Marie-Hélène SALLER

Interprètes : Pierre ALBENQUE, Marie-Hélène BISEUIL, Alan BOLLE, Alix DEHAYE, Corinne GOURDON, Évelyne MAGNÉE, Patrick MAGNÉE, Patricia MONGENDRE, Charles WIDMANN

Chants interprétés par : Patrick MAGNÉE

Accordéon : Alain MOREAU



Profondeurs et sommets...

Durée : 1h

Parcours à travers des fragments de l'œuvre de Louis CALAFERTE (1928-1994)

Dire à haute voix des fragments de l'œuvre de Louis CALAFERTE, c'est tenter de faire entendre l'extrême tension, l'absolue liberté et la foi en l'homme qui parcourent toutes ces pages puissantes. Avec violence, passion et parfois un humour féroce, il brosse un terrible tableau de la condition humaine.

Sans concession, au plus proche de la pensée et des corps des femmes et des hommes qu'il met en jeu, ce grand écrivain nous entraîne dans un tourbillon de joie, de colère, de ferveur et de révolte.

L'écriture de Louis CALAFERTE est un douloureux flamboiement qui jamais ne nous quitte...

Montage composé d'extraits de textes puisés dans les œuvres littéraires, poétiques et dramatiques : Rag-time (1972), La Mécanique des femmes (1992), Requiem des innocents (1952), Londoniennes (1995), Un riche trois pauvres (1986), Le Monologue (1996), Septentrion (1963), Satori (1968), C'est la guerre (1993)...

Mise en jeu : Christian TAPONARD assisté de Marie-Hélène SALLER

Interprètes : Alan BOLLE, Marilynne DIMITRI, Magali FARGEOT, Valérie HERLIN, Dominique HERNANDEZ, Alain QUERE, Mélanie MANDAGOUT, Juliane SAURY, Jérémy de SAINT-PHALLE

Clarinette : David GOURVAT

Programmation 2017 / 2018

Toutes les lectures théâtralisées débuteront à 19h30

Les Mille et Une Nuits

- Mardi 12 décembre 2017 à la Salle des Fêtes d'Aubas
- Mercredi 13 décembre 2017 à la Salle Polyvalente de Plazac
- Jeudi 14 décembre 2017 à la Salle des Fêtes de Valojoux
- Vendredi 15 décembre 2017 au Bistrot-Restaurant Paradiso à Montignac

Le sombre cœur de la guerre

- Mardi 6 février 2018 à la Salle des Fêtes d'Aubas
- Mercredi 7 février 2018 à la Salle Polyvalente de Plazac
- Jeudi 8 février 2018 à la Salle des Fêtes de Valojoux
- Vendredi 9 février 2018 au Bistrot-Restaurant Paradiso à Montignac

Profondeurs et sommets...

- Mardi 10 avril 2018 à la Salle des Fêtes d'Aubas
- Mercredi 11 avril 2018 à la Salle Polyvalente de Plazac
- Jeudi 12 avril 2018 à la Salle des Fêtes de Valojoux
- Vendredi 13 avril 2018 au Bistrot-Restaurant Paradiso à Montignac

Participation aux frais : 5 euros par lectures

Pour l'accueil et le soutien de ces lectures théâtralisées, tous nos remerciements, au Conseil Départemental de la Dordogne-Périgord, à la Communauté de Communes de la Vallée de l'Homme, à la Bibliothèque d'Aubas, à la Bibliothèque de Montignac, au bistrot-restaurant Le Paradiso, aux communes d'Aubas, de Plazac, de Valojoux et de Montignac, ainsi qu'à Mélanie MANDAGOUT et Patrick GOURDON



Valojoux
Périgord Noir



Siège social : Mairie d'AUBAS 24290
Adresse de correspondance : lieu dit les Grandes Terres 24580 Plazac
Courriel : desmotsvoyageurs@gmail.com
Patrick Magnée, Président : 06 83 24 88 01
Christian Taponard : Directeur Artistique : 06 50 37 61 14
N°Siret 814 390 993 - Code APE 9001 Z

Création Graphique Damien Portier
Fourniture d'impression PB'Damien Portier - 06 85 13 91 15 - RCS Périgueux 438 236 069