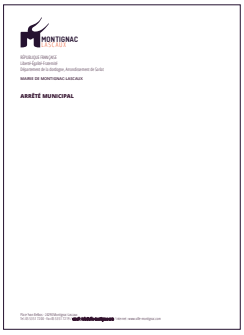
Logotype «Montignac-lascaux» édition 2016

Charte d’usage et
exemples applications

Le logotype représenté ci-dessus est une création originale de Eric Solé, graphiste indépendant. Il en est l'auteur moral et légal selon la loi française sur la propriété intellectuelle. Par conséquent, toute utilisation en vue d'une exploitation commerciale ou promotionnelle conduisant à la reproduction en série imprimée ou numérique de cette œuvre graphique doit faire l'objet d'un contrat de droit d'auteur.
En outre en tant que modèle original, il doit être utilisé dans l'intégrité de son apparence visuelle.
Toutes modifications formelles à titre exceptionnelle telles que ajout de fond, altération de son contenu graphique, changement typographique sont prohibées ou bien doivent faire l'objet d'un accord préalable avec l'auteur.

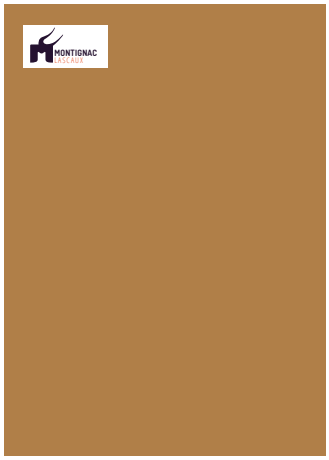
Utilisation courante

Papier entête A4 (Modele In design joint). Lettres et arrêtés Muicipaux. Version quadrichromie



Enveloppes blanches :
Version quadrichromie
impression directe sur support ou
étiquette adhésive blanche

Enveloppes «Kraft» :
Version quadrichromie
impression directe sur
étiquette adhésive blanche



Ce logotype est particulièrement bien adapté à une utilisation courante sur fond blanc sans contact «directe» avec des fond colorés. Ceci pour préserver la découpe de ses lignes et son contraste.
Par conséquent, dans le cas forcé d'une utilisation sur un fond de couleur, il est nécessaire de créer une réserve tampon blanche autour du logo ; afin de donner toute liberté créatrice aux maquettistes cercle,ellipses,coins arrondis et tous types de polygones sont tolérés.

Exemples

Cependant, dans le cas d'une utilisation sur fond de couleur, nous conseillons vivement et à chaque fois que cela est possible l'utilisation de la réserve en prenant garde à éviter les contrastes trop faibles (fonds jaunes et teintes très claires en général ; figure ci-dessous).

Remarque sur les fonds

En théorie comme vu précedemment toutes les teintes sont utilisables en tant que fond. Cependant, nous pronons par soucis de cohérence graphique, l'utilisation des couleurs utilisées dans le document «porteurs de projet» produit par la ville de Montignac-Lascaux en 2015.

A savoir :

Ce qui donne les possibilités suivantes:

Exemples de mise en page sur bannière de signalétique

Notes sur L'insigne

L'insigne, élément essentiel su logotype, peut être utilisé seul selon le contexte.
A l'opposé, le typogramme «Montignac-Lascaux» ne doit pas être utilisé sans l'insigne.

L'insigne à l'aspect très sombre proche du noir, est imprimé en quadrichromie selon le dosage :
C : 75 ; M : 85 ; j : 25 ; N : 75 ou son équivalent RVB (37, 18, 48).

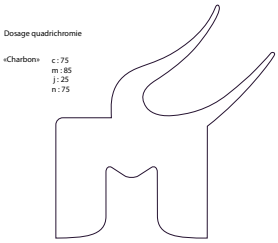
Noir autorisé dans le cas d'une impression noire. (Document noir et blanc)

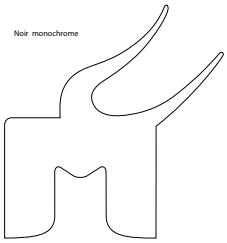
Cartes de Visites

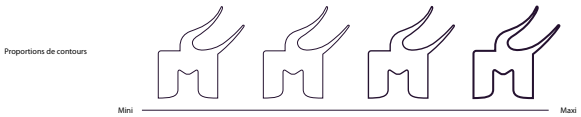
Le logo est imprimé en réserve (Modele In design joint).
Il figure seul sur le recto de la carte.

Un cas particulier : le contour

Une version utilisant le seul contour quadri ou noir est autorisée sur fond blanc (Version «Outline»)







MONTIGNAC
LASCAUX

Notes sur le typogramme «Montignac-Lascaux»

Il est en principe indissociable de l'insigne et sa forme est inaliénable. (Jeux de caractère strictes)
Son usage seul est donc à éviter et ne doit être utiliser qu'à titre exceptionnel.

Il utilise comme base typographique les polices de caractère *Dosis bold* pour le mot «Montignac» et *Open sans condensed Light* pour le mot «Lascaux». Ces 2 polices de caractère sont des polices *Open type* édité par Google Fonts et sont libres de droit. Elles sont toutes les 2 intégrables dans le CSS d'un site web et sont par conséquent éditables directement dans le corps du texte.

«Montignac» utilise la même teinte quadrichromique que l'Insigne à savoir C:75 ; M:85 ; J:25 ; N:75
«Lascaux» utilise le dosage quadrichromique suivant : C:0 ; M:85 ; J : 90 ; N:0

Implantation sur véhicules

Version quadrichromie sur véhicule blanc ; version blanche sur véhicule de teinte moyenne à sombre ; version quadri avec fond blanc sur véhicule de teintes claires.

Exemples

© éric Solé-2016
ericsole.es@gmail.com
www.ericsole.com