

à noter dans vos agendas...

>>> MERCREDI 5 AVRIL À 18H30 <<<

LECTURE THÉÂTRALISÉE "Chroniques de la révolte"
par les Voyageurs de mots et le Groupe Décembre
Auditorium de l'école de musique - Entrée gratuite et pot convivial

Montage composé de fragments de textes de Gérard Mordillat
Avec Jérémie de Saint Phalle, Corinne Gourdon, Evelyne Magnée,
Patrick Magnée et Dominique Martinez
Mise en jeu : Christian Taponard
Collaboration artistique : Marie-Hélène Saller

Un écrivain rebelle, iconoclaste et engagé nous emmène sur les chemins de tra-
verse. Tout au long des récits souvent transgressifs, il remet en cause l'ordre du
monde, il dénonce injustices et dérives de sociétés qui renoncent à l'humain et
aliènent l'individu, le dépossédant de son destin. Une littérature de la pensée et
de l'action, stimulante en nos temps de bouleversements et de rejet de l'autre...

Cette animation vous est proposée par la bibliothèque municipale François Augéras
Tél : 05-53-51-95-16

>>> Samedi 8 avril à 15h <<< Cinéma VOX à Montignac

CONFÉRENCE

Proposée par Michel Genty / Entrée gratuite
Renseignements : 06 24 23 21 05

LES ÎLES GALAPAGOS

États-Unis 1932. Un film fantastique en noir et blanc de Tod Browning
avec Wallace Ford, Leila Hyams, Olga Baclanova... Durée : 1h
Les îles Galapagos, au nombre de dix-neuf sont constituées de
roches volcaniques et recèlent une faune exceptionnelle: rep-
tiles, iguanes terrestres et marins, otaries, tortues, et quantité
d'oiseaux colorés... Le conférencier, Michel Genty, est professeur
honoraire de Géographie de l'Université de Bordeaux III



>>> SAMEDI 22 AVRIL À 15H <<< OPÉRA
Royal Opera House (Durée : 3h00)

Madame Butterfly

Madama Butterfly de Puccini est l'un des opé-
ras les plus populaires, avec une ravissante
musique et l'histoire déchirante d'une geisha
amoureuse abandonnée par un mari améri-
cain insensible. La très appréciée soprano Er-
monela Jaho interprète le rôle principal pour
la première fois à Covent Garden, dans
l'éblouissante production de Moshe Leiser et
Patrice Caurier.



vous propose

>>> Vendredi 7 avril à 20h30 <<<

Auditorium du conservatoire

CONCERT

Dans le cadre du concours de piano à 4 mains
de la Dordogne, Claire Maury et Cerise Petit
vous proposent un concert autour d'œuvres
de Schubert, Poulenc, Debussy...

>>> Du 23 avril au 1^{er} mai <<<

6^{èmes} rencontres photographiques



Au programme : exposition, cinéma,
atelier, conférences...
Plus de détails sur www.almvv.fr

À NOTER :

la 2^e édition des chaudronnades
aura lieu le samedi 20 et dimanche 21 mai !

Renseignements : 57 rue du 4 septembre - 05.53.51.02.87
lechaudron24@orange.fr - facebook "lechaudron montignac"
www.le-chaudron-montignac.fr

>>> JEUDI 27 AVRIL À 21H <<<



À la recherche de Vivian Maier VO

États-Unis 2014. Un documentaire de Charlie Siskel, John Maloof avec
Vivian Maier, John Maloof, Mary Ellen Mark... Durée : 1h24
« Une enquête captivante, sur un personnage incroyable, que le
spectateur appréhende progressivement. On sort ébaubi du vic-
tionnage de ce documentaire, en se disant que la réalité est par-
fois plus extravagante que la fiction. » (La Croix).

5 > 11 avril	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
PATIENTS	21:00*					15:00	
LION			21:00			17:15	
SAGE FEMME					17:00	21:00	

FESTIVAL « PLAY IT AGAIN » DU 5 AU 18 AVRIL

ECLIRAGES INTIMES VO	21:00						
CRIS ET CHUCHO-TEMENTS VO						21:00	

12 > 18 avril	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
LA BELLE ET LA BÊTE 2D/3D	18:30*		21:00	14:00	14:00		16:15
LA CONFESSION	21:00*				17:00		
KONG : SKULL ISLAND					21:00		

FESTIVAL « PLAY IT AGAIN » DU 5 AU 18 AVRIL

UNE ANGLAISE ROMANTIQUE VO	21:00						
LA FEMME DU DIMANCHE VO						17:00	
POINT LIMITE ZERO VO						21:00	
LES HOMMES PRÉFÈRENT LES BLONDES VO							21:00

19 > 25 avril	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
BABY BOSS	16:00*		14:00			14:00	
À BRAS OUVERTS	18:00*			21:00	16:00	21:00	16:00
THE LOST CITY OF Z VO/VF	21:00*		21:00				18:00
LA FONTAINE FAIT SON CINÉMA		11:00*			10:30*	16:30	
GRAVE		21:00				18:00	
MADAME BUTTERFLY				Opéra	15:00		

26 avril > 2 mai	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 1 ^{er}	MAR 2
LES SCHTROUMPES ET LE VILLAGE PERDU	14:00*	14:00			10:30*		
GAGSTERDAM	16:30*				15:00		
L'AUTRE CÔTÉ DE L'ESPOIR VO	21:00*			20:30			
PARIS PIEDS NUS				22:30			
À LA RECHERCHE DE VIVIAN MAIER VO		21:00					
GHOST IN THE SHELL			21:00	17:00			
LES FIGURES DE L'OMBRE VO/VF					17:00		21:00

ATTENTION ! Les films démarrent aux heures indiquées
les séances avec un * sont au tarif de 5 €
ATTENTION ! + 2 € pour les séances en 3D ! Venez découvrir le nouveau système 3D E3S



Mercredi tarif réduit pour tous

Tarif : 6,50 € / Réduit : 5 € (- 18 ans, étudiants,
demandeurs d'emploi sauf week-end et jours fériés)

Abonnement : 45 € les 10 places ou 22,50 € les 5 places
(carte non nominative, valable 1 an à partir de la date d'émission et pour toutes les séances)

SALLE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS

Retrouvez le programme et les infos du cinéma sur AlloCiné ;
sur www.ville-montignac.com / mais aussi sur TamTamVezere et
sur Facebook.com / le.vox.montignac

VOX

Cinéma municipal

5 avril > 2 mai 2017

EUROPA CINEMAS
MEMBER OF THE EUROPEAN UNION



Salle climatisée.
Classée Art & Essai
E.MAIL : cinevox.montignac@orange.fr

pl. Bertran-de-Born
Tél. 05 53 51 87 24

FESTIVAL
PLAY IT
AGAIN!

Le cinéma VOX participe
pour la première fois au
Festival « PLAY IT AGAIN »
du 5 au 18 avril.

Ce festival vous permettra de découvrir (ou de redécouvrir)
des films dans des conditions meilleures qu'à leur sortie initiale !
Tous les films ont été méticuleusement restaurés !
Une courte présentation des films vous sera proposée en début de séances
et, un pot convivial clôturera ce beau festival le mardi 18 avril !
Tarif réduit pour tous ! 5€ (Cartes d'abonnement acceptées)
Pass 3 films : 9€ !

Eclairage intime

VO

Tchécoslovaquie 1965 (version restaurée 2016). Une comédie dramatique de Ivan Passer avec Zdenek Bezusek, Karel Blazek, Vera Kresadlova... Durée : 1h15

Petr et Bambas sont d'anciens camarades de conservatoire. Petr, aujourd'hui soliste violoncelliste à Prague, vient donner un concert dans la ville de province où Bambas, directeur d'une école de musique, l'a invité pour compléter l'orchestre local. Petr est accompagné de sa jeune amie. Bambas les accueille dans sa maison, où il vit avec sa femme, ses enfants et... ses beaux-parents.

Cris et chuchotements

-12 VO

Suède 1973 (version restaurée 2016). Un drame de Ingmar Bergman avec Ingrid Thulin, Liv Ullmann, Harriet Andersson... Durée : 1h30

Dans un manoir vivent trois sœurs, Karin, Maria, Agnès, et la servante Anna. Agnès, atteinte d'un cancer de l'utérus, est en train de mourir. Karin, Maria et Anna se relaient à son chevet, et tentent de l'aider à passer ses derniers moments. Avant que la jalousie, la manipulation et l'égoïsme ne finissent par s'inviter à cette veillée funèbre.

Une anglaise romantique

VO

Grande-Bretagne/France 1975 (version restaurée 2016). Un drame de Joseph Losey avec Glenda Jackson, Michael Caine, Helmut Berger... Durée : 1h56

Elizabeth Fielding, femme d'un riche écrivain anglais, rencontre Thomas, un gigolo qui se fait passer pour un poète, lors d'un séjour thermal à Baden-Baden. Le jeune homme la suit jusqu'en Angleterre et réussit à se faire inviter par Lewis, le mari d'Elizabeth...

La femme du dimanche

VO

Italie 1975 (version restaurée 2016). Un drame de Luigi Comencini avec Jacqueline Bisset, Marcello Mastroianni, Jean-Louis Trintignant... Durée : 1h45

Un délit scandaleux, au sein de la grande bourgeoisie turinoise, stimule un commissaire méridional dans une enquête délicate.

Point limite zéro

VO

Grande-Bretagne/États-Unis 1971 (version restaurée 2016). Un film d'action de Richard C. Sarafian avec Barry Newman, Cleavon Little, Dean Jagger... Durée : 1h46

Kowalski, un ex-flic vétéran du Vietnam, champion de stock-car, partie qu'il ralliera Denver à San Francisco en moins de quinze heures. Les policiers de Californie et du Nevada ne tardent pas à se mettre à sa poursuite...

Les hommes préfèrent les blondes

VO

États-Unis 1954 (reprise 2016). Une comédie dramatique de Howard Hawks avec Jane Russell, Marilyn Monroe, Charles Coburn... Durée : 1h31

« Rarement une comédie musicale et même un film tout court, n'aura rendu aussi habilement hommage au pouvoir de séduction féminin. » (Ecran large)



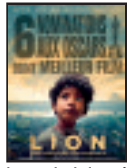
Sage femme

France 2017. Un film de Martin Provost avec Catherine Frot, Catherine Deneuve, Olivier Gourmet... Durée : 1h57
Claire exerce avec passion le métier de sage-femme. Déjà préoccupée par la fermeture prochaine de sa maternité, elle voit sa vie bouleversée par le retour de Béatrice, femme fantasque et ancienne maîtresse de son père défunt.



Patients

France 2017. Une comédie dramatique de Grand Corps Malade, Mehdi Idir avec Pablo Pauly, Soufiane Guerrab, Moussa Mansaly... Durée : 1h50
Se laver, s'habiller, marcher, jouer au basket, voici ce que Ben ne peut plus faire à son arrivée dans un centre de rééducation suite à un grave accident. Ses nouveaux amis sont tétras, parés, traumas crâniens... « Sur un sujet lourd, une bouleversante ode à la vie, à l'humour et à la fraternité. » (Télé 2 semaine)



Lion

États-Unis/Australie/Grande-Bretagne 2017. Un drame de Garth Davis avec Dev Patel, Rooney Mara, Nicole Kidman... Durée : 1h59
Une incroyable histoire vraie : à 5 ans, Saroo se retrouve seul dans un train traversant l'Inde qui l'emmène malgré lui à des milliers de kilomètres de sa famille. Perdu, le petit garçon doit apprendre à survivre seul dans l'immense ville de Calcutta...



La Confession

France 2017. Un drame de Nicolas Boukhrief avec Romain Duris, Marine Vacth, Anne Le Ny... Durée : 1h56
Sous l'Occupation allemande, dans une petite ville française, l'arrivée d'un nouveau prêtre suscite l'intérêt de toutes les femmes... Barny, jeune femme communiste et athée, ne saurait cependant être plus indifférente. Poussée par la curiosité, la jeune sceptique se rend à l'église dans le but de défier cet abbé : Léon Morin.

« On a compris que Nicolas Boukhrief a réussi à filmer ce qui est infilmable : l'amour absolu, débarrassé de tout ce qui l'encombre, l'abîme et le condamne. » (Le Nouvel Observateur)



Gangsterdam

France/Pays-Bas 2017. Une comédie et film d'action de Romain Levy avec Kev Adams, Manon Azem, Côme Levin... Durée : 1h40
Trois amis, Ruben, Durex et Nora décident de partir en week-end à Amsterdam et de revenir avant leur examen du lundi matin. Seulement, rien ne va se passer comme prévu.



The lost city of Z

VF VO

États-Unis 2017. Un film d'aventure de James Gray avec Charlie Hunnam, Robert Pattinson, Tom Holland... Durée : 2h20
Percy Fawcett est un colonel britannique reconnu et un mari aimant. En 1906, alors qu'il s'apprête à devenir père, la Société géographique royale d'Angleterre lui propose de partir en Amazonie afin de cartographier les frontières entre le Brésil et la Bolivie...

« Le destin d'un homme, la paternité, l'exploration de terres inconnues... Le film de James Gray explore magistralement ces thèmes. Une épopée intime où beauté, honneur et fidélité sont aux premiers plans. » (Le Figaro)



Baby Boss

À PARTIR DE 6 ANS

États-Unis 2017. Un film d'animation de Tom McGrath Durée : 1h37
Un bébé hors du commun qui porte un costume et adore les sushis va, avec l'aide de Tim, son frère de 7 ans, mettre en place une stratégie pour déjouer les plans terribles de la société ToutouCo.

La Fontaine fait son cinéma

À PARTIR DE 4 ANS

France 2017. Un programme de 6 films d'animation. Durée : 40 min
La Fontaine fait son cinéma est un nouveau programme de La Chouette du cinéma. Cette fois, La Chouette du cinéma est partie récolter six courts métrages en forme de fables, de petites histoires, avec des animaux, qui contiennent une leçon de vie. « Six petits films poétiques et drôles pour initier les enfants, dès l'âge de 4 ans, à l'univers des fables et les inciter à en créer. » (Les fiches du cinéma)

Les Schtroumpfs et le village perdu

À PARTIR DE 7 ANS

États-Unis 2017. Un film d'animation de Kelly Asbury... Durée : 1h35
La Schtroumpfette, le Schtroumpf costaud, le Schtroumpf à lunettes et le Schtroumpf maladroit ont filé en douce pour suivre une carte vers un mystérieux village. Mais le chemin qui y mène regorge d'embûches, de créatures magiques et de souterrains labyrinthiques. Il leur faudra par ailleurs redoubler de prudence puisque Gargamel n'est pas loin et compte bien les arrêter.



La Belle et la Bête

3D/2D

États-Unis 2017. Un film fantastique de Bill Condon avec Emma Watson, Dan Stevens, Luke Evans... Durée : 2h10
Fin du XVIII^e siècle, dans un petit village français. Belle, jeune fille rêveuse et passionnée de littérature, vit avec son père, un vieil inventeur farfelu. S'étant perdu une nuit dans la forêt, ce dernier se réfugie au château de la Bête, qui le jette au cachot. Ne pouvant supporter de voir son père emprisonné, Belle prend sa place...



Les figures de l'ombre

VF VO

États-Unis 2017. Un biopic de Theodore Melfi avec Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe... Durée : 2h06
Le destin extraordinaire des trois scientifiques afro-américaines qui ont permis aux États-Unis de prendre la tête de la conquête spatiale, grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn. Maintenues dans l'ombre de leurs collègues masculins et dans celle d'un pays en proie à de profondes inégalités, leur histoire longtemps restée méconnue est enfin portée à l'écran.

« L'histoire de ces combattantes reste une aventure universellement forte que l'on suit avec intérêt, particulièrement grâce au dynamisme de ces trois femmes fières et admirables. » (aVoir-aLire.com)



Ghost in the shell

États-Unis 2017. Un film de science-fiction de Rupert Sanders avec Scarlett Johansson, Pilou Asbæk, Michael Pitt... Durée : 2h
Le Major, hybride humain-cyborg - première du genre — est un agent spécial à la tête de l'unité d'élite Section 9. Chargée d'arrêter les plus dangereux criminels et extrémistes, la Section 9 va affronter un ennemi dont l'unique but est d'anéantir les avancées en cyber technologie de la société Hanka Robotic.



Kong : Skull Island

États-Unis/Vietnam 2017. Un film d'aventure de Jordan Vogt-Roberts avec Tom Hiddleston, Brie Larson, John Goodman... Durée : 1h58
Un groupe d'explorateurs plus différents les uns que les autres s'aventurent au cœur d'une île inconnue du Pacifique, aussi belle que dangereuse. Ils ne savent pas encore qu'ils viennent de pénétrer sur le territoire de Kong...



Grave

16

France 2017. Un film d'épouvante de Julia Ducournau avec Garance Marillier, Ella Rumpf, Rabah Nait Oufella... Durée : 1h38
Dans la famille de Justine tout le monde est vétérinaire et végétarien. À 16 ans, elle est une adolescente surdouée sur le point d'intégrer l'école véto où sa sœur ainée est également élève. Mais, à peine installés, le bizutage commence pour les premières années...

« Ce récit d'émancipation agit comme une déflagration : on est sonné par la puissance de la mise en scène et du scénario. Julia Ducournau orchestre avec intelligence, audace et humour cet apprentissage de l'identité, de la maturité et de la sexualité, en abordant le thème du cannibalisme. » (Le Journal du dimanche)



À bras ouverts

France 2017. Une comédie de Philippe de Chauveron avec Christian Clavier, Ary Abittan, Elsa Zylberstein... Durée : 1h32
Alors qu'il fait la promotion de son nouveau roman invitant les gens à accueillir chez eux les gens dans le besoin, un intellectuel de gauche marié à une riche héritière est accusé d'hypocrisie par un journaliste pugnace, qui le met au défi d'appliquer ce qu'il préconise dans son ouvrage. La nouvelle comédie du réalisateur de « Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu ».

>>> SAMEDI 29 AVRIL dès 20H30 <<<

Une soirée 2 films

1 film : 6,50€ / La soirée : 6€ !!! (Cartes d'abonnement acceptées)
À l'entracte petit pot convivial...

à 20h30 L'autre côté de l'espoir

Finlande 2017. Un film d'Aki Kaurismäki avec Sherwan Haji, Sakari Kuosmanen, Ilkka Koivula... Durée : 1h38

Helsinki. Deux destins qui se croisent. Wikström, la cinquantaine, décide de changer de vie en quittant sa femme alcoolique et son travail de représentant de commerce pour ouvrir un restaurant. Khaled est quant à lui un jeune réfugié syrien, échoué dans la capitale par accident. « Kaurismäki traite du problème des réfugiés à sa manière : cocasse, décalée, chaleureuse, entre musique et table partagée : un antidote joyeux à la xénophobie et à la désespérance. » (Le Dauphiné libéré)



à 22h30 Paris pieds nus

France 2017. Une comédie de Fiona Gordon, Dominique Abel avec Fiona Gordon, Dominique Abel, Emmanuelle Riva... Durée : 1h23
Fiona, bibliothécaire canadienne, débarque à Paris pour venir en aide à sa vieille tante en détresse. Mais Fiona se perd et tante Martha a disparu. C'est le début d'une course-poursuite dans Paris à laquelle s'invite Dom, SDF égoïste, aussi séducteur que collant.

« Le retour inattendu du duo irrésistible de L'iceberg et La Fée dans un Paris décalé, magnifié par le génie burlesque des cousins de Jacques Tati. » (aVoir-aLire.com)