

EXPOSITION DE STREET ART EN CENTRE-VILLE DE BRIVE JUSQU'AU 29 JANVIER 2017

RETOUR AUX SOURCES

STREET ART SUR LES TRACES DE L'ART PARIETAL

Les Treize Arches et l'Office de Tourisme de Brive ont alors décidé de proposer une exposition d'art urbain en plein cœur de la ville de Brive sur la thématique de la préhistoire et plus particulièrement de l'art pariétal afin de créer du lien et du sens avec la grande Vallée de la Vézère et Lascaux IV qui ouvre à Montignac le 15 décembre 2016.

L'œuvre que vous regardez est un bus arrivé tout droit d'Angleterre pour laisser la créativité des artistes Paul et Rémi plus connus sous le nom de Sismikazot s'exprimer sur la thématique de l'art pariétal ; il s'intitule « à la mémoire de Léon Laval ».

Voici leur explication sur cette œuvre réalisée en 220h entre le 15 et le 25 novembre 2016.

« Nous nous retrouvons à Sarlat en Dordogne où nous avons un déjeuner de prévu avec Thierry Felix, historien et personne très « calée » sur la grotte et son histoire.

Tout au long de ce repas, nous buvons les paroles du grand monsieur et écoutons au mieux tout ce qu'il nous raconte. Nous aimerions que le temps s'arrête et continuer de parler et écouter pendant des heures et des heures. Rémi prend des notes sur des petits bouts de papier ou sur la nappe et nous prenons quelques photos souvenirs.

Dès cette première rencontre les images se bousculent dans nos têtes et nous avons envie d'en savoir plus. Thierry nous offre deux livres que nous découvrirons de manière attentive par la suite. Puis nous irons dans un parc de la ville à quelques dizaines de pas du restaurant pour prendre une photo des mains de Thierry Felix en train de tenir une photo de sa propre collection.

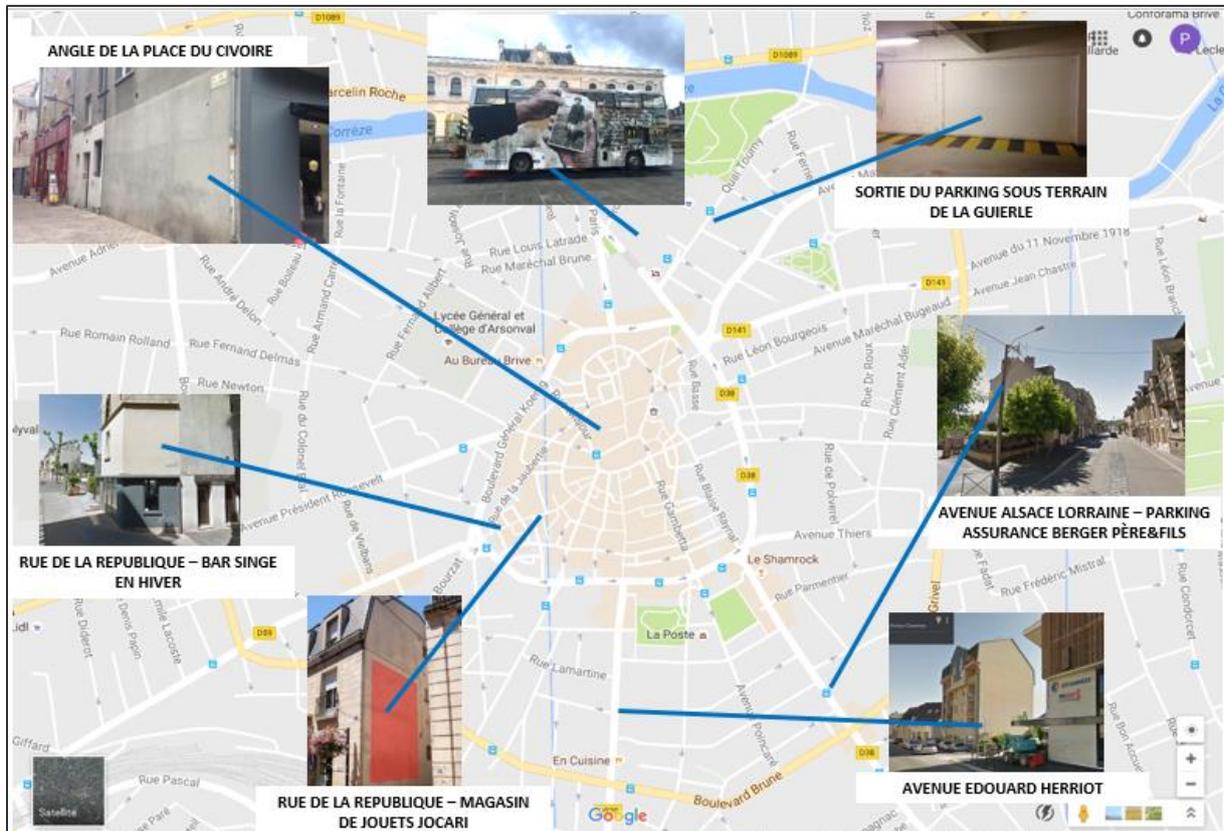
Sur cette vieille photo en noir et blanc il y a **Léon Laval**. Nous nous sommes intéressés à ce personnage pour la réalisation de cette œuvre. Son fils, François, aujourd'hui décédé, a sorti un livre que nous avons aussi potassé « Mon père, l'homme de Lascaux ». Et donc pour cette peinture, nous nous sommes intéressés au personnage de Léon Laval, ancien instituteur à Montignac (24) et le monsieur « culture » du village.

Ce fut le premier à être mis au courant de l'existence de la grotte par Jacques Marsal un des quatre adolescents inventeurs de Lascaux le 16 septembre 1940.

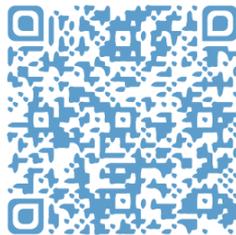
Il comprit très vite l'ampleur de la découverte et fit prévenir l'abbé Breuil, appelé « le pape de la préhistoire », qui séjournait par hasard à Brive le 21 septembre. Léon Laval fut un personnage clé et joua un rôle très important pour Lascaux jusqu'à son décès en 1949. »

Aujourd'hui 5 œuvres dont 2 monumentales sont visibles dans le centre-ville de Brive

Où retrouver les autres œuvres réalisées par Paul et Rémi ?



Pour plus d'informations n'hésitez pas à flasher ce code :



Et partagez vos photos avec le #streetartbrive #tousgaillards